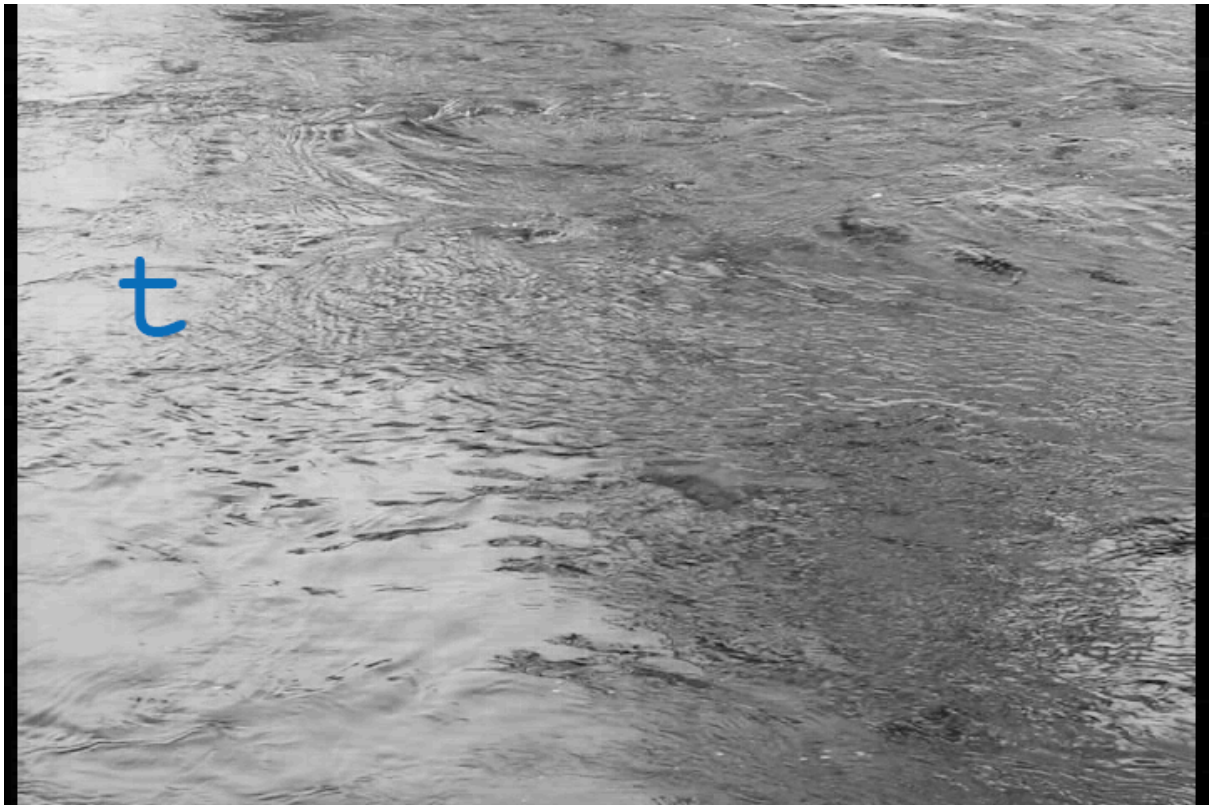




Inspirados por la ubicación en Queens, Nueva York, Tongue Tide invita a productores creativos, artistas, performers, investigadores y educadores a presentar propuestas para nuevas obras de arte, talleres y performances en lenguaje como tema.

Según el censo de 2015, la mitad de los neoyorquinos hablan un idioma distinto al inglés en su hogar y más de 200 idiomas se hablan en toda la ciudad de Nueva York. Incluyendo hablantes de lenguas en peligro de extinción, el número de idiomas es de casi 700. Al ser la zona más densa del planeta en términos lingüísticos, la ciudad de Queens se posiciona como un único microcosmos en este gran planeta - así mismo Flux Factory es un constante transformador de este multilingüismo. Esta exposición explorará la plétora de idiomas vivos en el condado de Queens, NY y su potencial como trampolín de conexiones en todo el mundo.

La exposición estaba enfocada en la naturaleza dual del lenguaje como una expresión simultánea y limitante. El título "Tongue Tide" hace referencia a la frase "Mother Tongue" (en idioma inglés), que significa su lengua materna, así como el coloquialismo "Tongue Tied", o sin palabras, que expresa los límites de esa lengua. El reemplazo de "atado" con la palabra "marea", haciendo referencia a la marea del océano, lo orgánico y el aspecto fluido del lenguaje.

Los artistas fueron invitados a proponer nuevos trabajos en torno al tema del lenguaje y la traducción, incluyendo aquéllos lenguajes híbridos, vernáculos e inventados, American Sign Language o Signo Americano del Lenguaje, gesto, lenguaje corporal, subtítulo, censura de lenguaje, codificación, juego de palabras y diccionarios de lexicos como "urbandictionary.com".

Las obras pueden tener distintos formatos de performance musical, actuación cómica, instalación de sonido, comida artística, cena, fiesta de baile, karaoke, megáfono humano, banqueta artística, cadenas en correos/cartas esquema de pirámide, mezclas de grabación, señalética de tipo site-specific, mensajería en bicicleta, volantes, cupones, mensajes de texto, aplicaciones, tecnología de realidad virtual (oculus rift, Google cartón), arte web, clases de idiomas, talleres, paseos, búsqueda de objetos, Diccionarios, zines, proyección de películas, actuaciones teatrales, ópera, archivo de lenguajes en peligro de extinción, libros de artistas, así como obras 2D / 3D / 4D.

Requisitos

<https://fluxfactory.submittable.com/submit/79957/tongue-tide>

Enviar la lista de materiales que se encuentran a continuación en PDF de acuerdo a su interés. Todas las propuestas deben ser enviadas a tonguetide@fluxfactory.org

Obras para exposiciones / Performances

Descripción de su trabajo (máximo 500 palabras - incluye imágenes, bocetos, o cualquier link de apoyo).

Declaración de artista o "statment", o Bio (máximo 200 palabras),

Ejemplos de trabajos (hasta 5 ejemplos con imágenes, enlaces de vídeo o links de sonido con descripciones breves).

CV

Talleres

Descripción de la idea del taller (máximo 500 palabras - Incluya por favor la logística para explicar cómo puede ser manejable)

Declaración o bio (máximo 200 palabras)

Ejemplos de trabajo y mencionar si ya cuenta con experiencia impartiendo un taller similar (hasta 3 ejemplos con imágenes o cualquier link como apoyo con descripciones breves)

CV