

COMUNICATO STAMPA

## Conclusa la VII edizione di **THE PHAIR | Photo Art Fair**

**Annunciate le date 2027 e assegnati i premi, residenze e  
acquisizioni istituzionali**

**Appuntamento dal 20 al 23 maggio 2027**

*Torino, 24 maggio 2026 - Si è conclusa la VII edizione di THE PHAIR | Photo Art Fair, la fiera internazionale dedicata alla fotografia e all'immagine contemporanea che per tre giorni ha animato le OGR Torino in Sala Fucine, registrando una significativa partecipazione di pubblico proveniente dall'Italia e dall'estero. Da venerdì 22 a domenica 24 maggio, THE PHAIR ha riunito **42 gallerie italiane e internazionali** provenienti da Francia, Germania, Regno Unito, Svizzera, Montenegro e Svezia, confermandosi uno degli appuntamenti di riferimento per collezionisti, curatori, artisti e professionisti del settore.*

**L'edizione 2026** ha confermato la crescita internazionale della manifestazione e la sua capacità di costruire un dialogo sempre più ampio tra fotografia, arti visive, ricerca curatoriale e nuove piattaforme culturali, attraverso un percorso espositivo unitario e un articolato programma di incontri dedicati al futuro dell'immagine contemporanea.

*“Con questa VII edizione THE PHAIR continua il proprio percorso di crescita internazionale, consolidando Torino come luogo di confronto privilegiato per la fotografia contemporanea e per le nuove pratiche visive. La qualità delle gallerie partecipanti, il dialogo con le istituzioni culturali internazionali e l'attenzione verso ricerca e sperimentazione testimoniano la volontà di costruire una piattaforma sempre più aperta, dinamica e capace di leggere la complessità del presente attraverso le immagini. Appuntamento al prossimo anno, dal 20 al 23 maggio”,* dichiarano **Roberto Casiraghi e Paola Rampini, fondatori di THE PHAIR.**

THE PHAIR 2026 si conferma inoltre un momento di profonda valorizzazione dell'immagine contemporanea grazie all'assegnazione di **premi, residenze artistiche e acquisizioni istituzionali** volti a sostenere la ricerca artistica, le nuove produzioni e le gallerie partecipanti.

**Sono stati annunciati i vincitori dei premi di The Phair 2026**, che ha saputo coinvolgere imprese, fondazioni e istituzioni culturali accomunate dalla volontà di

sostenere linguaggi contemporanei e pratiche artistiche in grado di interpretare il presente e immaginare nuove prospettive per il futuro, quali **Banca Patrimoni Sella & C.**, **BIAUTO GROUP**, **MCA - Mario Cucinella Architects**, **Residenza Alberto Stabile** e **Fondazione Arte CRT**.

## **PREMIO ACQUISIZIONE BANCA PATRIMONI SELLA & C.**

Con il nuovo **Premio Acquisizione Banca Patrimoni Sella & C.**, la società del Gruppo Sella ha voluto concretizzare il proprio sostegno alla fotografia contemporanea in un riconoscimento che integra arte e responsabilità sociale. Il premio prevede l'**acquisizione di due opere destinate alla collezione dell'istituto**. La giuria composta da **Massimo Coppa**, **Ernesto Esposito**, **Daniela Magnetti** e **Carla Testore**, ha individuato tra i lavori che interpretano i concetti di equità, empowerment e futuro, inteso come visione responsabile orientata alle generazioni a venire, i vincitori:

- **Francesco Bellina** rappresentato da **Galleria Lusvardi Art** con l'opera **Oriri**, Mar Mediterraneo 2019, 70 x 105 cm

- **Beba Stoppiani** rappresentata da **Red Lab Gallery** con l'opera **Wunderkammer #2**, 2025, Stampa pigmented true black fine art giclée dibond - wood, 60 x 80 cm

**Tra le motivazioni espresse dalla giuria:** Il linguaggio etico ed estetico dell'arte racconta, in **Oriri** di **Francesco Bellina**, la storia delle donne nigeriane vittime di schiavitù sessuale. Lo sguardo da reporter e la poetica del fotografo si intrecciano in una reinterpretazione positiva, quasi eroica, di una questione sociale forte. La sua visione apre al futuro e a un nuovo inizio. Il lavoro di Francesco delinea un contesto storico che Banca Patrimoni Sella & C. non può e non vuole ignorare. **Beba Stoppiani** è una donna impegnata, forte e curiosa. Il suo lavoro è permeato dal desiderio di mettere in luce e sensibilizzare la coscienza collettiva sui temi dell'ambiente e della natura. La sua lettura attenta e sensibile rende accessibile una bellezza celata e documenta pluralità culturali anche lontane. L'elefante simbolo di memoria e buon auspicio rappresenta un legame importante con le proprie radici e un passo spedito verso il domani. Tradizione e futuro sono i valori fondanti di Banca Patrimoni Sella & C.

## **PREMIO ACQUISIZIONE BIAUTO GROUP**

Altro **premio di acquisizione** che si inserisce per il primo anno, è quello di **BIAUTO GROUP**, individuato tra le opere, quelle capaci di tradurre in forma visiva i valori dell'innovazione consapevole, della ricerca, della sostenibilità ambientale e dei linguaggi trasversali della contemporaneità. Le opere selezionate entreranno a far parte del **patrimonio aziendale di BIAUTO GROUP**, contribuendo all'avvio della collezione. La giuria composta da **Giulia Campigotto**, **Denis Curti**, **Francesca Filippini Pinto** e **Paola**

**Rampini** ha scelto di premiare **tre opere** rispetto alle due inizialmente previste, a riprova dell'alta qualità della proposta di questa settima edizione:

- **Federica Belli**, rappresentata da **Galleria Valeria Bella**, con l'opera *Oceanic Thinking. Liguria #2*, 2026, 6 Fotogrammi su carta colore Fujiflex
- **Patrizia Zelano**, rappresentata da **Zamagni Arte** con l'opera *Acqua Alta #32*, 2019, stampa su carta Hahnemühle fine art baryta 325, edizione 4 di 5, 60 x 90 cm
- **Nick Brandt**, rappresentato da **WILLAS Contemporary** con l'opera *Lucio and Chasca*, Bolivia, 2022, Archival pigment print, mounted on aluminium, wooden frame with non reflective museum glass.

**Tra le motivazioni espresse dalla giuria:** Tre artisti che affrontano la tematica ambientale attraverso linguaggi differenti, ma accomunati da una forte componente poetica e riflessiva. Non scelgono una narrazione didascalica o strettamente documentaria: la fotografia diventa il risultato di un processo, di un pensiero e di una relazione sensibile con il mondo naturale. In *Acqua alta #32* il tema dell'ambiente si intreccia a una dimensione intima e percettiva. L'acqua diventa elemento di connessione, memoria e trasformazione; in *Oceanic Thinking. Liguria #2* emerge una relazione quasi fisica dell'autrice con la natura - l'acqua salata, le maree, la luna - evocata più che descritta. Anche **Nick Brandt** affronta il rapporto tra uomo, natura e ambiente evitando la semplice documentazione. Le tre immagini costruiscono una dimensione sospesa e meditativa, in cui il paesaggio e gli animali assumono una presenza simbolica, trasformando la fotografia in uno spazio di riflessione sul fragile equilibrio tra essere umano e natura.

## **PREMIO RESIDENZA MCA – Mario Cucinella Architects**

Per il secondo anno consecutivo, **MCA – Mario Cucinella Architects** rinnova la propria **residenza artistica dedicata alla ricerca contemporanea**, confermando l'impegno dello Studio nel promuovere il dialogo tra fotografia, architettura e sperimentazione visiva. La **residenza, della durata di due settimane**, porterà alla produzione di cinque opere destinate alla collezione MCA – Mario Cucinella Architects e inviterà l'artista selezionato/a a confrontarsi con i temi centrali della pratica dello Studio tra lavoro collettivo, relazione tra sapere intellettuale e manuale e dimensione condivisa del processo creativo. La giuria è composta da **Cristiana Colli, Mario Cucinella e Pietro Rigolo**.

### **Artista vincitore Premio Residenza MCA – Mario Cucinella Architects:**

- **Jan C. Schlegel** rappresentato da **WILLAS Contemporary**

**Tra le motivazioni espresse dalla giuria:** Le immagini di Jan C. Schlegel sono sintesi sapienti che uniscono la padronanza del linguaggio fotografico e della disciplina con le sensibilità e gli sconfini delle percezioni contemporanee. Fiori, architetture, paesaggi,

# THE PHAIR PHOTO ART FAIR

superfici sono resi nella purezza dell'astrazione con tecniche sofisticate che esaltano il senso e i significati del dettaglio. Una pratica prossima alla ricerca architettonica sulle forme, gli archetipi e la loro permanenza nel confronto con lo spazio - pubblico e privato. Con questa scelta prosegue il programma di committenze che Mario Cucinella ha intrapreso come pratica progettuale all'insegna delle ibridazioni tra linguaggi, poetiche e sensibilità autoriali. La community dello Studio si conferma come virtuoso lab di una seminale coesistenza degli sguardi.

## PREMIO RESIDENZA ALBERTO STABILE

Novità di The Phair 2026, anche il **Premio Residenza Alberto Stabile**, con la collaborazione di Raw Messina, dedicato alla ricerca artistica site-specific e al rapporto tra fotografia e paesaggio. **La residenza si svolgerà sull'isola di Favignana** nel mese di agosto e offrirà all'artista selezionato/a la possibilità di realizzare un progetto fotografico inedito, sviluppato a partire da una relazione profonda con il territorio. Una delle opere prodotte entrerà nella collezione del premio, mentre una selezione sarà pubblicata in edizione limitata. La giuria composta da **Lorenzo Bruni, Roberto Casiraghi e Donata Pizzi** ha assegnato il premio a:

- **Paul Cupido** rappresentato da **MC2 Gallery**

**Tra le motivazioni espresse dalla giuria:** Il Premio Residenza Alberto Stabile unisce l'eredità di un giornalista cittadino del mondo alla millenaria suggestione di Favignana, roccia omerica sospesa tra storia e futuro. La residenza d'artista nasce come spazio di dialogo e crescita collettiva, dove lo sguardo lirico del fotografo olandese Paul Cupido, influenzato dalle tecniche della carta giapponese, incontra la luce mutevole e il mare color vino dell'isola. Da questa sinergia ci aspettiamo possa prendere vita una reinterpretazione contemporanea delle forme della natura, capace di fondere culture distanti in una nuova e poetica lettura del paesaggio. Nelle parole di Gabriele Stabile, Fondatore del Premio Residenza Alberto Stabile: *"Percorrendo queste strade, strade di campagna che si affacciano su un mare storico, abbiamo una chance di guardare nel passato, nel presente e reinterpretare le forme della natura con la sensibilità del futuro. Spero che l'artista Paul Cupido possa rimanere stregato dagli odori, dal colore della notte, dal mare del colore vino e dalla luce, dura del mattino e dolce e tenue alla sera, di un'isola che vive diverse stagioni."*

## ACQUISIZIONE ISTITUZIONALE FONDAZIONE ARTE CRT

Inoltre, la **Fondazione Arte CRT** rinnova anche per il 2026 il proprio sostegno a THE PHAIR | Photo Art Fair, confermando l'attenzione verso la fotografia contemporanea e il panorama culturale torinese. In occasione della settima edizione della fiera, la Fondazione **ha acquisito due opere della serie *Luminescenti* (2007) di Paolo Gioli** -

# THE PHAIR PHOTO ART FAIR

**rappresentato da Alberto Damian Gallery di Treviso - destinate alla GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino**, e selezionate dalla direttrice **Chiara Bertola** insieme ai conservatori **Elena Volpato e Fabio Cafagna**. Le opere rappresentano un importante ingresso nelle raccolte museali torinesi, colmando l'assenza di uno dei più rilevanti fotografi sperimentali del Novecento.

## 1. (testa)

PAOLO GIOLI, *Luminescente* - Città del Vaticano, Museo Gregoriano Profano (Musei Vaticani), 2007 Polaroid applicata su cartoncino  
29,1 x 21,4 cm (Polaroid e bordi), su cartoncino 35,0 x 25,0 cm  
Titolata LUMINESCENTE sul fronte, firmata da Paolo Gioli, datata  
Provenienza: Collezione Paolo Vampa, Roma

## 2. (torso)

PAOLO GIOLI, *Luminescente* - Città del Vaticano, Museo Gregoriano Profano (Musei Vaticani), 2007 Polaroid applicata su cartoncino  
29,1 x 21,4 cm (Polaroid e bordi), su cartoncino 35,0 x 25,1 cm  
Titolata LUMINESCENTE sul fronte, firmata da Paolo Gioli, datata  
Provenienza: Collezione Paolo Vampa, Roma

L'acquisizione rafforza il nucleo fotografico della collezione della Fondazione, concessa in comodato alla **GAM** e al **Castello di Rivoli**.

**Per promuovere il patrimonio fotografico nazionale** e rafforzare il **dialogo con Torino e con le realtà museali del territorio**, quest'anno THE PHAIR ha inoltre avviato una collaborazione con il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea** scegliendo come immagine guida della VII edizione uno scatto di **Nanda Lanfranco** dedicato a **Giuseppe Penone** negli spazi del Museo. La fotografia, proveniente dal **Fondo Nanda Lanfranco** istituito nel 2025 dal **CRRI – Centro di Ricerca Castello di Rivoli** e concessa dal Museo, valorizza il patrimonio culturale e fotografico della città attraverso uno sguardo che intreccia arte contemporanea, memoria e identità visiva.

**Particolare successo** è stato riscosso dai tanti **ospiti coinvolti nel Talks Program – THE PHAIR**, il ciclo di incontri e momenti di approfondimento dedicati al **collezionismo e alla fotografia** contemporanea che ha coinvolto collezionisti, artisti, art advisor, direttori di museo e curatori di rilievo nazionale e internazionale. Il programma ha offerto occasioni di confronto sui temi del mercato dell'arte, delle nuove pratiche collezionistiche, degli archivi fotografici e dell'evoluzione dell'immagine contemporanea, con l'obiettivo di rendere il collezionismo più accessibile e promuovere una partecipazione sempre più consapevole e trasversale.

**The PHAIR | Photo Art Fair ha consolidato nel tempo un'identità fondata su qualità e ricerca** rafforzando al contempo la propria apertura internazionale, anche grazie alla

THE  
**PHAIR**  
PHOTO ART FAIR

sinergia con EXPOSED Torino Photo Festival contribuendo a rendere **Torino un polo sempre più centrale nel panorama dell'immagine contemporanea.**

**Con una visione sempre più internazionale** e interdisciplinare, THE PHAIR conferma così il proprio ruolo di piattaforma culturale dedicata alla fotografia e all'immagine visiva contemporanea, capace di mettere in dialogo ricerca artistica, istituzioni, collezionismo e nuove forme di produzione culturale.

**THE PHAIR | Photo Art Fair 2026, 22-24 maggio – OGR Torino, Torino**

Con il patrocinio di  
**Regione Piemonte**  
**Città di Torino**

Con il supporto di  
**Camera di commercio Torino**  
**Fondazione Arte CRT**  
**Unione Industriali Torino**

Official Partner  
**Banca Patrimoni Sella & C.**  
**BIAUTO GROUP**  
**MCA – Mario Cucinella Architects**  
**Residenza Alberto Stabile**

Technical Partner  
**Fast Events**  
**ONE**

Mobility Partner  
**DOTT**

In Kind Partner  
**Berry Glow**  
**Elena Mirò**  
**Fe.Ma Collective**  
**Turismo Torino**

Charity Partner  
**Fondazione La Stampa – Specchio dei Tempi**

**Ufficio stampa The Phair | Photo Art Fair**

Veronica Sisinni | [veronica.sisinni@gmail.com](mailto:veronica.sisinni@gmail.com) | + 39 3470681604

Letizia Caspani | [leti.caspani@gmail.com](mailto:leti.caspani@gmail.com) | +39 327 6815401