雲林縣 114 學年度第2學期埤腳國民小學 六年級 彈性學習課程—多肉多幸福. 傳遞愛與幸福的使

者(三)

課程計畫表

設計者:六年級教學團隊

一、課程時間

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	節數統計
上課週次註記	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7

二、課程計畫內涵

課程類別	☐ 統整性探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他	教學節數	7	教材來源	自編	師資安排	內部教師
學校願景	健康、成長、卓越、踏實		與學校願景呼應之說明		讓學生了解塑膠汙染對健康和環境所帶來的威脅, 透過學習如何分辨垃圾並進行有效的分類, 培養學生成為具有卓越環保意識的公民, 此外, 將減塑活動融入日常生活, 鼓勵使用可再利用的替代品, 讓學生在實踐中體驗到踏實的生活方式。		

<p style="text-align: center;">總綱 核心素養</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ E-A1具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 □ E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 ■ E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 □ E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 □ E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 □ E-B3具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 □ E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 ■ E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 □ E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 				
<p style="text-align: center;">學習 重點</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td data-bbox="257 587 351 861" style="text-align: center; vertical-align: middle;">學習 表現</td> <td data-bbox="351 587 2083 861"> <p>數n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="257 861 351 1189" style="text-align: center; vertical-align: middle;">學習 內容</td> <td data-bbox="351 861 2083 1189"> <p>數N-6-6 比與比值：異類量的比與 同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作</p> <p>綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>綜Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>綜Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p> </td> </tr> </table>	學習 表現	<p>數n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	學習 內容	<p>數N-6-6 比與比值：異類量的比與 同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作</p> <p>綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>綜Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>綜Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>
學習 表現	<p>數n-III-9理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>視1-III-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>視1-III-3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作</p> <p>綜3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>				
學習 內容	<p>數N-6-6 比與比值：異類量的比與 同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的 兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作</p> <p>綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>綜Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>綜Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>				
<p style="text-align: center;">課程 目標</p>	<p>數-E6-A3能透過學習課本中的「比與比值」後，找出生活中與數學「測量」有關聯的部分，在手工製作手工皂的同時，嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>藝E6-B3透過學習「多肉組盆」技法及設計自己創意特色，感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜E6-C2到社區及社福機構參與服務活動，展現對周遭人事物的關懷。</p>				

融入議題 (請勾選)	☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 性侵害防治 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 生命教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 家暴防治 ☒ 安全教育
教學資源	
參考資料	

週次	單元/主題名稱	教學活動重點 (教學內容)	教學 節數	評量方式
	單元三 多肉多幸福—傳遞愛與幸福的使者-關懷社區及社福機構	<p>1、 引起動機 <u>綜E6-C2到社區及社福機構參與服務活動, 展現對周遭人事物的關懷。</u> 1. 介紹「華聖啟能發展中心」。(刊物、影片)</p> <p>2、 發展活動(學習內容) <u>綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</u></p> <p>(1) 拉開序曲: 1.請學生練習國樂合奏曲目及高音直笛歌曲。 2.介紹台灣的幾個非營利組織, 讓學生知道社會上還有許多需要我們關心的角落。(ppt) 3.進行國樂合奏及高音直笛歌曲。</p> <p>(2) 服務學習: 將學生分為兩組, 清潔組及曬衣組, 請華聖啟能中心院生帶領本校六年級學生體驗他們所學的技能, 整理環境及參訪他們的居住環境。</p> <p>(3) 贈送自製手工皂: 由本校六年級學生贈送華聖啟能中心院生自行製作的手工皂。</p>	7節	<p>【評量方式與重點】 30分 專心觀看</p> <p>30分(練習時間融入國樂社團時間)</p> <p>160分 實地參與操作、 團隊合作</p>

週次	單元/主題名稱	教學活動重點 (教學內容)	教學 節數	評量方式
		<p>3、 綜整活動(學習表現)</p> <p><u>綜3b-III-1 持續參與服務活動, 省思服務學習的意義, 展現感恩、利他的情懷。</u></p> <p>1.將參訪華聖啟能中心及服務過程製作成果簡報檔, 於期末「主題研究發表」活動中呈現給全校師生。</p>		<p>60分 實作簡報檔、 口頭發表</p> <p>綜整評量</p> <p>綜E6-C2到社區及社福機構參與服務活動, 展現對周遭人事物的關懷。</p> <p>綜Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>綜3b-III-1 持續參與服務活動, 省思服務學習的意義, 展現感恩、利他的情懷。</p>