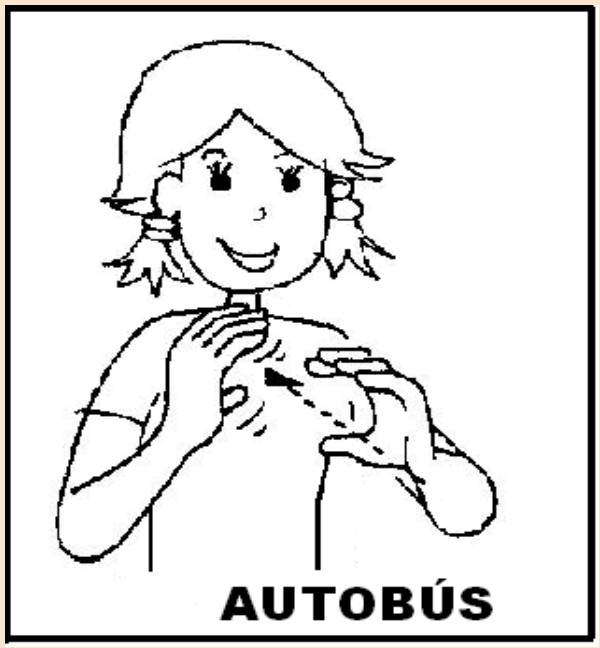
TRANSPORTES



Con ambas manos dibujando un cilindro desplazamos la mano dominante hacia el pecho simulando la longitud del autobús.



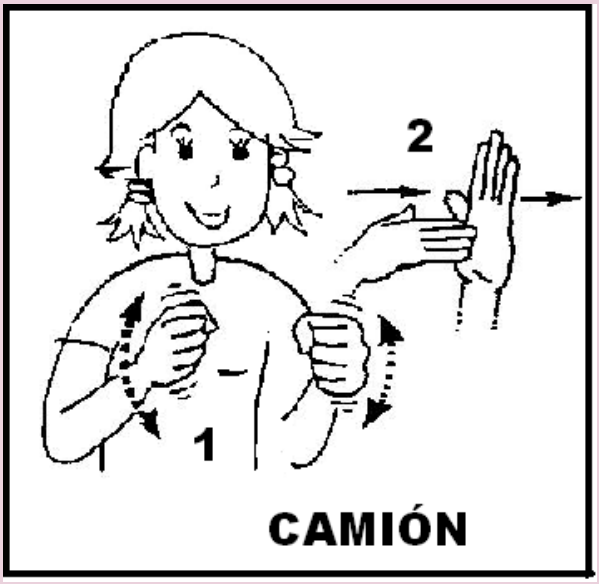
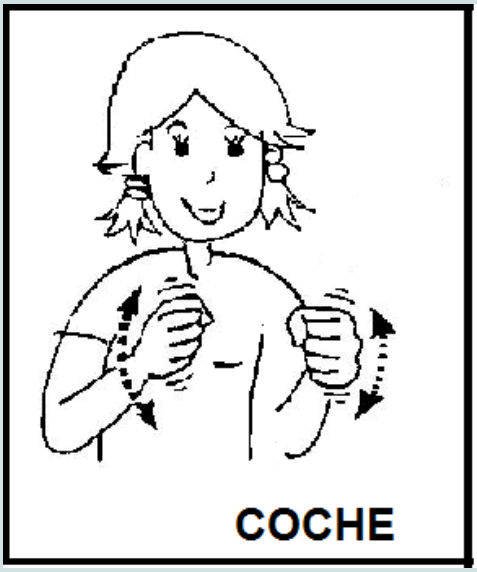
La mano en la posición del dibujo, realiza un movimiento "de vuelo" alejando la mano dominante desde la posición inicial.



Ambas manos en la posición del dibujo realizan un movimiento

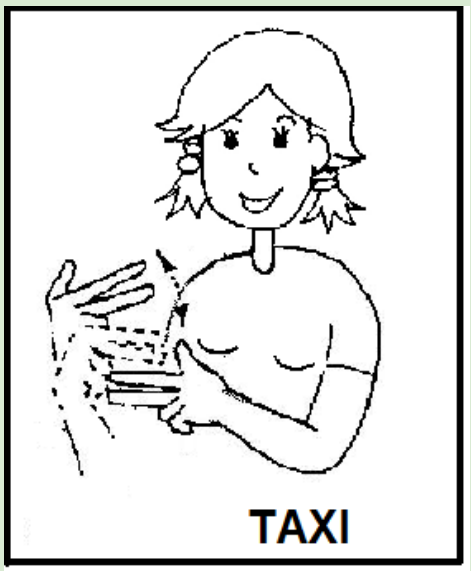


Ambas manos en la posición que muestra el dibujo realizan un

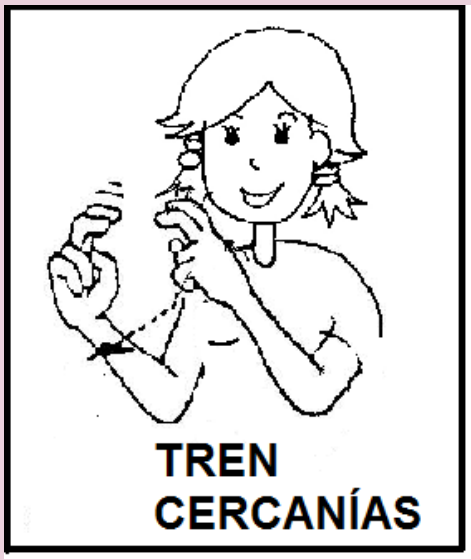
horizontal y perpendicular al pecho simulando ondas por las que se desplaza el barco.	movimiento circular “hacia delante”. En el sentido en el que giraría una rueda real.
 1. Las manos se colocan como si sujetáramos un volante y realizamos la misma acción que si moviéramos discretamente el volante. 2. La mano dominante perpendicular a la mano no dominante desplaza a esta simulando el desplazamiento. (La mano no dominante representa la cabeza tractora).	 Las manos se colocan como si sujetáramos un volante y realizamos la misma acción que si moviéramos discretamente el volante



(Mirando de frente la figura) La mano dominante se coloca a la misma altura y por detrás de la mano no dominante. Con el puño cerrado y el dedo índice elevado, se desplaza paralelo al pecho en un movimiento vertical que simula el el desplazamiento del cohete.



Se colocan ambas manos (la mano dominante por encima de la mano no dominante, ambas paralelas al pecho) con los dedos índice y corazón extendidos. La mano dominante se eleva simulando la subida de bandera del taxi.



Las dos manos enfrentadas como en la figura realizan un movimiento horizontal y perpendicular al pecho simulando el desplazamiento del tren por las catenarias del tren de cercanías.