



#015屏東家協團故事

煮飯、晚餐、發現、愛

文/ 陳秀芬 2010-05-07

回應515愛上餐桌的活動，我也寫了一篇感想，希望也能讓你回想成長中的晚餐情景。

煮飯、晚餐、發現、愛

煮飯

從我理解人生中有煮飯這件事開始，就覺得那是媽媽要做的事。我的母親也盡責的煮了很多年的飯，從要生火的灶，煮到煤球、電爐、瓦斯爐的時代，母親俐落的廚房身手，把3個孩子養大。3個孩子卻從來沒想到要煮頓飯給母親吃，包括唯一的女兒——我，壓根沒想過要煮一餐給媽媽吃。

煮飯這件事跟我有關係，是直到當新嫁娘的第七天，婆婆在廚房裡跟在旁見習的媳婦說：「明天開始就讓妳來煮了！」所以，煮飯對我來說就是責任，常常只想著把飯菜煮出來就好，美食佳餚是屬於“傅培梅”級人物的事。對於吃東西，我不太挑剔。

晚餐

從小到19歲離家唸書為止，印象中一家5口甚少一起圍在桌邊吃晚餐。爸爸媽媽為了賺錢，響應了“家中即工廠”的台灣經濟起飛政策。媽媽匆忙的煮完飯，也不知有沒有吃，就叫我們小孩吃飯，爸爸即使在家，也是快速的吃完飯又去做活了！我的2位哥哥吃飯也是超快的而且食量很大。我應該也吃得不慢，要不然是搶不到飯菜吃的，所以，小時候不知道什麼叫做挑嘴。

長大自己當了媽媽後，面對超級挑嘴的老二，真想跟她時空對調一下。寫文稿的此時，我的腦海裡出現一副畫面，我和哥哥們站著端著飯吃的時候居多，不是被罰站，應該是學父母的---吃飯只是為了填飽肚子，有了力氣再繼續做活。後來家中有電視後，便會端著飯

跑到電視機前面邊看邊吃。肚子餓了就要吃飯，吃飽就是一餐，何謂美食？何謂親子溝通？那是小時候從沒想過的字眼。

發現

把煮飯當責任來做，就像小學生把功課當必須來看待，容易和尚念經有口無心，容易累積勞累的情緒，無法感受生命中應該能出現的溫暖喜悅！

匆忙的晚餐文化是會傳承，而且不只出現在我的娘家、夫家，在外面餐館也時常看到一家4口默默用餐的畫面。當我覺得該是改變的時候，會在圍桌吃飯時找話題聊天，結果是外甥跟我說：姑姑，你好像也蠻愛講話的！女兒跟我說：媽媽，妳的話很多ㄝ！

愛

當台灣大環境進入經濟改善、當電腦進入尋常百姓家...，時代真的不同了！煮飯與晚餐的內涵也到了向上提升的階段。

看到作家蔡穎卿說：「我一搬進新家，就把餐廳搬到這個全屋景觀最好的角落，因為餐桌才是我們一家集會的重地。」「我知道，在那無數美好的黃昏裡，如果沒有了被視為非常重要、持續進行一如美好儀式的相聚，我們所錯過的一定不只是一餐飯而已。」

看到作家張大春回答讀者的問題時說到：「在我自己家裡，就只有一樣跟許多人不同，那就是我們有長達兩個小時的晚餐時間。全家一起說話。大人孩子分享共同的話題。有很多時候，我會隨機運用當天的各種話題，設計孩子們能夠吸收而且應該理解的知識。最重要的是在提出那學習的問題之前，我並不知道他們想學什麼？不想學什麼？該學什麼？不該學什麼？」

「重要的不是中文程度、或任何一科的程度，重要的也不是哪一本書、或哪些是非讀不可的好書，重要的是你和孩子能不能一頓晚飯吃兩個鐘頭，無話不談---而且就從他想學說話的時候開始。」

兩位作家之所以有這樣的態度與做法，跟他們原生家庭與經濟能力有很大的關係，但更大的重點是他們願意用愛的心去經營家庭的晚餐。

有人說：如果你已經錯過天邊的彩虹，那麼，不要再錯過腳邊的玫瑰花。

是啊！我曾錯過的家庭經營時刻已如消失的彩虹，現在，當捧起玫瑰花聞花香，經營接下來許多愛上餐桌的日子！雖然沒有蔡穎卿媽媽美好的身影與精緻，沒有張大春爸爸說文解字的能力，沒有愛團故事長們可愛的晚餐情景。但是，用愛經營的心，即使今天沒被孩子所體會，起碼也讓他們的回憶裡有媽媽的味道與身影！

015秀芬