

Nome: _____

Clube: _____ Data: ____/____/____

Especialidade de História em Quadrinhos

1. Escrever um relatório sobre história em quadrinhos, contendo seus principais fatos históricos, características e personagens, explicando porque ela é considerada a Nona Arte.

2. O que é uma tirinha/tira?

3. Descrever como elaborar um roteiro de uma história para HQ, citando e explicando quais seus principais passos e técnicas.

4. Montar um banco de imagens mostrando, no mínimo, 5 diferentes estudos e/ou traços de anatomia das personagens. Escolher um deles para apresentar uma série de diferentes posições desenhadas por você mesmo, utilizando personagens masculinos e femininos.

5. Explicar e dar exemplos desenhados a próprio punho dos seguintes itens:

a) Pré-produção, produção e pós-produção.
b) Composição: design de página, quadro, cena, adequação narrativa.
c) Elementos gráficos de texto: recordatórios, balões, onomatopeias, "letreiramento", tipologia.
d) Arte-final: tradicional, tratamentos especiais, técnicas mistas.

6. Criar uma personagem que será um dos 12 discípulos e escrever uma história

de, pelo menos, 30 quadros sobre sua viagem missionária.

7. Montar uma HQ contando a história da Turma do Nosso Amiguinho, contendo autor, personagens e outras informações pertinentes.

8. Desenhar uma tirinha sobre um fato engraçado ocorrido no seu Clube ou unidade.

9. Criar uma capa colorida em tamanho A3 na linguagem HQ para o livro missionário do ano.