



Nome: \_\_\_\_\_

Clube: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## Especialidade de História em Quadrinhos

- 1.** Escrever um relatório sobre história em quadrinhos, contendo seus principais fatos históricos, características e personagens, explicando porque ela é considerada a Nona Arte.
- 2.** O que é uma tirinha/tira?
- 3.** Descrever como elaborar um roteiro de uma história para HQ, citando e explicando quais seus principais passos e técnicas.
- 4.** Montar um banco de imagens mostrando, no mínimo, 5 diferentes estudos e/ou traços de anatomia das personagens. Escolher um deles para apresentar uma série de diferentes posições desenhadas por você mesmo, utilizando personagens masculinos e femininos.
- 5.** Explicar e dar exemplos desenhados a próprio punho dos seguintes itens:
  - a)** Pré-produção, produção e pós-produção.
  - b)** Composição: design de página, quadro, cena, adequação narrativa.
  - c)** Elementos gráficos de texto: recordatórios, balões, onomatopeias, "letreiramento", tipologia.
  - d)** Arte-final: tradicional, tratamentos especiais, técnicas mistas.
- 6.** Criar uma personagem que será um dos 12 discípulos e escrever uma história

de, pelo menos, 30 quadros sobre sua viagem missionária.

**7.** Montar uma HQ contando a história da Turma do Nosso Amiguinho, contendo autor, personagens e outras informações pertinentes.

**8.** Desenhar uma tirinha sobre um fato engraçado ocorrido no seu Clube ou unidade.

**9.** Criar uma capa colorida em tamanho A3 na linguagem HQ para o livro missionário do ano.