

Романович Виктория
Вячеславовна, учитель русского
языка и литературы ГУО
«Средняя школа №1 г.Белыничи
им. Н.И.Пашиковского»

Мастер-класс **«Формирование у учащихся читательской грамотности при работе с текстом»**

Цель: изучение особенностей применения эффективных методов и приемов при работе с текстом на уроках русской литературы.

Задачи:

провести совместную отработку методических подходов и приемов решения поставленной в ходе мастер-класса проблемы;

создать условия для рефлексии собственного профессионального мастерства.

Оборудование: презентация, канцелярские принадлежности, конверты с заданиями для участников.

Ход мастер-класса

1. Организационно-мотивационный этап

– Здравствуйте, все присутствующие на мастер-классе.

Прием «Верите ли вы, что...». Если участники согласны с утверждениями, им предлагается поднять руку.

- читательскую грамотность можно развивать на основе работы с текстом;

- грамотность и читательская грамотность – это одно и то же;

- чтение развивает грамотность человека;

- сформированность у учащихся читательской грамотности занимает особое место среди метапредметных универсальных учебных действий;

- общение с начитанными и грамотными людьми развивает собеседника;

- читательская грамотность – это основа успешности учащихся во взрослой жизни.

Мастер совместно с педагогами определяет тему мастер-класса:

– Тема нашего мастер-класса «Формирование у учащихся читательской грамотности при работе с текстом». В.А.Сухомлинский сказал, что «чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

Исходя из вышесказанного, формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных задач современного образования. Поэтому, чтобы научить учащегося находить и понимать для себя нужную информацию, каждый учитель на своих уроках ищет наиболее эффективные методы и технологии обучения, которые бы давали стабильный результат в освоении предмета, стимулировали учащихся к познавательной и творческой активности.

2. Информационно-деятельностный этап

– Я начала работу мастер-класса, используя приём «Верите ли вы, что ...», который является одним из приемов формирования читательской грамотности учащегося. Он развивает умение слушать и слышать говорящего, активизирует работу на уроке, будет уместен во время актуализации или обобщения материала.

Прием «Продолжи фразу». Мастер предлагает педагогам дать определение понятиям «читательская грамотность» и «грамотность».

Грамотность – это... (2, 3)

Читательская грамотность – это ... (1, 4)

1. Способность самостоятельно составлять тексты разных жанров, соблюдая нормы русского литературного языка, проводить информационную обработку текстов.

2. Способность выразительно читать текст, не допуская орфоэпических ошибок и искажения слов, то есть фактических ошибок.

3. Способность быстро прочесть любой текст, понять его тему и основной смысл и передать их в кратком или развёрнутом пересказе.

4. Способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Участники из предложенных фраз выбирают определение понятий.

– Да, вы правы. Прочитав текст, мы находим и извлекаем явную информацию, а потом мы выявляем «скрытую» информацию, анализируя события, поведение героев, их речь, факты. Затем осмысливаем и оцениваем содержание и форму текста, а позже используем полученные сведения для практических целей.

Прием «Облако слов».

Мастер предлагает с помощью облака слов дать определение понятия «текст».



– Вы правильно определили понятие «текст».

Прием «Мозаика». Педагогам предлагается сложить мозаичное панно «Этапы работы над текстом» из предложенной информации.



Участники приходят к выводу, что существует три этапа работы над текстом: для чтения, во время чтения, после чтения.

3. Практическая часть

Предлагаю вам поработать с текстом, на практике познакомиться с видами заданий, которые способствуют формированию читательской грамотности.

Предтекстовая работа.

Прием «Ассоциации». Участникам предлагается текст рассказа А.П.Чехова «Хамелеон».

Задание, направленное на мотивирование чтения:

– Перед вами название произведения, фотография животного, список фамилий действующих лиц в рассказе. Предположите, о чем данный текст.

Притекстовая работа.

Прием «Чтение в лицах». Участникам необходимо прочитать реплики героев так, чтобы продемонстрировать характер выбранных персонажей.

Участники приходят к выводу, что использование этого приема позволяет лучше понять авторский замысел.

Послетекстовая работа.

Прием «Таблица на соответствие». Участникам дается задание:

– Установите соответствие: кто и что говорил в контексте данной ситуации?

	Персонаж		Речевая характеристика
А	Очумелов	1	Нет, это не генеральская... У генерала таких нет.
Б	Толпа	2	Их благородие умный господин и понимает, ежели кто врёт, а кто по совести, как перед богом.
В	Городовой	3	Это генералова брата, что намерднись приехал.
Г	Хрюкин	4	Я этого так не оставлю! Я покажу вам, как собак распускать.
Д	Прохор	5	Это, кажись, генерала Жигалова!

А	Б	В	Г	Д
4	5	1	2	3

Прием «Айсберг».

В ходе анализа рассказа А.П. Чехова «Хамелеон» необходимо заполнить «айсберг» по следующей схеме:

1) сделайте вывод, какая вещь в рассказе связана с названием произведения (1 слово) (*шинель*);

2) определите главную мысль текста (2 слова) (*лицемерие, подхалимство*);

3) сформулируйте, чему учит текст (3 слова) (*честность, справедливость, нравственность*);

4) определите тему текста (4 слова) (*приспособленчество, чиновничество, правосудие, достоинство*);

5) создайте рекламу текста в виде лозунга (5 слов) (*Всегда поступай справедливо, оставайся человеком!*)

Педагоги приходят к выводу, что использование различных приемов при работе с текстом способствует формированию читательской грамотности.

4. Этап моделирования.

Педагогам-участникам предлагается составить задания к произведению А.П. Чехова «Толстый и тонкий» с использованием одного из представленных приемов.

Обсуждение составленных заданий.

5. Подведение итогов. Рефлексия

Участникам предлагается подытожить, какие умения можно развить у учащихся в процессе использования представленных приемов, направленных на формирование читательской грамотности.

Прием «3-2-1». *Педагоги называют три момента, которые им понравились, два приема, которые они будут использовать в своей работе, и один вывод, который сделали.*