

Час музыка на тему: «Мы любим петь и танцевать»

Музыка обладает магической силой и
Может усмирить дикаря, смягчить
Камень или согнуть кряжистый дуб.
У.Кангрив, британский драматург, XVIII век



Цель: развивать эмоционально-волевую сферу посредством различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- передавать различные музыкальные ритмы, ощущать и исполнять метрическую пульсацию в музыке;
- научить понимать чувства, переданные в музыке, различать оттенки настроения, сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями;
- способствовать развитию у детей познавательных процессов, коммуникативных навыков и навыков сотрудничества.

Музыкальный репертуар: аудиозапись пьесы «Лунный свет» Клода Дебюсси, аудиозапись оркестра «Улыбка» (фоновая музыка) «Летняя мелодия».

Материал: цветные карандаши и фломастеры, листы для рисования.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Педагог: я заметила, что очень часто после уроков, вы включаете телефон для того, чтобы послушать музыку, вижу – как вы иногда пританцовываете; и сегодня хочу, чтобы мы с вами погрузились в звуки музыки, хочу поговорить о музыкотерапии.

Вы когда-нибудь слышали такое интересное слово МУЗЫКОТЕРАПИЯ? А я вам сейчас расскажу. Музыкотерапия — это лечение музыкой, ведь музыка очень сильно воздействует на человека и способна изменить его любое настроение. Все мы прекрасно знаем, если человек заболел его нужно лечить (*как...ответы детей*), но иногда человек думает, что он болен, а на самом деле у него просто плохое настроение. Вот тогда на помощь приходит музыка (*как...ответы детей*). Правильно ребята, с помощью весёлой музыки можно поднять настроение, а спокойная тихая музыка поможет успокоиться, с помощью колыбельной мы засыпаем...

Разминка (настрой): «Настроение».

Каждый ребенок (поочередно) простукивает свое настроение (по парте, стене, на своих коленках или просто в ладоши, можно использовать карандаши). *Что сейчас чувствуете?*

Упражнение для расслабления «Морское дно».

Цель: расслабление и релаксация.

Музыкальный материал для упражнения — аудиозапись пьесы «Лунный свет» Клода Дебюсси.

1 часть. Дети произвольно размещаются в музыкальном классе, при выполнении упражнения могут передвигаться по классу. Педагог проговаривает текст, согласуя его с движением музыки: «Дети, сейчас мы окунемся в морскую глубину».

Сначала проверим, работает ли наше снаряжение для дыхания под **водой**: спокойно, без напряжения вдохните, теперь выдохните. Со снаряжением все в порядке, поэтому погружаемся!

Сделайте спокойный глубокий вдох, а с выдохом опуститесь на самое дно. Вокруг вас — лишь чистая голубая вода. А теперь ощутите, что вы — морские волны, которые легко качаются вместе с **музыкой**. Вокруг вас плавают разноцветные жители моря — почувствуйте их присутствие, рассмотрите внимательно.

Вдруг течение изменилась! Все волны зашевелились, начали перемещаться, путешествовать морской глубиной, встречать новых морских жителей... А теперь наступила ночь. В полной темноте морская вода засияла — это светящиеся микроскопические водоросли, рачки, удивительные медузы. Волны постепенно успокаиваются и ложатся на дно». *А теперь вернемся за столы и перенесем на бумагу увиденное.*

2 часть. После упражнения дети под ту самую музыку рисуют образы, возникшие в их воображении.

После можно проанализировать детские рисунки — цвета, насыщенность, силу нажима карандаша и тому подобное.

Таким образом, можно выявить у детей скрытое эмоциональное напряжение, недовольство, агрессию и направить усилия для их устранения во время занятий арт-терапией.

Обсуждение: какие переживания и чувства возникли в процессе «погружения» и что ощущается сейчас.

Разминка: «Танцующие жучки».

Цель: создать радостное настроение. Расслабление.

Музыкальный материал для упражнения — аудиозапись оркестра «Улыбка» (фоновая музыка) «Летняя мелодия».

Под музыку дети танцуют, музыка выключается – дети ложатся на спину и «дрыгают» ручками и ножками, как жучки. Повторяется несколько раз.

Ритуал прощания.

Литература

1. **Арт-** терапия в образовательной практике. Методическое пособие/А. И. Копытин, Н. В. Балабанова. Краснодар 2006.- 96 с.
2. Дилео, Д. Детский рисунок: диагностика и интерпретация / Д. Дилео. — М.: Апрель-Пресс ; ЭКСМО-Пресс, 2001. — 272 с.
3. Лебедева, Л. Д. Практика **Арт-терапии**: подходы, диагностика, система занятий / Л. Д. Лебедева. — СПб.: Речь, 2003. — 256 с.
4. Оклендер В. Окна в мир ребенка: руководство по детской психотерапии / В. Оклендер ; пер. с англ. — М.: Класс, 2001. — 336 с.
5. Остер, Д. Рисунок в психотерапии / Д. Остер, П. Гоулд. — М.: ВИНТИ, 2000. — 184 с.
6. Практикум по **арт-терапии** / под ред. А. И. Копытина. — СПб.: Питер, 2000.

Электронные ресурсы

7. Виды и основные направления **музыкотерапии** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://doroga-istin.ru>— Заглавие с экрана.
8. **Музыкотерапия** [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ds101-arh.edusite.ru>— Заглавие с экрана.
9. Методики **музыкотерапии** в лечении детей [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://educ.wikireading.ru>— Заглавие с экрана.