

Приложение к АООП образования
обучающихся с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальны
ми
нарушениями) (вариант 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для 5 классов
по учебному предмету
«Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю). Вариант 2: изучается по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни повступлению;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры.);
- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

5 КЛАСС

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитии музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;
- различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;
- передача метроритма мелодии (хлопками);
- различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;
- представления некоторых музыкальных инструментов и их звучания;
- представление некоторых жанров музыки;
- представление некоторых композиторов.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- правильная передача мелодии в диапазоне с малой октавы до 2;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение

музыки(нисходящее, восходящее);

— представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

— представление о жанрах музыки, включенных в программу;

— представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;

–3балла-значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает все характеристики содержания музыкального произведения, средства музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не справляется с заданиями.

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не справляется с заданиями.

ВАРИАНТ тематического планирования 1 (68 часов в год, 2 часов в неделю)

Содержание разделов (2ч. в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Здравствуй музыка	4	-
2.	Из чего наш мир состоит	10	-
3.	Учиться надо весело	8	-
4.	Кабы не было зимы	8	-
5.	Прекрасно далеко	6	-
6.	Ты не бойся мама	10	-
7.	Огонек	10	-
8.	С нами, друг!	12	-
Итого		68 ч.	-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 кл. (2 ч в неделю)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	День Знаний. «Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение и изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами, скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2	«Звукоряд» и «ноты»	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю». Запись нот скрипичного ключа. Опрос по изученной теме	Подпевают фразы с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение	Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение, слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы. Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных

				музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. С помощью учителя составляют запись нот на нотном стане. Читают стих, кратко отвечают на вопросы	произведений, изученных ранее. Слушают учителя. Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Самостоятельно записывают ноты на нотном стане. Читают стих выразительно, понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию. Отвечают на вопросы распространенным предложением
3	«Из чего наш мир состоит».	2	Хоровое пение и песенки «Вот идущая вверх, вот идущая вниз». Работа с учебником, иллюстрации и.	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя.	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина».
4	«С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	2	Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Беседа о смысле песни, кинофильма «Щит и меч», понятие «Родина»	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы	Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Отвечают распространенным предложением на вопросы
5	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	3	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением. Осмысленно и эмоционально поют песню с словами, близки к интонированию мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Показывают эмоциональный отклик на

			Беседа о прослушанной музыкальной композиции	дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы	музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают на вопросы
6	«Из чего наш мир состоит», музыка Б.Савельева, слова М. Танича	2	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б.Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О.Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем	Слушаю, запоминаю, пою, воспроизводя мелодию и слова песни. Пою песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Пою песню с учителем и затем самостоятельно

7	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. С инявского	2	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-п оэтической композиции «Как хлеб настол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворения Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответ на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
8	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева- Седого, слова М. Матусовского	2	Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Составляют рассказ по содержанию песни с помощью наводящих вопросов. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины с опорой на картинный материал и помощью учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни. Прослушивают произведения композитора П. И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Называют музыкальные термины
9	Обобщение по теме «Из чего наш мир состоит».	1			

10	«Учитьсянадо весело». «Учитьсянадо весело»,музыкаС. Соснина, слова К.Ибряева.	2	Хоровое пение: разучиваниеи исполнениесдвижениямипесни «Учитьсянадовесело»,музыкаС. Соснина, слова К. Ибряева. Работаучебником–вопросыпо содержанию песни, выразительное чтение стихотворения«Уменявпортфел е»	Повторяютдействиязаучителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводитьмелодию. Слушают,определяютхарактер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы опесне.	Повторяютдействиязаучителем,а затем самостоятельно. Запоминаютиповторяютсучителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушаютмузыку. Выразительночитаютстихотворение, понимая его содержание и основнойсмысл
11	«Дваждыдва четыре»,музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского	2	Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыкаВ.Шаинского,словаМ.Пляцковского Работа с учебником - вопросы по содержаниюпесни,выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В.Волиной. Хоровоепение:повторениеранее разученных песен	Слушаютмузыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают,определяютхарактер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы опесне. Читаютстихотворение,понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем. Поют всю песню с учителем интонационноблизкокмелодии	Показывают эмоциональный отклик на музыкальноепроизведение,отвечаютна вопросы учителя о характере музыки. Самостоятельноопределяютхарактер песни, отвечают на вопросы учителя. Выразительночитаютстихотворение, понимая его содержание и основной смысл, самостоятельно выполняютдвижения Правильноинтонационноритмически передают характер песни
12	«Леснойолень»из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова,слова Ю Энтина	2	Хоровоепение:повторениеранее разученных песен. Работаучебником-знакомствос творчеством Э. Рязанова. Прослушиваниевальсаиз кинофильма «Берегись автомобиля»музыкаА.Петрова.	Пропеваютпострокамвместесучителем. Выразительночитают,отвечают кратко на вопросы постихотворению. Знакомятся с творчеством Э.Рязанова.	Поютпеснюсучителемисамостоятельно . Выразительночитаютстихотворение, понимая его содержание и основнойсмысл. Знакомятся с творчеством Э.Рязанова.

			Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевают текст
13	Размеры произведений.	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии.	Повторяют песню с учителем самостоятельно.
14	Обобщение по теме «Учиться надо весело»	1	Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала	Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно
15	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	2	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником-знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э. Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения композитора Э. Грига, дают определение понятию «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

			Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
16.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	2	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Домгнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание песни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
17	«Ненадобольше ссориться» Э. Мошковского	2	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стих выразительно и понимают

			Гранта»И. Дунаевского. Работанадразвитием музыкальноговоображения. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения«Ненадобольше ссориться» Э. Мошковского. Беседа по содержанию. Разучиваниедвиженийкпесне. Исполнение движений под музыкальноесопровождение	Читаютстих,понимаютего смысловое содержание с помощьюучителя. Краткоотвечаютнавопросы. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяютдвижениязаучит елем	его содержание и смысл.Отвечаютнавопросыразверн утымответом. Правильноисамостоятельно выполняютдвижения,пропеваятекст
18	«Песенкистранн огозверя» из мультфильма «Странныйзверь», музыка В. Казенина,словаР.Л аубе.	2	Хоровое пение: разучивание и хоровоеисполнениесдвижениями «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».музыкаВ.Казенина,слова Р. Лаубе). Знакомствостворчеством американскогокомпозитораД.Гершв ина.	Выполняютдвиженияс помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителемвунисонинтонационно близко к мелодии. ЗнакомятсятворчествомД.Гершин а.	Повторяютдвиженияритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Запоминаютмелодиюитекст, повторяют ее с учителем и самостоятельноисполняютвунисон мелодию со словами.
19	Обобщениепо теме «Кабынебылозимы»	1	Прослушивание «Колыбельная Клары»изоперы«ПоргииБесс» Дж. Гершвина. Беседапопрослушаннойкомпозиции . Выполняютзаданиенапрослушиван ие	Слушают,определяют настроение музыки. Определяюттемппрослушанной мелодии с помощью наводящихвопросов. Выбираютправильныйответиз3вар иантов	ЗнакомятсятворчествомД.Гершвина, отвечают на вопросы. Поютвыученныйфрагментсучителемсам остоятельно. Слушают,определяютхарактер прозвучавшей мелодии. Выбираютответизбвариантов

20	«Прекрасное далеко».	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию.	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.
21	Современные музыкальные инструменты	1	Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	Называют современные музыкальные инструменты опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем.	Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен.
22.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	2	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда», музыка Э. Узбера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.

			сопровождения песни		
23	Рок-опера «Юнона и Авось»	2	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
24	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	2	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни и по показу учителя	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни

25	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной	2	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л. В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание ихоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.	Знакомятся с творчеством Л. В. Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темпа. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	Знакомятся с творчеством Л. В. Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темпа, отвечают на вопросы о произведении. Прослушивают песню в исполнении учителя. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
26	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	2	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержанию. Сочинение музыкального сопровождения к произведению на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок

27.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	2	Разучивание их хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения движениями	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают песню в исполнении учителя. Прпевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
28	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	2	Прослушивание «КЭлизе» Л.В. Бетховена. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции. Дают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем
29	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	2	Разучивание их хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Прпевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, прпевают мелодию с учителем самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Воспроизводят движения по тексту

			Хоровое пение ранее не разученных песен с движениями	отвечают на вопросы Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	песни, выполняя самостоятельно
30.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	2	Хоровое пение ранее не разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее не разученных песен с движениями	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Поют ранее не разученные песни с движениями с помощью учителя	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Ритмически правильно повторяют на музыкальных инструментах заданный ритмический рисунок. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни, сопровождая их движениями
31.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	2	Разучивание их хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение

32	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	2	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полными предложениями
33	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах. Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах хоровыми долями под счет. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся фразы. Отвечают на вопросы простыми предложениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме
34	Обобщение по теме «Огонек».	1			
35	«С нами, друг!»	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания.	Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Знакомятся с творчеством А. Вивальди.	Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А. Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Отвечают полным ответом.
36	Основные жанры музыки	1	Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Беседа о музыкальной композиции, его характере и	Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	Осознанно слушают композицию, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы о произведении

			выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской		
37	«Грезы» Р. Шумана	2	Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником – выразительно чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давай дружить». Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь сомной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию, определяют характер музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
38	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы. Рассматривание иллюстраций к празднику. Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание

39	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	2	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителями воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений
40	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание ихорое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Беседа по содержанию	Поют музыкальные фразы куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением на вопросы

41.	Итоговоезаяние. Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знанийокомпозиторах,изученных музыкальных жанрах и музыкальныхинструментах	Эмоционально, с помощью учителя,поютизученныепесни в унисон, близко интонируямелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментахровными долями под счет и исполняют простой ритмическийрисунк. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоциональнопередаютхарактерпесни. Поют песнисамостоятельно целиком в унисон. Берутдыханиевначалемузыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточноточноинтонируютмелодию и соблюдают ритм. Выполняютзаданияучителя,исполняют на инструментах заданные ритмическиерисунки. Самостоятельно,правильноиритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоциональноучаствуютвдействиях, развернуто отвечают на вопросы
	Итого	68 ч.			

**ВАРИАНТтематическогопланирования2 (34
часа в год, 1 час в неделю)**

Содержаниеразделов(1ч.внеделю)

№ п/п	Названиераздела,темы	Количествочасов	Контрольные работы
1.	Здравствуймузыка	2	-
2.	Изчегонашмирсостоит	5	-
3.	Учитьсянадо весело	4	-
4.	Кабынебылозимы	4	-
5.	Прекрасноедалеко	3	-
6.	Тынебойсямама	5	-
7.	Огонек	5	-
8.	Снами, друг!	6	-
Итого		34 ч.	-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 (1 ч. в неделю)

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Прекрасное далеко». Вводное занятие. Повторение изученного материал	1	Повторение правил поведения во время занятий музыкой. Работа с учебником. Повторение и изученного в 4 классе. Слушание музыкальных произведений различных по темпу (быстрые, медленные, умеренные). Виды мелодического движения (на одной ноте, интервалами, скачкообразное). Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз»	Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Рассматривают и показывают условные обозначения. По изображению узнают музыкальные инструменты. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение музыки. Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Подпевают фразы с помощью учителя	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают их звучание на слух. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных произведений, изученных ранее. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его. Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм
2.	«Звукоряд» и «ноты»	1	Хоровое пение попевки «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». Работа с учебником. Знакомство с понятием звукоряд, нотный стан, музыкальная пауза, мелодия, аккомпанемент, расположением нот на нотном стане, стихотворением «Очень музыку люблю». Запись нот скрипичного ключа. Опрос по изученной теме	Подпевают фразы с помощью учителя. Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы. Записывают ноты по образцу. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик на изученные в 4 классе произведения, с помощью учителя определяют темп, характер мелодии, настроение	Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм. Рассматривают иллюстрацию, читают стихотворение, слушают учителя, знакомятся с понятием звукоряд, ноты, отвечают на вопросы. Записывают ноты самостоятельно, после объяснения учителя. Осознанно слушают, самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о содержании музыкальных

				музыки. Слушают учителя, запоминают и частично воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. С помощью учителя составляют запись нот на нотном стане. Читают стих, кратко отвечают на вопросы	произведений, изученных ранее. Слушают учителя. Запоминают и воспроизводят ноты в прямом и обратном порядке. Самостоятельно записывают ноты на нотном стане. Читают стих выразительно, понимают его смысл, отвечают на вопросы по его содержанию. Отвечают на вопросы распространенным предложением
3.	«Из чего наш мир состоит». «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского	1	Хоровое пение и песенка «Вот идущая вверх, вот идущая вниз». Работа с учебником, иллюстрации и. Беседа о Родине. Прослушивание песни «С чего начинается родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. Беседа о смысле песни, кинофильма «Щит и меч», понятие «Родина»	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы	Осознанно слушают песню. Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют понятие «Родина». Определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Отвечают распространенным предложением на вопросы
4.	«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова	1	Беседа о символах государства. Хоровое пение: прослушивание, разучивание и хоровое пение «Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Беседа о России. Прослушивание песни «Моя Москва», музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы с помощью учителя. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют песню вместе с учителем. Подпевают отдельные фразы. Под руководством учителя берут	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, объясняют, что такое гимн, герб, флаг. Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы развернутым предложением. Осмысленно и эмоционально поют песню с словами, близки к интонированию мелодию. Самостоятельно берут дыхание в начале новой музыкальной фразы. Показывают эмоциональный отклик на

			Беседа о прослушанной музыкальной композиции	дыхание в начале музыкальных фраз. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы	музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают музыкальное произведение и отвечают на вопросы
5.	«Из чего наш мир состоит», музыка Б.Савельева, слова М. Танича	1	Хоровое пение: разучивание песни «Из чего наш мир состоит», музыка Б.Савельева, слова М. Танича. Исполнение песни с движениями. Беседа о смысле музыкального произведения. Работа с учебником - чтение стихотворения О.Дриза «Кто что оставляет». Ответы на вопросы Хоровое пение: повторение ранее разученных песен.	Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Пропевают по строкам вместе с учителем	Слушаю, запоминаю, пою, воспроизводя мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно ритмично выполняют движения песни. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением. Поют песню с учителем и затем самостоятельно

6.	«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. С инявского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Расти, колосок» из музыкально-п озтической композиции «Как хлеб на стол пришел», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского. Беседа по содержанию песни. Сочинение музыкального сопровождения к произведению. Работа с учебником - чтение стихотворения Ю. Морица «Ванечка-пастух». Ответ ы на вопросы. Хоровое пение: повторение ранее разученных песен	Повторяют песню вместе с учителем, поют припев. Эмоционально поют и выполняют движения к песне, повторяя за учителем. Слушают, определяют характер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы о песне. Читают стихотворение, отвечают кратко на вопросы по его содержанию. Поют всю песню с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки. Отвечают на вопросы о характере мелодии, настроении и содержании песни и. Выразительно читают стихотворение и отвечают на вопросы полным предложением Правильно интонационно и ритмически передают характер песни
7.	«Подмосковные вечера», музыка Соловьева- Седого, слова М. Матусовского Обобщение по теме «Из чего наш мир остоит».	1	Прослушивание песни «Подмосковные вечера» (музыка Соловьева-Седого, слова М. Матусовского). Беседа о композиции. Прослушивание песни «Московские окна», музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского). Составление рассказа по содержанию песни. Знакомство с творчеством композитора П. И. Чайковского. Повторение музыкальных терминов	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Составляют рассказ по содержанию песни с помощью наводящих вопросов. Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор». Называют музыкальные термины с опорой на картинный материал и помощью учителя	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Составляют рассказ по содержанию песни и. Прослушивают произведения композитора П. И. Чайковского, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Называют музыкальные термины

8.	«Учитьсянадо весело». «Учитьсянадо весело»,музыкаС. Соснина, слова К.Ибряева.	1	Хоровое пение: разучиваниеи исполнениесдвижениямипесни «Учитьсянадовесело»,музыкаС. Соснина, слова К. Ибряева. Работаучебником–вопросыпо содержанию песни, выразительное чтение стихотворения«Уменявпортфел е»	Повторяютдействиязаучителем. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводитьмелодию. Слушают,определяютхарактер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы опесне.	Повторяютдействиязаучителем,а затем самостоятельно. Запоминаютиповторяютсучителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушаютмузыку. Выразительночитаютстихотворение, понимая его содержание и основнойсмысл
9.	«Дваждыдва четыре»,музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского	1	Хоровое пение: разучивание песни «Дважды два четыре», музыкаВ.Шаинского,словаМ.Пляцковского Работа с учебником - вопросы по содержаниюпесни,выразительное чтение и выполнение его с движениями стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять» В.Волиной. Хоровоепение:повторениеранее разученных песен	Слушаютмузыку.Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают,определяютхарактер песни с помощью учителя, кратко отвечают на вопросы опесне. Читаютстихотворение,понимая его основной смысл, повторяют движения за учителем. Поют всю песню с учителем интонационноблизкокмелодии	Показывают эмоциональный отклик на музыкальноепроизведение,отвечаютна вопросы учителя о характере музыки. Самостоятельноопределяютхарактер песни, отвечают на вопросы учителя. Выразительночитаютстихотворение, понимая его содержание и основной смысл, самостоятельно выполняютдвижения Правильноинтонационноритмически передают характер песни
10.	«Леснойолень»из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова,слова Ю Энтина	1	Хоровоепение:повторениеранее разученных песен. Работаучебником-знакомствос творчеством Э. Рязанова. Прослушиваниевальсаиз кинофильма «Берегись автомобиля»музыкаА.Петрова.	Пропеваютпострокамвместесучителем. Выразительночитают,отвечают кратко на вопросы постихотворению. Знакомятся с творчеством Э.Рязанова.	Поютпеснюсучителемисамостоятельно . Выразительночитаютстихотворение, понимая его содержание и основнойсмысл. Знакомятся с творчеством Э.Рязанова.

			Беседа по произведению. Прослушивание песни «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	Прослушивают музыкальное произведение и отвечают кратко на вопросы. Прослушивают песню в исполнении учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Пропевают мелодию. Выполняют движения под музыкальное сопровождение, повторяя их за учителем. Подпевают, уверенно поют припев песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. определяют её содержание и характер. Повторяют музыкальные фразы, пропевают мелодию с учителем, а затем самостоятельно. Правильно и самостоятельно выполняют движения песни, пропевают текст
11.	Размеры произведений. Обобщение по теме «Учиться надо весело»	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Размеры произведений (две четверти, три четверти, четыре четверти). Запись размера на нотном стане. Повторение пройденного материала	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Называют размеры прослушанного произведения с помощью учителя. Записывают размер на нотном стане с опорой на наглядный материал	Повторяют песню с учителем самостоятельно. Узнают и называют размеры прослушанного произведения. Записывают размер на нотном стане самостоятельно
12.	«Кабы не было зимы». «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение: повторение ранее разученных песен. Работа с учебником-знакомство с понятиями: вокальная, инструментальная, программная музыка. Знакомство с творчеством Э. Грига. Прослушивание композиции «Утро» из музыки к пьесе Г. Ибсена «Пер Гюнт» Э. Грига.	Поют песню с учителем интонационно близко к мелодии. Слушают, проговаривают хором новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения Э. Грига, знакомятся с биографией композитора. Прослушивают музыкальную композицию. Показывают эмоциональный	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни. Слушают, используют новые термины, отвечают на вопросы учителя. Прослушивают произведения композитора Э. Грига, дают определение понятию «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение,

			Беседа после прослушивания композиции. Разучивание «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина Разучивание движений к песне. Исполнение движений под музыкальное сопровождение	отклик на музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыкального произведения. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	самостоятельно определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
13.	«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	1	Исполнение ранее разученных песен с движениями под музыкальное сопровождение. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения «Домгнома, гном дома» Ю. Морица. Беседа по содержанию. Разучивание песни «Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Поют песню полностью с учителем, уверенно исполняют припев и выполняют движения с помощью учителя. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Выполняют движения под песню, повторяя их за учителем	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Уверенно поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст
14.	«Ненадобольше ссориться» Э. Мошковского	1	Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен. Работа с учебником - знакомство с понятием «увертюра». Прослушивание «Увертюры» из кинофильма «Дети капитана	Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем. Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Читают стих выразительно и понимают

			Гранта»И. Дунаевского. Работанадразвитием музыкальногоображения. Работа с учебником - выразительное чтение стихотворения«Ненадобольше ссориться» Э. Мошковского. Беседа по содержанию. Разучиваниедвиженийкпесне. Исполнение движений под музыкальноесопровождение	Читаютстих,понимаютего смысловое содержание с помощьюучителя. Краткоотвечаютнавопросы. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяютдвижениязаучит елем	его содержание и смысл.Отвечаютнавопросыразверн утымответом. Правильноисамостоятельно выполняютдвижения,пропеваятекст
15.	«Песенкистранн огозверя» из мультфильма «Странныйзверь», музыка В. Казенина,словаР.Л аубе. Обобщениепо теме «Кабынебылозимы»	1	Хоровое пение: разучивание и хоровоеисполнениесдвижениями «Песенкистранногозверя»из мультфильма «Странный зверь».музыкаВ.Казенина,слова Р. Лаубе). Знакомствостворчеством американскогокомпозитораД.Гершв ина. Прослушивание «Колыбельная Клары»изоперы«ПоргииБесс» Дж. Гершвина. Беседапопрослушаннойкомпозиции . Выполняютзаданиенапрослушиван ие	Выполняютдвиженияс помощью учителя. Поют выученный фрагмент с учителемвунисонинтонационно близко к мелодии. ЗнакомятсятворчествомД.Гершин а. Слушают,определяют настроение музыки. Определяюттемппрослушанной мелодии с помощью наводящихвопросов. Выбираютправильныйответиз3вар иантов	Повторяютдвиженияритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст. Запоминаютмелодиюитекст, повторяют ее с учителем и самостоятельноисполняютвунисон мелодию со словами. ЗнакомятсятворчествомД.Гершвина, отвечают на вопросы. Поютвыученныйфрагментсучителемсам остоятельно. Слушают,определяютхарактер прозвучавшей мелодии. Выбираютответизбвариантов

16.	«Прекрасное далеко». Современные музыкальные инструменты	1	Хоровое пение: разучивание песни «Прекрасное далеко» из телефильма «Гостья из будущего», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с современными музыкальными инструментами. Прослушивание пьесы А. Зацепина «Тема машины времени» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» Шумовой оркестр под песню – игра на детских инструментах. Хоровое пение: исполнение движений под музыкальное сопровождение ранее изученных песен.	Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и звуки, пытаются воспроизводить мелодию. Называют современные музыкальные инструменты опорой на наглядность. Слушают музыку (звучание терменвокса). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Повторяют движения за учителем	Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Различают современные музыкальные инструменты по названиям и звучанию. Знакомятся с творчеством А. Зацепина, различают звучание терменвокса среди других инструментов оркестра, отвечают на вопросы. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
17.	«Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)	1	Прослушивание «Колыбельной Магдалины» из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда», музыка Э. Узбера, слова Т. Райса». Инструменты для исполнения музыкального произведения. Хоровое пение: разучивание песни «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана. Хоровое исполнение песни с движениями. Сочинение музыкального	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения с помощью учителя. Подпевают отдельные слова, воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Называют музыкальные инструменты для исполнения произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка

			сопровождения песни		
18.	Рок-опера «Юнона и Авось»	1	Знакомство с историей создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивание музыкальной темы «Я тебя никогда не забуду...». Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником - повторение пройденного музыкального материала, вопросы по изученной теме. Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями	Слушают историю создания рок-оперы «Юнона и Авось». Прослушивают музыкальную тему. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Кратко отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения	Называют события, на которых основан сюжет создания рок-оперы «Юнона и Авось». Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере и выразительных средствах произведения. Отвечают на вопросы по пройденному музыкальному материалу и выражают свое отношение к нему. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен
19.	«Ты не бойся, мама!» Международный женский день	1	Хоровое исполнение ранее изученных песен с движениями. Беседа о международном женском дне. Разучивание песни «Ты не бойся, мама!» (музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского). Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают кратко на вопросы о празднике 8 Марта. Подпевают слова, воспроизводят мелодию, за учителем повторяют движения. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Запоминают, подпевают отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию. Воспроизводят движения по тексту песни по показу учителя	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, называют традиции праздника. Участвуют в беседе, отвечают на вопросы о празднике 8 Марта. Правильно и самостоятельно выполняют движения, пропевая текст ранее изученных песен. Осознанно слушают, самостоятельно определяют характер музыки, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Самостоятельно воспроизводят движения по тексту песни

20.	«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной	1	Знакомство с творчеством немецкого композитора Л. В. Бетховена. Прослушивание Второй части Симфонии №7 Л. Бетховена. Беседа о музыкальной композиции, его характере и выразительных средствах. Разучивание ихоровое исполнение песни «Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной с движениями.	Знакомятся с творчеством Л. В. Бетховена. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедения, темпа. Осознанно слушают, с помощью учителя определяют характер музыки. Прослушивают песню в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию, повторяют движения за учителем	Знакомятся с творчеством Л. В. Бетховена, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темпа, отвечают на вопросы о произведении. Прослушивают песню в исполнении учителя. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
21.	«Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского	1	Прослушивание песни «Погоня» из кинофильма «Новые приключения неуловимых», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Беседа по содержанию. Сочинение музыкального сопровождения произведения на шумовых инструментах	Слушают, узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах	Осознанно слушают песню, отвечают на вопросы, описывают характер произведения и его содержание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданный ритмический рисунок

22.	«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича	1	Разучивание их хоровое исполнение музыкального произведения «Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича. Беседа по содержанию песни. Хоровое исполнение музыкального произведения движениями	Слушают песню в исполнении учителя. Проявляют эмоциональный отклик, подпевают куплеты, окончания строк, поют припев. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают песню в исполнении учителя. Прпевают слова и мелодию. Самостоятельно поют под аккомпанемент. Отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения полным распространенным предложением. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни
23.	«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого	1	Прослушивание «КЭлизе» Л. В. Бетховена. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Разучивание и хоровое пение песни «Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. Хоровое пение ранее разученных песен с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают песню в исполнении учителя. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию песни. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	Осознанно слушают музыкальное произведение, отвечают на вопросы, описывают выразительные средства композиции. Дают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Слушают песню в исполнении учителя. Запоминают слова, повторяют с учителем и самостоятельно. Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем
24.	«Огонек». «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана	1	Разучивание их хоровое исполнение песни «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана с движениями под музыку. Беседа о песне.	Прослушивают исполнение песни учителем. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем. Прпевают мелодию. Определяют характер песни с помощью учителя, односложно	Прослушивают исполнение песни. Повторяют музыкальные фразы, прпевают мелодию с учителем самостоятельно. Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни. Воспроизводят движения по тексту

			Хоровое пение ранее не разученных песен с движениями	отвечают на вопросы Воспроизводят движения по тексту песни, повторяя за учителем	песни, выполняя самостоятельно
25.	«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина	1	Хоровое пение ранее не разученных песен с движениями. Прослушивание и исполнение с движениями песни «Дорога добра» из мультфильма «Приключения маленького Мука», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина. Беседа по содержанию песни. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Хоровое пение ранее не разученных песен с движениями	Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя. Выполняют движения, повторяя за учителем. Слушают, запоминают и подпевают отдельные слова и предложения песни, пропевают повторяющиеся фразы. Слушают, отвечают на вопросы. Выполняют движения, повторяя за учителем. Повторяют за учителем простой ритмический рисунок на музыкальных инструментах. Поют ранее не разученные песни с движениями с помощью учителя	Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Поют песню целиком. Правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения песни. Слушают, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Дают развернутые ответы на вопросы по содержанию песни. Ритмически правильно повторяют на музыкальных инструментах заданный ритмический рисунок. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни, сопровождая их движениями
26.	«Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	1	Разучивание их хоровое исполнение песни «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев. Слушают произведение в исполнении учителя. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают, повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение

27.	«Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева	1	Техническая работа над музыкальным произведением. Беседа по содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева. Хоровое исполнение с движениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя. Отвечают на вопросы кратко	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы полными предложениями
28.	«Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Обобщение по теме «Огонек».	1	Прослушивание «Песни про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. Беседа по содержанию песни. Исполнение музыкального произведения с движениями. Музыкальное сопровождение на инструментах. Работа с учебником, вопросы и задания по изученной теме	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Узнают песню, повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах хоровыми долями под счет. Повторяют за учителем движения, подпевают повторяющиеся фразы. Отвечают на вопросы простыми предложениями	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере музыки. Поют песню с учителем, а затем самостоятельно, интонируя мелодию и соблюдая ритмический рисунок. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем. Отвечают полным ответом на вопросы по изученной теме
29.	«С нами, друг!» Основные жанры в музыке	1	Повторение основных музыкальных жанров (опера, балет, симфония, концерт). Работа с учебником: вопросы и задания. Знакомство с творчеством композитора А. Вивальди. Прослушивание Третьей части Концерта №2 «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Беседа о музыкальной композиции, его характере и	Называют основные музыкальные жанры, различают их с помощью учителя. Кратко отвечают на вопросы. Знакомятся с творчеством А. Вивальди. Прослушивают музыкальное произведение, с помощью учителя определяют характер музыки, звуковедение, темп	Называют и различают основные музыкальные жанры. Знакомятся с творчеством А. Вивальди, кратко отвечают на вопросы по его биографии. Отвечают полным ответом. Осознанно слушают композицию, определяют характер музыки, звуковедение, темп, отвечают на вопросы о произведении

			выразительных средствах. Прослушивание композиции «Под музыку Вивальди» В. Берковской		
30.	«Грезы» Р. Шумана	1	Прослушивание композиции «Грезы» Р. Шумана. Беседа о произведении, его характере и выразительных средствах. Работа с учебником – выразительно чтение отрывка из стихотворения И. Мазина «Давай дружить». Беседа по содержанию стихотворения. Хоровое пение: разучивание песни «Будь сомной...», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию. Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения. Выразительно читают, отвечают кратко на вопросы по стихотворению. Подпевают отдельные слова и фразы песни, воспроизводят мелодию с помощью учителя	Осознанно слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальную композицию, определяют характер музыкального произведения. Выразительно читают стихотворение, понимая его содержание и основной смысл. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного песенного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание
31.	«Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы	1	Прослушивание песни «Нам нужна одна победа» из кинофильма «Белорусский вокзал», музыка и слова В. Окуджавы. Рассматривание иллюстраций к празднику. Беседа об эмоциях, вызванных данной композицией, и по ее содержанию. Хоровое исполнение: разучивание песни «С нами друг», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы». Запоминают и повторяют с учителем песню. Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание

32.	«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой	1	Разучивание песни «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!» (музыка В. Шаинского, слова С. Козловой). Беседа по содержанию. Музыкально-ритмические упражнения	Осознанно слушают музыкальное произведение. С помощью учителя определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно и ритмически близко воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем и ритмично делают простые движения, повторяют простой ритмический рисунок	Осознанно слушают музыкальное произведение. Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы-запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителями воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение. Ритмически правильно выполняют движения, проговаривая текст упражнений
33.	«Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина	1	Разучивание ихоровое исполнение песни «Большой хоровод», музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной, А. Хайта. Сочинение музыкального сопровождения на детских музыкальных инструментах. Прослушивание песни «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. Беседа по содержанию	Поют музыкальные фразы куплет полностью с помощью учителя. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Осознанно слушают произведение, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Отвечают односложно на вопросы по содержанию	Поют песню целиком, правильно дышат, воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии. Осознанно слушают произведение, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Отвечают распространенным предложением на вопросы

34.	Итоговое занятие. Повторение пройденного музыкального материала	1	Повторение песен и упражнений, знаний о композиторах, изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах	Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию. Берут дыхание в начале музыкальных фраз. Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок. Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы	Эмоционально передают характер песни. Поют песни самостоятельно целиком в унисон. Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки. Самостоятельно, правильно и ритмично выполняют ранее выученные танцевальные движения. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы
-----	--	---	---	--	--