

K-pop Dance Tournament

REGULAMENTO

I – DAS INSCRIÇÕES:

1. Serão aceitas inscrições de covers solo e de grupos com o limite de 15 (quinze) integrantes. No entanto, todas as equipes serão julgadas com o mesmo rigor independente do número de participantes.
2. Após a inscrição, os integrantes de uma equipe não podem ser alterados nem adicionados, **somente subtraídos**.
3. Cada grupo deverá ter expressamente 2 (dois) representantes relatados na inscrição.
 - 3.1. Inscrições de solo devem enviar seus próprios dados como representantes, não há a necessidade de incluir os dados de uma segunda pessoa.
4. Sobre as músicas da inscrição:
 - 4.1. Na categoria de dança são válidas músicas cantadas por artistas coreanos independente do idioma (ou seja, são permitidas músicas em inglês, japonês, mandarim e etc). Entretanto, caso exista uma versão em coreano da música, é obrigatório o uso da mesma.
 - 4.2. Na categoria de canto os competidores poderão competir cantando em coreano, inglês, japonês, espanhol e mandarim desde de que a música seja originalmente cantada por um artista coreano.
 - 4.2.1. A música definida pelo cover deve ter uma gravação oficial do artista original na língua escolhida pelo competidor.
5. Remix com mais de uma música são válidos desde que todas se adequem aos padrões acima.
6. **O vídeo enviado para a inscrição deve ter no máximo 3 minutos de duração. Inscrições com vídeos com mais de 3 minutos terão desconto na nota e o tempo excedente desconsiderado.**
7. Na categoria de canto o vídeo de inscrição deve ser **acappella (vocal SEM o acompanhamento de qualquer instrumental)**.
8. Não existe um tempo mínimo para o vídeo.
9. Os covers interessados em participar da competição deverão pagar uma **taxa de inscrição**.
 - 9.1. **O valor da taxa é de R\$10,00 para inscrições de solos e de R\$10,00 por integrante para as inscrições de grupo.** Se mantendo na quantia informada tanto para categoria de canto quanto para a de dança.

9.2. O pagamento dessa taxa deve ser feito através de depósito nas seguintes contas:

Banco do Brasil - Agência: 4417-2
Conta Corrente: 105.688-3
Responsável: Lucas Jotten M de Souza

Itau - Agência: 3170
Conta Corrente: 09873 9
Responsável: Lucas Jotten M de Souza

10. Candidatos que enviarem a **mesma música** para a **mesma categoria** na inscrição passarão por uma **eliminatória pareada** na etapa de seleção por vídeos.
11. Os covers deverão enviar um email para flashmobkpop@gmail.com com o assunto **INSCRIÇÕES K.D.T.**, com o comprovante de depósito referente ao pagamento da taxa de inscrição em anexo e contendo no corpo desse email:
 - Categoria que deseja participar
 - Nome do grupo
 - **Nome completo, RG e idade de todos os integrantes**
 - Música e artista escolhidos para o cover
 - Link do vídeo no Youtube do grupo cover participante
 - Email, facebook e telefone para contato de, no mínimo, dois integrantes do grupo.
12. Serão aceitas inscrições do **dia 19/02/2018 até as 23:59 do dia 12/03/2018**
13. O vídeo enviado deve apresentar boa qualidade para que possa ser utilizado para a avaliação dos candidatos.
14. A música enviada no vídeo de inscrição deve ser a mesma apresentada no dia da etapa presencial subsequente.
15. Caso seja selecionado para as fases presenciais os participantes **menores de 18 (dezoito) anos deverão levar IMPRESSO o “Termo de Autorização do Pai ou Responsável” no dia do evento** devidamente assinado pelo responsável legal. O termo será enviado pela nossa equipe antes do torneio.
16. **Uma mesma pessoa não pode se inscrever mais que duas vezes no KDT.** Caso isso seja desrespeitado, todas as inscrições contendo essa pessoa serão desconsideradas.
 - 16.1. Caracteriza como inscrição o candidato participar das seguintes categorias:
 - Categoria de Dança - Grupo = 1 inscrição

- Categoria de Dança - Solo = 1 inscrição
- Categoria de Vocal (cover solo*)= 1 inscrição
- Categoria Vocal (cover em grupo*)= 1 inscrição

*backdancer na categoria vocal não são considerados como parte da inscrição. O que diferencia um candidato de canto solo para um grupo são quantas pessoas estão cantando na apresentação.

16.2. **Na Categoria Vocal o candidato pode se inscrever tanto em grupo quanto solo.** Caso o candidato se inscreva, por exemplo, em um grupo de canto e também como solista na categoria vocal, já não pode participar mais das categorias de dança pois já atingiu o limite de 2 inscrições.

17. **O ato de inscrição implica na aceitação irrestrita, irrevogável e irreversível deste regulamento.**
18. Membros da organização não poderão participar

II – DO CAMPEONATO:

1. As músicas utilizadas pelos covers nas etapas presenciais evento deverão ser enviadas para o e-mail do evento em **MP3(obrigatoriamente)**.

1.1. A organização adverte: “**Os participantes deverão apresentar boa qualidade nas música a serem usadas no campeonato**”. Atenção a remix feitos mais de uma música com volumes diferentes.

1.2. A organização não se responsabiliza por audios danificados ou com o volume ruim.

2. **O torneio acontecerá seguindo as seguintes etapas:**

2.1. **Seleção por vídeos**

2.2. **Final (07/04/2017)**

3. **OS COMPETIDORES FINALISTAS DEVERÃO PAGAR UMA TAXA DE CONFIRMAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO.** Essa taxa será de R\$ 10,00 por pessoa. Essa taxa deve ser depositada da mesma forma que a taxa de inscrição, nas contas bancárias destacadas no regulamento.

4. Sobre a **Final**:

4.1. O tempo máximo de apresentação é de 5min.

4.2. **Os candidatos deverão apresentar a mesma música enviada na inscrição.**

5. Na categoria de dança, é permitido adaptar/alterar as coreografias desde que 80% da apresentação ainda seja da dança original.

6. Não será permitida a apresentação de pessoas embriagadas ou psicologicamente perturbadas.
7. A ordem de apresentação no evento será definida pela organização e anunciada aos representantes dos grupos anteriormente ao evento (no próprio dia da fase presencial).
8. Os grupos deverão estar presentes com pelo menos 2 horas de antecedência no local do evento.
9. O grupo que não estiver presente na hora de sua apresentação perderá o direito à mesma e será automaticamente desclassificado.
10. Não é permitido nada que suje o palco ou prejudique a apresentação dos outros participantes. Qualquer objeto utilizado ou a necessidade de uma iluminação específica na apresentação devem ser informadas previamente à organização.
 - 10.1. O grupo deverá entregar o palco após a sua apresentação, livre de objetos e pessoas em tempo para a próxima apresentação.
11. É expressamente proibido o uso de quaisquer acessórios, equipamentos, cenários, etc, que possam causar danos à empresa realizadora do evento, ao local do evento, ao público e aos grupos seguintes a se apresentarem. Em qualquer hipótese acima o grupo que desrespeitar será obrigado a indenizar imediatamente o sujeito passivo e poderá ser desclassificado se os jurados assim entenderem.
12. O grupo concede o direito de sua imagem e voz por prazo indeterminado em materiais promocionais da equipe realizadora do evento sem qualquer ônus para a mesma.
13. Tentativa de suborno implica em desclassificação imediata.
14. Brigas e desentendimentos entre os participantes durante todo o processo da competição poderão resultar na desclassificação dos envolvidos.
15. Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora na presença do responsável do grupo.
16. **DESISTÊNCIAS DOS FINALISTAS:**
 - 16.1. Grupos que eventualmente tenham se inscrito para o concurso e passarem para etapa presencial devem confirmar desistência com pelo menos uma semana ANTES do concurso.
 - 16.2. Grupos que não cumprirem esse prazo terão membros acrescidos na lista de banidos em qualquer competição e evento que envolva a K.O. Entertainment além de serem impedidos de dançar em quaisquer grupos que estejam envolvidos no dia da apresentação.
 - 16.3. Nos 20.1 e 20.2: fica a critério dos coordenadores do concurso o julgamento de cada caso, podendo-se abrir exceções.

III – DA COMISSÃO JULGADORA

Categoria de Dança - Grupo:

1. Será composta por 5 (cinco) jurados previamente selecionados pela organização. Sempre em caso de empate não previsto no regulamento o presidente da comissão julgadora terá a palavra final.
2. A comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:

- a. Vídeo enviado para inscrição/ Fase anterior;
 - 1) No vídeo de inscrição serão levados em consideração somente os critérios **c**, **d** e **e**, ou seja, a edição do vídeo não será considerada. O figurino também não será avaliado na etapa on-line.
- b. Originalidade ;
- c. Presença de palco, expressão artística ;
- d. Sincronia ;
- e. Execução de passos
- f. Figurino ;
- g. Resposta do público .

3. Notas máximas de cada critério:

- a. Vídeo enviado para inscrição/ Fase anterior : 20 pts : Peso 1 :
- b. Originalidade : 10 pts : Peso 1 :
- c. Presença de palco, expressão artística : 20 pts : Peso 2 :
- d. Sincronia : 20 pts : Peso 2 :
- e. Execução de passos : 20 pts : Peso 2 :
- f. Figurino : 20 pts : Peso 2 :
- g. Resposta do público : 5 pts : Peso 2 :
- h. Nota máxima geral = 200 pts

4. Cálculo da nota final: $\text{Vídeo/ Fase anterior} + \text{Originalidade} + 2*(\text{Presença de palco, expressão artística} + \text{Sincronia} + \text{Figurino} + \text{Resposta do público} + \text{Execução de passos}) = \text{NOTA GERAL}$
 - a. Exemplo de soma com nota máxima: $20 + 10 + 2*(20 + 20 + 20 + 5 + 20) = 200 \text{ pts.}$

5. As notas e a colocação de cada grupo, e somente dele, das etapas presenciais serão divulgadas por e-mail mediante solicitação do mesmo. As informações dos candidatos não poderão ser adquiridas por terceiros nem pelos outros competidores.
6. A decisão da comissão quanto à premiação não poderá ser questionada.
7. O prêmio de destaque será dado à equipe que, por algum motivo, se sobressair das demais.
8. Em caso de empate, será(ão) adotado(s) o(s) critério(s) na ordem até perdurar o desempate.
9. Na hipótese de empate em todos os critérios, ambos deverão se apresentar novamente para desempate.

Categoria de Dança - Solo:

1. Será composta por 5 (cinco) jurados previamente selecionados pela organização. Sempre em caso de empate não previsto no regulamento o presidente da comissão julgadora terá a palavra final.
2. A comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:
3.
 - a. Vídeo enviado para inscrição/ Fase anterior;
 - i. No vídeo de inscrição serão levados em consideração somente os critérios **c** e **d**, ou seja, a edição do vídeo não será considerada. O figurino também não será avaliado na etapa on-line.
 - b. Originalidade ;
 - c. Presença de palco, expressão artística ;
 - d. Execução de passos
 - e. Figurino ;
 - f. Resposta do público .
4. Notas máximas de cada critério:

a. Vídeo enviado para inscrição/ Fase anterior	: 20 pts : Peso 1 :
b. Originalidade	: 10 pts : Peso 1 :
c. Presença de palco, expressão artística	: 25 pts : Peso 2 :
d. Execução de passos	: 25 pts : Peso 2 :
e. Figurino	: 25 pts : Peso 2 :
f. Resposta do público	: 10 pts : Peso 2 :
g. Nota máxima geral	= 200 pts

5. Cálculo da nota final: $\text{Vídeo/ Fase anterior} + \text{Originalidade} + 2*(\text{Presença de palco, expressão artística} + \text{Figurino} + \text{Resposta do público} + \text{Execução de passos}) = \text{NOTA GERAL}$

a. Exemplo de soma com nota máxima: 20 + 10 + 2*(25 + 25 + 10 + 25) = 200 pts.

6. As notas e a colocação de cada solista, e somente dele, da etapa presencial serão divulgadas por e-mail mediante solicitação do mesmo. As informações dos candidatos não poderão ser adquiridas por terceiros nem pelos outros competidores.
7. A decisão da comissão quanto à premiação não poderá ser questionada.
8. O prêmio de destaque será dado à equipe que, por algum motivo, se sobressair das demais.
9. Em caso de empate, será(ão) adotado(s) o(s) critério(s) na ordem até perdurar o desempate.
10. Na hipótese de empate em todos os critérios, ambos deverão se apresentar novamente para desempate.

Categoria Vocal:

- 1) Será composta por 4 (quatro) jurados técnicos previamente selecionados pela organização e 1 (um) responsável por avaliar a pronúncia dos covers. Sempre em caso de empate não previsto no regulamento o presidente da comissão julgadora terá a palavra final.
- 2) A comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:
 - a) Vídeo enviado para inscrição/ Fase anterior;
 - i) No vídeo de inscrição serão levados em consideração somente os critérios **c**, **e** e **f**, ou seja, a edição do vídeo não será considerada. O figurino também não será avaliado na etapa on-line.
 - b) Originalidade ;
 - c) Presença de palco, expressão artística ;
 - d) Figurino ;
 - e) Técnica vocal
 - f) Pronúncia;
 - g) Resposta do público .

O cover de canto pode utilizar backdancer ou o que desejar em sua performance (desde que se enquadre nas regras). Entretanto, a presença de palco considerada na nota será do **cantor competidor**.

- 3) Notas máximas de cada critério:

a) Vídeo enviado para inscrição/ Fase anterior : 20 pts : Peso 1 :

- b) Originalidade : 10 pts : Peso 1 :
- c) Presença de palco, expressão artística : 20 pts : Peso 2 :
- d) Figurino : 20 pts : Peso 2 :
- e) Técnica Vocal : 20 pts : Peso 2 :
- f) Pronúncia : 20 pts : Peso 2 :
- g) Resposta do público : 5 pts : Peso 2 :
- h) Nota máxima geral = 200 pts

4) Cálculo da nota final: $\text{Vídeo/ Fase anterior} + \text{Originalidade} + 2*(\text{Presença de palco, expressão artística} + \text{Figurino} + \text{Pronúncia} + \text{Resposta do público} + \text{Técnica Vocal}) = \text{NOTA GERAL}$

5) Exemplo de soma com nota máxima: $20 + 10 + 2*(20 + 20 + 20 + 5 + 20) = 200 \text{ pts.}$

- i) Qualquer adição na apresentação do competidor deve ser avisada à organização anteriormente. **A organização do evento deve ser avisada sobre o uso de backdancers ou qualquer outro artifício com, no mínimo, 10 dias de antecedência**, correndo o risco de ser vetado caso isso não seja feito.
 - ii) Não há impedimento quanto aos backdancers competirem paralelamente na categoria de dança.
- 6) As notas e a colocação de cada grupo, e somente dele, da etapa presencial serão divulgadas por e-mail mediante solicitação do mesmo. As informações dos candidatos não poderão ser adquiridas por terceiros nem pelos outros competidores.
- 7) A decisão da comissão quanto à premiação não poderá ser questionada.
- 8) O prêmio de destaque será dado à equipe que, por algum motivo, se sobressair das demais.
- 9) Em caso de empate, será(ão) dotado(s) o(s) critério(s) na ordem até perdurar o desempate.
- 10) Na hipótese de empate em todos os critérios, ambos deverão se apresentar novamente para desempate.