

## I ступень общего среднего образования

Контроль результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русский язык» осуществляется в устной и письменной формах. Оценка результатов учебной деятельности при контроле осуществляется в соответствии с нормами оценки результатов по этому учебному предмету, которые определены в **приложении 5** к Правилам проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2022 № 184, а также примечаниями к ним, определенными настоящими Методическими указаниями.

Таблица 1

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся,  
которая осуществляется в устной форме

№ п/п	Отметка в баллах по десяти-балльной шкале	Показатели оценки		
		Осознанность изученного материала	Сохранение коммуникативных качеств речи (логичности, точности, правильности)	Сформированность универсальных учебных действий
1.	1 (один)	Узнает (с помощью учителя) элементы изученного материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы)	При воспроизведении элементов изучаемого материала допускает многочисленные нарушения логичности, точности речи. Допускает множество орфоэпических, лексических, грамматических ошибок, которые не может исправить при указании на них	Ориентируется в учебном пособии с помощью учителя

2.	2 (два)	Самостоятельно узнает и отличает элементы изученного материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы)	При самостоятельном воспроизведении элементов изучаемого материала допускает множественные нарушения логики, точности речи. Допускает множество орфоэпических, лексических, грамматических ошибок, которые исправляет при указании на них	Самостоятельно ориентируется в учебном пособии
3.	3 (три)	Воспроизводит по памяти (с помощью учителя и/или не в полном объеме) элементы изучаемого материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Приводит примеры из учебного пособия (с помощью учителя и/или не в полном объеме)	При воспроизведении по памяти элементов изучаемого материала допускает нарушения логики, точности речи. Допускает орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя	Понимает значение отдельных знаково-символических средств (условных обозначений). С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде
4.	4 (четыре)	Самостоятельно воспроизводит по памяти	При воспроизведении по памяти	Понимает значение знаково-символических средств

		<p>большую часть изучаемого материала (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Самостоятельно приводит примеры из учебного пособия</p>	<p>элементов изучаемого материала допускает нарушения логичности, точности речи. Допускает орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно</p>	<p>(условных обозначений). Самостоятельно находит информацию, представленную в учебном пособии в явном виде. Содержание ответа соответствует поставленному вопросу</p>
5.	5 (пять)	<p>Сознательно воспроизводит (с помощью учителя и/или не в полном объеме) изученный материал (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). С помощью учителя подтверждает теоретические положения собственными примерами</p>	<p>При сознательном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность изложения. Допускает нарушения точности речи, некоторые орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя</p>	<p>При выполнении упражнений использует с помощью учителя знаково-символические средства (условные обозначения). С помощью учителя выполняет аналитико-синтетические действия с языковым материалом: анализирует языковые единицы, выделяет их общие и отличительные признаки, группирует языковые единицы по этим признакам. Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрпредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала.</p>

				С помощью учителя находит информацию, представленную в учебном пособии в неявной форме
6.	6 (шесть)	Сознательно воспроизводит изученный материал в полном объеме (термины, правила, определения, языковые единицы, иные элементы). Самостоятельно подтверждает теоретические положения собственными примерами	При самостоятельном воспроизведении изученного материала сохраняет логичность изложения. Допускает нарушения точности речи, немногочисленные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно	При выполнении упражнений самостоятельно использует знаково-символические средства (условные обозначения). Самостоятельно выполняет аналитико-синтетические действия с языковым материалом: анализирует языковые единицы, различает их общие и отличительные признаки, группирует языковые единицы в соответствии с указанными признаками. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи при воспроизведении учебного материала. Самостоятельно находит информацию, представленную в учебнике в неявном виде

7.	7 (семь)	<p>Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объеме) усвоенные знания и умения при выполнении заданий по образцу или известному алгоритму</p>	<p>При выполнении заданий по образцу или известному алгоритму сохраняет логичность изложения. Допускает немногочисленные нарушения точности речи, единичные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет с помощью учителя</p>	<p>С помощью учителя сравнивает и классифицирует языковые единицы согласно предложенным критериям, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. С помощью учителя выполняет задания в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Устанавливает (не полностью и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий. С помощью учителя устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы)</p>
8.	8 (восемь)	<p>Самостоятельно применяет полученные знания и умения</p>	<p>При самостоятельном выполнении заданий по образцу</p>	<p>Самостоятельно сравнивает и классифицирует языковые единицы</p>

		при выполнении заданий по образцу или по известному алгоритму	или известному алгоритму сохраняет логичность высказывания. Допускает немногочисленные нарушения точности речи, единичные орфоэпические, лексические, грамматические ошибки, которые исправляет самостоятельно	в соответствии с самостоятельно определенными критериями, устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. Самостоятельно выполняет задания в соответствии с предложенным алгоритмом действий. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий. Самостоятельно устанавливает смысловые связи между единицами информации, представленными в разных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы)
9.	9 (девять)	Применяет (с помощью учителя и/или не в полном объеме) знания и умения в незнакомой (нестандартной) ситуации при выполнении	При выполнении заданий по преобразованию языкового материала сохраняет логичность, точность, правильность речи. Допускает не более	С помощью учителя выполняет логические действия с языковым материалом, задачи проблемного характера по трансформации, интерпретации,

		заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала	2 орфоэпических или грамматических ошибок, которые исправляет самостоятельно	интеграции учебного материала. Устанавливает (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала. С помощью учителя преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы). С помощью учителя отбирает и использует информацию из различных источников (словари, справочники, интернет-ресурсы), обосновывает и аргументирует свои мнения и суждения
10.	10 (десять)	Самостоятельно применяет знания и умения	При выполнении заданий на трансформацию	Самостоятельно выполняет логические

		<p>в незнакомой (нестандартной) ситуации при выполнении заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала</p>	<p>(преобразование) языкового материала сохраняет логичность, точность, правильность речи</p>	<p>действия с языковым материалом, задания проблемного характера по трансформации, интерпретации, интеграции учебного материала. Самостоятельно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи в процессе выполнения учебных заданий на трансформацию (преобразование) языкового материала. Самостоятельно преобразует информацию, представленную в различных знаковых системах (текстовой, графической, иной системе), в различных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы). Самостоятельно отбирает и использует информацию из различных источников (словари, справочники, интернет-ресурсы), обосновывает и</p>
--	--	---	---	--

				аргументирует свои мнения и суждения
--	--	--	--	--------------------------------------

**Примечания:**

1. При контроле результатов учебной деятельности учащихся, которая осуществляется в устной форме, оценивается уровень освоения правил, определений, понятий, алгоритмов языковых разборов, а также умений, связанных с анализом языковых явлений, построением высказывания на определенную тему.

2. При устной форме контроля результатов учебной деятельности учитываются:

осознанность изучаемого материала;

соблюдение коммуникативных качеств речи (логичности, точности, правильности);

сформированность универсальных учебных действий;

речевые ошибки согласно таблице 10.

3. В I–II классах оценка результатов учебной деятельности учащихся осуществляется на содержательно-оценочной основе с учетом уровней учебной деятельности без использования отметки (балла) как формы количественного выражения результатов оценочной деятельности.

Таблица 2

Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся, которая осуществляется в письменной форме при выполнении классных и домашних работ

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	8 ошибок и более
2.	2 (два)	7 ошибок
3.	3 (три)	6 ошибок
4.	4 (четыре)	5 ошибок
5.	5 (пять)	4 ошибки
6.	6 (шесть)	3 ошибки

7.	7 (семь)	2 ошибки
8.	8 (восемь)	1 ошибка
9.	9 (девять)	1 негрубая ошибка
10.	10 (десять)	0 ошибок

Примечания:

1. Контроль и оценка орфографической и пунктуационной грамотности осуществляются при проведении письменных работ – обучающих и контрольных. При оценивании письменных работ учащихся необходимо учитывать ошибки орфографические (допущенные в написании слов), пунктуационные (допущенные при постановке знаков препинания), грамматические (допущенные при образовании различных слов, их форм; построении словосочетаний и предложений).

2. При проверке и оценке письменных работ учащихся учитываются следующие виды орфографических ошибок: грубые, негрубые, повторяющиеся и однотипные.

Грубыми считаются:

орфографические ошибки на изученные правила, предусмотренные учебной программой: *машина* вместо *машина*; *овечка* вместо *овечка*; *лисник* вместо *лесник*; *скаса* вместо *сказка*; *читаеш* вместо *читаешь*; *рож* вместо *рожь*; *пабелка* вместо *побелка*; *нечитал* вместо *не читал*; *кататся* вместо *кататься* и иные ошибки;

пропуск слова с изученной орфограммой.

Каждая ошибка в словарном слове считается за отдельную ошибку (*каредор* вместо *коридор*).

Негрубыми орфографическими считаются следующие ошибки:

при переносе слов (*кон-ьки*, *обез-ьяна*), а также намеренное избегание переноса слов;

в написании безударных падежных окончаний имен существительных, имен прилагательных, безударных личных окончаний глаголов (касается только IV класса). Во II и III классах ошибки на перечисленные правила исправляются, но не учитываются;

графические ошибки и описки (замена одной буквы другой – *сполб* вместо *столб*; перестановка букв – *тертрадь* вместо *тетрадь*; повторение одной и той же буквы в слове – *доом* вместо *дом*; повторение одного и того же слога – *бежжжать* вместо *бежать*; пропуск буквы в слове – *мишина* вместо *машина*);

отражение на письме вместо букв *е, ё, ю, я, и* их звукового значения (*йяблоня* вместо *яблоня*; *пойут* вместо *поют*);

пропуск слова без изученной орфограммы.

Повторяющимися являются ошибки, которые допущены в одном и том же слове или формах этого же слова: *учиник – с учиниками – учиники* вместо *ученик – с учениками – ученики*; *хадить – хадил – хажу* вместо *ходить – ходил – хожу*. Повторяющиеся ошибки, независимо от их количества, считаются за одну ошибку. Повторяющиеся (грубые и негрубые) ошибки исправляются учителем в каждом слове с допущенной ошибкой.

Однотипными являются ошибки, допущенные в разных словах, на одно изученное правило. Они считаются в каждом слове отдельной ошибкой.

Написание, которое обусловлено влиянием белорусской графики (*i – u*) исправляется, но за ошибку не считается.

3. В письменных работах учащимися могут быть допущены грубые и негрубые пунктуационные ошибки.

Грубые пунктуационные ошибки:

пропуск знака препинания в конце предложения;

пропуск запятой между однородными членами предложения.

К негрубым пунктуационным ошибкам относятся:

отсутствие красной строки;

постановка точки в заглавии текста.

Две негрубые орфографические или пунктуационные ошибки приравниваются к одной грубой.

4. К грамматическим ошибкам, которые считаются негрубыми, относятся:

нарушение общепринятой сочетаемости слов (*покласть на стол* вместо *положить на стол*);

неправильное образование и употребление форм склонения, спряжения (*нет чулков* вместо *нет чулок*; *к ей пришла подруга* вместо *к ней пришла*; *давай побегим на речку* вместо *побежим на речку*; *новое платье красивше старого* вместо *красивее старого*; *злой собака* вместо *злая собака*);

ошибки в словообразовании (*куст розы вымерзнул* вместо *вымерз*);

нарушение границ предложений (*Во дворе дети играли в снежки. И весело смеялись*), иные.

5. При оценивании обучающих классных и домашних работ, которые проводятся в письменной форме, в количественный показатель ошибок

включаются суммарно все орфографические, пунктуационные, грамматические и иные ошибки.

В обучающих работах два исправления на месте грубых ошибок считаются за одну негрубую ошибку.

В случае, если учащийся списал упражнение, но не приступил к выполнению задания (заданий), объем выполненной работы составляет 50 %, что соответствует 4 допущенным ошибкам.

Таблица 3

Нормы оценки диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	Более, чем на 2 балла
2.	2 (два)	0/9*, 1/8, 1/9, 2/7, 2/8, 3/6, 3/7, 4/5, 4/6, 5/4, 5/5, 6/3, 6/4, 7/2, 8/1, 8/2, 9/0, 9/1, 10/0
3.	3 (три)	0/7, 0/8, 1/6, 1/7, 2/5, 2/6, 3/4, 3/5, 4/3, 4/4, 5/2, 5/3, 6/0, 6/1, 6/2, 7/0, 7/1, 8/0
4.	4 (четыре)	0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2, 5/0, 5/1
5.	5 (пять)	0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/0, 4/1
6.	6 (шесть)	0/4, 1/3, 2/2, 3/0, 3/1
7.	7 (семь)	0/3, 1/2, 2/0, 2/1
8.	8 (восемь)	0/2, 1/0, 0/1, 1/1 или 2 негрубые ошибки
9.	9 (девять)	1 негрубая ошибка
10.	10 (десять)	0/0

\*В числителе – количество орфографических ошибок, в знаменателе – пунктуационных.

Таблица 4

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение дополнительных заданий к диктанту

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	Задание второго уровня	5
2.	Задание третьего уровня	10
3.	Задание четвертого уровня	15
		Суммарный максимальный балл –30

Таблица 5

### Нормы оценки словарного диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	7 ошибок и более
2.	2 (два)	6 ошибок
3.	3 (три)	5 ошибок
4.	4 (четыре)	4 ошибки
5.	5 (пять)	3 ошибки
6.	6 (шесть)	2 ошибки
7.	7 (семь)	1 ошибка
8.	8 (восемь)	1 исправление на месте грубой ошибки или 2 исправления на месте негрубой ошибки
9.	9 (девять)	0 ошибок, 1 исправление на месте негрубой ошибки
10.	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Таблица 6

### Нормы оценки грамотности при выполнении контрольной работы

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Объем выполненных заданий и суммарное количество ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических)				
		Выполнены все задания и допущено:	Выполнены 4 задания и допущено:	Выполнены 3 задания и допущено:	Выполнены 2 задания и допущено:	Выполнено 1 задание и допущено:
1.	1	8 ошибок	7 ошибок	6 ошибок	5 ошибок	4 ошибки

	(один)	и более	и более	и более	и более	и более
2.	2 (два)	7 ошибок	6 ошибок	4–5 ошибок	3–4 ошибки	2–3 ошибки
3.	3 (три)	6 ошибок	5 ошибок	3 ошибки	2 ошибки	1 ошибка
4.	4 (четыре)	5 ошибок	4 ошибки	2 ошибки	1 ошибка	1 негрубая ошибка
5.	5 (пять)	4 ошибки	3 ошибки	1 ошибка	1 негрубая ошибка	0 ошибок
6.	6 (шесть)	3 ошибки	2 ошибки	1 негрубая ошибка	0 ошибок	–
7.	7 (семь)	2 ошибки	1 ошибка	0 ошибок	–	–
8.	8 (восемь)	1 ошибка	1 негрубая ошибка	–	–	–
9.	9 (девять)	1 негрубая ошибка	0 ошибок	–	–	–
10.	10 (десять)	0 ошибок	–	–	–	–

Таблица 7

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий тестовой контрольной работы

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	1	2
2.	2	4
3.	3	6
4.	4	8
5.	5	10
		Суммарный максимальный балл – 30

Таблица 8

Шкала, определяющая максимальное количество баллов за выполнение заданий комбинированной контрольной работы

№ п/п	Задания	Максимальное количество баллов за выполнение задания
1.	Задание третьего уровня	4
2.	Задание третьего уровня	4
3.	Задание третьего уровня	4
4.	Задание четвертого уровня	8
5.	Задание пятого уровня	10
		Суммарный максимальный балл – 30

Таблица 9

Шкала перевода суммарного количества баллов, полученных учащимся за выполнение дополнительных заданий к диктанту, заданий тестовой контрольной работы, заданий комбинированной контрольной работы, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Количество баллов, полученных учащимися	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1.	1	1 (один)
2.	2	2 (два)
3.	3–5	3 (три)
4.	6–8	4 (четыре)
5.	9–11	5 (пять)
6.	12–16	6 (шесть)
7.	17–21	7 (семь)
8.	22–25	8 (восемь)
9.	26–28	9 (девять)
10.	29–30	10 (десять)

Примечания:

1. Тематический контроль осуществляется посредством контрольных и тематических самостоятельных работ (списывание в I и II классах, диктант, диктант с дополнительным заданием, словарный диктант, тестовая работа, комбинированная работа). Количество и виды тематических самостоятельных работ не регламентированы.

2. В контрольных и тематических самостоятельных работах два исправления на месте грубых ошибок считаются за одну грубую ошибку.

Если в работе учащийся допускает исправления (кроме исправлений на месте изученных орфограмм), то при наличии в работе:

1–2 таких исправлений отметка не снижается;

3–5 исправлений – отметка снижается на 1 балл;

более 5 исправлений – на 2 балла.

Данные требования распространяются на все виды письменных работ кроме словарного диктанта, который проводится с целью проверки усвоения правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Диктант с дополнительным заданием состоит из диктанта и трех дополнительных заданий, соответствующих второму, третьему и четвертому уровням учебной деятельности. В качестве дополнительных используются фонетические, морфологические, синтаксические, лексические и другие задания.

Все орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, вносятся в общее количество ошибок за диктант и учитываются при выставлении отметки за диктант.

4. Дополнительное задание к диктанту оценивается с использованием шкал согласно таблицам 4 и 9.

5. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся по изученной теме (темам) могут проводиться при выполнении учащимися контрольной работы – тестовой или комбинированной. На выполнение каждой из них может отводиться 20–25 минут урока.

В тестовой и комбинированной контрольных работах используются задания закрытого и открытого типов: с выбором ответа, с кратким и свободным ответами, задания на установление соответствия, определение последовательности действий, иные задания.

6. По результатам контрольной работы выставляются две отметки: в числителе – отметка за правильность выполнения заданий, в знаменателе – за грамотность (орфографическое, пунктуационное, грамматическое оформление).

При выведении балла за грамотность учитывается количество выполненных заданий и суммарное количество допущенных ошибок (орфографических, пунктуационных, грамматических). Отметка за грамотность выставляется с использованием норм оценки грамотности при выполнении контрольной работы согласно таблице 6.

7. Тестовая контрольная работа выявляет пооперационный состав действий учащегося по изученной теме (темам) и содержит 5 заданий, соответствующих пяти уровням учебной деятельности.

Выполнение заданий тестовой контрольной работы оценивается с использованием шкал согласно таблицам 7 и 9.

8. Комбинированная работа содержит 5 заданий, соответствующих третьему, четвертому и пятому уровням учебной деятельности.

Выполнение заданий комбинированной контрольной работы оценивается с использованием шкал согласно таблицам 8 и 9.

9. Применительно к таблицам 4, 7, 8: если задание соответствующего уровня учебной деятельности выполнено частично, то доля правильно выполненного задания вычисляется по отношению к максимальному баллу данного задания. Все баллы суммируются.

В случае получения нецелого числа проводится его округление до целого числа по правилам математического округления.

Таблица 10

Нормы оценки изложения и сочинения

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Содержание	Ошибки	
			Содержательные и речевые	Орфографические (вместе с грамматическими) и пунктуационные
1.	1 (один)	Текст не завершен. Тема и основная мысль не раскрыты	Ошибок больше, чем на 2 балла	Ошибок больше, чем на 2 балла
2.	2 (два)	Текст завершен, но тема и основная мысль не раскрыты	3/3*, 3/4, 3/5	8/0**, 8/1, 7/2, 7/3, 6/4, 5/5, 4/6, 3/7
3.	3 (три)	Тема раскрыта частично, основная мысль не раскрыта	3/0, 3/1, 3/2	7/0, 7/1, 6/2, 6/3, 5/4, 4/5, 3/6, 2/7

4.	4 (четыре)	Тема основная мысль раскрыты частично	и	2/3, 2/4, 2/5	6/0, 6/1, 5/2, 5/3, 4/4, 3/5, 2/6
5.	5 (пять)	Тема основная мысль в целом раскрыты	и	2/0, 2/1, 2/2	5/0, 5/1, 4/2, 4/3, 3/4, 2/5, 1/6
6.	6 (шесть)	Тема основная мысль в целом раскрыты	и	1/2, 1/3, 1/4	4/0, 4/1, 3/2, 3/3, 2/4, 1/5, 0/6
7.	7 (семь)	Тема основная мысль раскрыты	и	0/4, 1/0, 1/1 0/5***	3/0, 3/1, 2/2, 2/3, 0/5, 1/4
8.	8 (восемь)	Тема основная мысль раскрыты полностью	и	0/3 0/4***	2/0, 2/1, 1/2, 1/3, 0/4
9.	9 (девять)	Тема основная мысль раскрыты полностью	и	0/1, 0/2 0/3***	1/0, 1/1, 0/1, 0/2, 0/3
10.	10 (десять)	Тема основная мысль раскрыты полностью	и	0/0 0/1***, 0/2***	0/0, 1 негрубая

\*В числителе – количество ошибок содержательного характера, в знаменателе – количество речевых ошибок.

\*\*В числителе – количество орфографических ошибок (вместе с грамматическими), в знаменателе – пунктуационных.

\*\*\*Для учащихся учреждений образования с белорусским языком обучения и воспитания.

#### Примечания:

1. Для оценки коммуникативно-речевых умений и навыков учащихся проводятся творческие работы – изложения и сочинения, которые носят обучающий характер. Их оценивание проводится с учетом двух параметров:

содержание;  
грамотность.

2. Содержание изложений и сочинений оценивается с учетом следующих критериев:

соответствие теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
логичность и последовательность изложения фактического материала;

наличие или отсутствие речевых ошибок.

Содержательными (текстовыми) ошибками считаются:

несоответствие содержания текста обозначенной в заголовке теме;  
нераскрытие основной мысли;  
нарушение логичности, последовательности изложения.

3. Речевые ошибки – это ошибки, связанные с нарушением требований коммуникативных качеств речи (точности, чистоты, богатства, уместности).

К речевым ошибкам относятся:

необоснованное повторение одного и того же слова (*Котёнок сидел на дереве. Котёнок жалобно мяукал. Котёнок не мог спуститься вниз*);

необоснованное употребление рядом однокоренных слов (*В лесу лесник нашёл редкий цветок*);

употребление слова в неточном значении (*Услышать обидчивые слова вместо обидные слова*);

употребление диалектных слов и просторечий (*лаболатория* вместо *лаборатория*);

Каждая речевая ошибка считается за пол-ошибки. При выведении балла нечетное количество речевых ошибок округляется в пользу учащегося.

4. Грамотность изложений и сочинений оценивается в соответствии с допущенными орфографическими, пунктуационными и грамматическими ошибками.

5. Количество содержательных и речевых ошибок учитывается суммарно при выставлении отметки за содержание изложения или сочинения.

6. При выставлении отметки за грамотность в количественный показатель орфографических ошибок включаются и грамматические ошибки.

## **II и III ступень общего среднего образования**

Контроль результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету **«Русский язык»** осуществляется в устной и письменной формах. Оценка результатов учебной деятельности учащихся осуществляется в соответствии с нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по этому учебному предмету, которые определены в **приложении 6** к Правилам проведения аттестации учащихся при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, утвержденным постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 11.07.2022 № 184, а также примечаниями к ним, определенными настоящими Методическими указаниями.

Таблица 1

Нормы оценки устного высказывания учащихся

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Показатели оценки
1.	1 (один)	Узнавание с помощью учителя предъявленных в готовом виде отдельных элементов программного учебного материала (терминов, понятий, языковых единиц и фактов, их свойств, признаков, других элементов языкового знания)
2.	2 (два)	Самостоятельное узнавание и различение по предъявленному описанию изученных терминов, понятий, правил, отдельных элементов программного учебного материала (языковых единиц и фактов, их свойств и признаков)
3.	3 (три)	Воспроизведение по памяти (не в полном объеме и/или с помощью учителя) программного учебного материала (терминов, понятий, определений, правил, языковых единиц и фактов, их свойств и признаков). Выполнение с помощью учителя упражнений по образцу. Нахождение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в изученном материале в явном виде. Речь с нарушениями последовательности и логичности, большим количеством речевых ошибок, которые учащийся исправляет при помощи учителя
4.	4 (четыре)	Самостоятельное воспроизведение по памяти программного учебного материала (терминов, понятий,

		<p>определений, правил, языковых единиц и фактов, их свойств и признаков).</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнений по образцу, распознавание изученных языковых явлений по отдельным признакам.</p> <p>Самостоятельное нахождение в полном объеме информации, предъявленной в изученном материале в явном виде.</p> <p>Речь с нарушениями последовательности и логичности, большим количеством речевых ошибок, которые учащийся частично исправляет при указании на них</p>
5.	5 (пять)	<p>Воспроизведение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) на уровне понимания программного учебного материала с указанием общих и отличительных существенных признаков языковых единиц и фактов, их объяснением, обоснованием, подкреплением примерами из учебного пособия; разъяснение причинно-следственных связей.</p> <p>Сравнение, различение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) языковых единиц и фактов по заданным признакам, обнаружение орфограмм, пунктограмм, нарушений языковой нормы в речи.</p> <p>Выполнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) упражнений, различных видов языковых разборов по известному алгоритму, решение орфографических и пунктуационных задач с использованием изученных правил, приемов.</p> <p>Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутрисубъектных и межпредметных связей при воспроизведении учебного материала.</p> <p>Нахождение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) информации, предъявленной в изученном материале в неявном виде (в том числе извлечение дополнительной, сопутствующей информации из таблиц, алгоритмов, схем, иных видов информации).</p> <p>Речь с отдельными нарушениями в последовательности и логичности, речевыми ошибками, которые учащийся исправляет при указании на них</p>
6.	6 (шесть)	<p>Самостоятельное воспроизведение на уровне понимания программного учебного материала с указанием общих и отличительных существенных признаков языковых единиц и фактов, их объяснением, обоснованием, подкреплением примерами; разъяснение причинно-следственных связей.</p>

		<p>Самостоятельное сравнение, различение языковых единиц и фактов по заданным признакам; обнаружение орфограмм, пунктограмм, нарушений языковой нормы в речи.</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнений, различных видов языковых разборов по известному алгоритму, решение орфографических и пунктуационных задач с использованием изученных правил, приемов.</p> <p>Самостоятельное установление внутрипредметных и межпредметных связей при воспроизведении учебного материала.</p> <p>Самостоятельное нахождение информации, предъявленной в изученном материале в неявном виде (в том числе извлечение дополнительной, сопутствующей информации из таблиц, алгоритмов, схем, иных видов информации).</p> <p>Речь с отдельными нарушениями в последовательности и логичности, речевыми ошибками, которые учащийся исправляет с помощью наводящих вопросов учителя</p>
7.	7 (семь)	<p>Применение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) языковых знаний по образцу (применение правил, в том числе орфографических и пунктуационных, при решении учебных задач; анализ, сравнение, классификация языковых фактов по родо-видовым признакам, обоснование и аргументация рассуждений).</p> <p>Выполнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) упражнений, различных видов языковых разборов по известному алгоритму, решение орфографических и пунктуационных задач с обоснованием выполненных действий.</p> <p>Характеристика (не в полном объеме и/или с помощью учителя) изученных языковых фактов по предложенному плану, установление взаимосвязей и зависимостей между ними, обобщение и систематизация языкового материала; выявление и исправление орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.</p> <p>Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) внутрипредметных и межпредметных связей в процессе решения учебных задач.</p> <p>Определение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) структурных частей учебного материала, установление связей между смысловыми единицами информации, представленной в разных знаковых</p>

		<p>системах (текстовой, графической, иной знаковой системе), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы), в различных источниках информации (пособиях, словарях, справочной литературе, иных источниках информации); истолкование учебной информации (выявление главного и второстепенного, сходства или различия между языковыми явлениями и объектами; обнаружение причинно-следственных связей; формулировка выводов на основе содержания учебного материала).</p> <p>Речь соответствует требованиям логичности и точности, учащийся допускает единичные речевые недочеты, которые исправляет при указании на них</p>
8.	8 (восемь)	<p>Самостоятельное применение языковых знаний по образцу (применение правил, в том числе орфографических и пунктуационных, при решении учебных задач; анализ, сравнение, классификация языковых фактов по родо-видовым признакам, обоснование и аргументация рассуждений).</p> <p>Самостоятельное выполнение упражнений, различных видов языковых разборов по известному алгоритму, решение орфографических и пунктуационных задач с обоснованием выполненных действий.</p> <p>Самостоятельная характеристика изученных языковых фактов и явлений по предложенному плану, самостоятельное установление взаимосвязей и зависимостей между ними, обобщение и систематизация языкового материала; выявление и исправление орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок.</p> <p>Самостоятельное установление внутрипредметных и межпредметных связей в процессе решения учебных задач.</p> <p>Самостоятельное определение структурных частей учебного материала, установление связей между смысловыми единицами информации, представленной в разных знаковых системах (текстовой, графической, иной знаковой системе), в разных формах (таблицы, алгоритмы, схемы, иные формы), в различных источниках информации (пособиях, словарях, справочной литературе, иных источниках информации); истолкование учебной информации (выявление главного и второстепенного, сходства или различия между языковыми явлениями и объектами;</p>

		<p>обнаружение причинно-следственных связей; формулировка выводов на основе содержания учебного материала).</p> <p>Речь соответствует требованиям логичности и точности, учащийся допускает единичные речевые недочеты, которые исправляет самостоятельно</p>
9.	9 (девять)	<p>Оперирование (не в полном объеме и/или с помощью учителя) программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой, нестандартной ситуации.</p> <p>Выполнение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) действий с языковым материалом на основе обобщения и систематизации; заданий на трансформацию языкового материала.</p> <p>Интеграция (не в полном объеме и/или с помощью учителя) знаний из различных предметных областей для формулирования обоснованных выводов.</p> <p>Установление (не в полном объеме и/или с помощью учителя) причинно-следственных связей и аналогий между различными языковыми фактами и явлениями.</p> <p>Применение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) усвоенных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (с привлечением знаний и умений, сформированных при изучении белорусского и иностранного языков, литературы).</p> <p>Владение (не в полном объеме и/или с помощью учителя) современными технологиями работы с информацией, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; использование информации из различных источников (словари, справочная литература, средства массовой информации, ресурсы глобальной компьютерной сети Интернет), интерпретация ее и определение ценности информации для решения поставленной учебной задачи; сравнение учебной информации и собственного опыта, построение на этой основе предположений, доказательство или опровержение гипотез; оценка учебной информации на основе собственных убеждений и опыта; логическое обоснование и аргументация собственной точки зрения на обсуждаемый предмет.</p> <p>Речь точная, правильная, в соответствии с нормами построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме, иные нормы построения</p>

		<p>текста); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка (возможны единичные несущественные речевые недочеты, которые учащийся исправляет самостоятельно), осознанное использование изобразительно-выразительных средств речи в соответствии с целью коммуникации</p>
10.	10 (десять)	<p>Самостоятельное оперирование программным учебным материалом, применение знаний и умений в незнакомой, нестандартной ситуации.</p> <p>Самостоятельное выполнение действий с языковым материалом на основе обобщения и систематизации; заданий на трансформацию языкового материала.</p> <p>Самостоятельная интеграция знаний из различных предметных областей для формулирования обоснованных выводов.</p> <p>Самостоятельное установление причинно-следственных связей и аналогий между различными языковыми фактами и явлениями.</p> <p>Осуществление творческого переноса знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (с привлечением знаний и умений, сформированных при изучении белорусского и иностранного языков, литературы), аргументация собственной позиции.</p> <p>Самостоятельное владение современными технологиями работы с информацией, приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; использование информации из различных источников (словари, справочная литература, средства массовой информации, ресурсы глобальной компьютерной сети Интернет), интерпретация ее и определение ценности информации для решения поставленной учебной задачи; сравнение учебной информации и собственного опыта, построение на этой основе предположений, доказательство или опровержение гипотез; оценка учебной информации на основе собственных убеждений и опыта; логическое обоснование и аргументация собственной точки зрения на обсуждаемый предмет.</p> <p>Речь свободная, точная, правильная, в соответствии с нормами построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме, иные нормы построения текста); соблюдение в</p>

		практике речевого общения норм русского литературного языка, правил отбора речевых средств с учетом речевой ситуации, осуществление речевого самоконтроля во время участия в спорах, выступлениях перед аудиторией с сообщением, докладом, рефератом, в процессе обсуждения актуальных тем; использование различных средств аргументации
--	--	--

Примечания:

1. Устное связное высказывание показывает уровень усвоения учащимися правил, определений и умение применять полученные знания на практике, соблюдать нормы русского литературного языка, а также умение создавать связное, логически последовательное сообщение на определенную тему.

2. При оценке устного высказывания учащегося учитываются:  
 степень осознанности, понимания изученного;  
 подтверждение теоретических сведений примерами;  
 полнота и фактическая точность ответа;  
 логичность и точность речи;  
 правильность речи.

3. Сформированность учебно-языковых умений и навыков проверяется посредством практических заданий на основе языковой теории.

Таблица 2

Нормы оценки словарного диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	8 и более ошибок
2.	2 (два)	7 ошибок
3.	3 (три)	6 ошибок
4.	4 (четыре)	5 ошибок
5.	5 (пять)	4 ошибки
6.	6 (шесть)	3 ошибки
7.	7	2 ошибки или 3–4 исправления на месте

	(семь)	орфограммы
8.	8 (восемь)	1 ошибка или 1–2 исправления на месте орфограммы
9.	9 (девять)	0 ошибок, 1–2 исправления не на месте орфограммы
10.	10 (десять)	0 ошибок, без исправлений

Таблица 3

### Нормы оценки текстового диктанта

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Количество ошибок
1.	1 (один)	Более, чем на 2 балла
2.	2 (два)	10/0, 9/0, 9/1, 8/1, 8/2, 7/2, 7/3, 6/3, 6/4, 5/4, 5/5, 4/5, 4/6, 3/6, 3/7, 2/7, 2/8, 1/8, 1/9, 0/9, 0/10
3.	3 (три)	8/0, 7/0, 7/1, 6/0, 6/1, 6/2, 5/2, 5/3, 4/3, 4/4, 3/4, 3/5, 2/5, 2/6, 1/6, 1/7, 0/7, 0/8
4.	4 (четыре)	5/0, 5/1, 4/2, 3/3, 2/4, 1/5, 0/6
5.	5 (пять)	4/0, 4/1, 3/2, 2/3, 1/4, 0/5
6.	6 (шесть)	3/0, 3/1, 2/2, 1/3, 0/4
7.	7 (семь)	2/0, 2/1, 1/2, 0/3
8.	8 (восемь)	1/0, 1/1, 0/2 или 2–3 исправления на месте орфограмм (пунктограмм)
9.	9 (девять)	0/1, или 1 негрубая орфографическая (пунктуационная) ошибка, или 1 исправление на месте орфограммы (пунктограммы)
10.	10 (десять)	0/0, допускается 1–2 исправления не на месте орфограмм (пунктограмм)

Примечания:

1. Словарный и текстовый диктанты используются для проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

2. В письменных работах учащихся могут быть допущены повторяющиеся, однотипные и негрубые орфографические ошибки.

Повторяющимися являются ошибки, которые допущены в одном и том же слове или в корне однокорневых слов (освещение, об освещении; посветить фонарем, ярко освещенный).

Однотипными являются ошибки на одно правило, если выбор правильного написания регламентируется одним и тем же условием:

*в деревне, на картине* (по правилам существительного первого склонения); *в альбоме, об инее* (по правилам существительного второго склонения); *привокзальный, пришкольный* (приставка *при-* имеет значение пространственной близости); *по-русски, по-французски, по-моему, по-медвежьи* (дефис в наречиях с приставкой *по-*, оканчивающихся на *-ому, -ему, -цки, -ски, -ьи*, образованных от имен прилагательных и местоимений), иные.

Не квалифицируются как однотипные написания, которые регулируются разными условиями одного правила (*недруг* – синоним *враг*; *невежа* – без *не* не употребляется; *весен-н-ий, утр-енн-ий; выкрашенный* (совершенный вид) *забор, недавно крашенный забор*); проверяемые написания (*трава, давить, посвящение, поглощать, облокотиться, просьба, бумажка*), иные.

3. К негрубым относятся орфографические ошибки:

при переносе слов (*чуд-ак* вместо *чу-дак*; *ко-нный* вместо *кон-ный*; *пос-мотреть* вместо *по-смотреть*; *ра-збежаться* вместо *раз-бежаться*, иные), кроме переноса одной буквы или сочетания букв без гласной (*говорит-ь, знако-мь, смотри-шь, переда-ст, оркест-р, я-года, знам-я*);

в выборе прописных и строчных букв в собственных наименованиях (*министерство культуры Республики Беларусь* вместо *Министерство культуры Республики Беларусь*; *Белорусский Государственный университет* вместо *Белорусский государственный университет*, иные);

в словах-исключениях из правил (*отрослевой* вместо *отраслевой*; *расток* вместо *росток*; *держут* вместо *держат*; *зависет* вместо *зависит*; *негаданный* вместо *негаданный*; *колоннка* вместо *колонка*; иные);

в написании наречий, образованных на базе предложно-падежных форм имен существительных (*в просак* вместо *впросак*; *безразбору* вместо *без разбору*; *всердцах* вместо *в сердцах*, иные);

слитное и раздельное написание *не* с предикативными наречиями, именами прилагательными, выступающими в позиции сказуемого (*Мне непонятно. Мне не понятно. Задача нетрудная. Задача не трудная*);

написание частиц *не, ни* в сочетаниях *не кто иной, как...*; *ничто иное не...* (*Ни кто иной, как Иванов написал эту картину* вместо *Не кто иной, как Иванов написал эту картину*).

4. Однотипных пунктуационных ошибок не бывает, поскольку в каждом конкретном случае проблема постановки и выбора знака препинания решается пишущим с учетом структуры и смысла записываемого.

Среди пунктуационных ошибок могут быть повторяющиеся, если предположить, что одна и та же конструкция, с одним и тем же лексическим наполнением, повторяется в записываемом тексте несколько раз.

Учащимися могут быть допущены негрубые пунктуационные ошибки. Негрубые пунктуационные ошибки являются следствием нарушения второстепенных, чаще негативных (отменяющих действие основных) правил, которые приводятся в примечаниях или выделяются петитом и регулируют норму, не имеющую широкого распространения или представляющую частные случаи постановки знаков препинания.

5. Негрубые пунктуационные ошибки:

неправильный выбор конечного знака препинания (*Боже мой, как весело сверкает все кругом. Ребята спрашивали, кто войдет в школьную команду?*);

постановка точки в заглавии текста (*Зима.*);

постановка тире на месте нулевой связки, если подлежащее выражено личным местоимением, а сказуемое – существительным в И. п. или если между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в И. п., стоит частица (*Мы – веселые ребята. Бедность – не порок*);

употребление запятой между неоднородными определениями (*Громкий хохот оглашал снежные, окрестные поля*);

неправильный выбор знака препинания при обращении в случаях, когда эмоциональность высказывания подчеркивается лексически («*Надя. Подойди!*» – крикнула мама);

постановка запятой после частицы *о* при обращении с восклицанием (*О, мой милый, мой нежный, прекрасный сад!*);

пропуск запятой для выделения поясняющих слов к обращению при их расчленении (*Дедушка, поздравляю тебя с днем рождения, дорогой!*);

неправильный выбор знаков препинания для выделения вводных и вставных единиц (*Алексей, читатель уже знает его, пристально глядел на молодую крестьянку*);

обособление адвербиализованных (перешедших в наречия) деепричастий (*Он шел, не торопясь*);

отсутствие знаков препинания для выделения обособленных

обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогами *благодаря, согласно, ввиду, в силу*, иными предлогами (*Благодаря массе новых впечатлений для Капитанки день прошел незаметно*);

постановка лишних кавычек, когда слова автора стоят в середине прямой речи (*«А ты, Митька, трус!»* – сказала гордая и бесстрашная девочка. – *«Дерись только с теми, кто тебя слабей!»*);

постановка запятой вместо точки после слов автора в середине прямой речи, состоящей из разных по цели высказывания или интонации предложений (*«Мама! – крикнула из комнаты Таня, – Я уже полстраницы написала!»*);

нарушение последовательности знаков препинания при их сочетании (*«Зачем ты так!?»* – возмутилась Ольга.; *Наташа твердо заявила: «Я с ним не поеду.»*).

6. При проверке письменных работ все орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные учащимися, исправляются, однако при оценке учитываются не все.

Не учитываются при оценке орфографические и пунктуационные ошибки:

на те правила, которые не предусмотрены учебной программой;

на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, работа над которыми не проводилась;

в сохранении авторских знаков препинания.

Не учитываются также описки, искажающие звуковой облик слова – отдельные неправильные написания, которые появляются у учащихся под влиянием графики другого языка (*i – u*). Данный пункт не распространяется на работы, оцениваемые баллом «10».

7. Негрубые орфографические и пунктуационные ошибки считаются за пол-ошибки. При выведении балла нечетное количество негрубых ошибок округляется в пользу учащегося.

8. Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая однотипная ошибка учитывается как самостоятельная (данный пункт не распространяется на проверку словарных диктантов).

9. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну.

10. Два исправления на месте орфограмм считаются за одну орфографическую ошибку. Два исправления на месте пунктограмм

считаются за одну пунктуационную ошибку.

11. При наличии в работе 5–7 исправлений не на месте орфограмм (пунктограмм) отметка снижается на 1 балл. При наличии более 7 исправлений – на 2 балла.

За исправления отметка до неудовлетворительной не снижается.

12. Если учащийся избегает переноса слов, оставляя недописанные строки, отметка снижается на 1 балл.

Таблица 4

Нормы оценки творческих работ учащихся

№ п/п	Отметка в баллах по десятибалльной шкале	Содержание	Речевое оформление	Грамотность (количество ошибок)
1.	1 (один)	Работа не соответствует теме, или тема не раскрыта. Нарушены смысловая связь предложений и последовательность в развитии основной мысли. Допущено более 8 недочетов в содержании	Работа отличается бедностью словаря, короткими однотипными конструкциями. Допущено более 8 речевых недочетов	Более чем на 2 балла
2.	2 (два)	Работа не соответствует теме. Смысловая связь предложений и последовательность в развитии основной мысли часто нарушаются. Допущено не более 8 недочетов в содержании	Работа характеризуется бедностью словаря, однотипностью конструкций. Допущено не более 8 речевых недочетов	0/11, 0/10, 1/10, 1/9, 2/9, 2/8, 3/8, 3/7, 4/7, 4/6, 5/6, 5/5, 6/5, 6/4, 7/4, 7/3, 8/3, 8/2, 9/2, 9/1, 10/1, 10/0, 9/0 при 0–10 грамматических ошибках
3.	3 (три)	Работа частично раскрывает тему и основную мысль. Смысловая связь предложений и	Работа отличается бедностью словаря, однотипностью конструкций. Допущено не более	0/8, 0/9, 1/7, 1/8, 2/6, 2/7, 3/5, 3/6, 4/4, 4/5, 5/3, 5/4, 6/2, 6/3, 7/1, 7/2, 7/0, 8/1, 8/0

		<p>последовательность в развитии основной мысли в ряде случаев нарушаются. Допущено не более 7 недочетов в содержании</p>	7 речевых недочетов	при 0–8 грамматических ошибках
4.	4 (четыре)	<p>Работа частично раскрывает тему и основную мысль, имеются отклонения от темы. Смысловая связь предложений и последовательность в развитии основной мысли в единичных случаях нарушаются. Допущено не более 6 недочетов в содержании</p>	<p>Работе присуща определенная бедность словаря и однотипность синтаксических конструкций. Допущено не более 6 речевых недочетов</p>	<p>0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/3, 5/2, 6/1, 6/0 при 0–6 грамматических ошибках</p>
5.	5 (пять)	<p>Работа в целом раскрывает тему и основную мысль; имеются отклонения от темы. Выдерживается общая смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений и последовательность в развитии основной мысли в целом соблюдаются. Допущено не более 5 недочетов в содержании</p>	<p>В работе отмечаются случаи использования выразительных средств языка. Допущено не более 5 речевых недочетов</p>	<p>0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2, 5/1, 5/0 при 0–5 грамматических ошибках</p>

6.	6 (шесть)	<p>Работа в целом раскрывает тему и основную мысль, имеются отклонения от темы.</p> <p>Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются общая смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений.</p> <p>Допущено не более 4 недочетов в содержании</p>	<p>Работа в целом отличается разнообразием используемых языковых средств, точностью словоупотребления, выразительностью.</p> <p>Допущено не более 4 речевых недочетов</p>	<p>0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/1, 4/0 при 0–4 грамматических ошибках</p>
7.	7 (семь)	<p>Работа раскрывает тему и основную мысль.</p> <p>Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются общая смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений.</p> <p>Допущено не более 3 недочетов в содержании</p>	<p>Работа отличается разнообразием используемых языковых средств, точностью словоупотребления, выразительностью.</p> <p>Допущено не более 3 речевых недочетов, в том числе нарушений стилового единства текста</p>	<p>0/4, 1/3, 2/2, 3/1, 3/0 при 0–3 грамматических ошибках</p>
8.	8 (восемь)	<p>Работа раскрывает тему и основную мысль.</p> <p>Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются смысловая цельность в развертывании</p>	<p>Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых языковых средств, точностью, общей логичностью, выразительностью, стиль работы в целом</p>	<p>0/3, 1/2, 2/1, 2/0 при 0–2 грамматических ошибках</p>

		основной мысли, смысловая связь предложений. Допущено не более 2 недочетов в содержании	характеризуется единством использования языковых средств. Допущено не более 2 речевых недочетов	
9.	9 (девять)	Работа полностью раскрывает тему и основную мысль (наличие тематического единства). Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений. Допущено не более 1 недочета в содержании	Работа отличается богатством словаря и разнообразием используемых языковых средств, точностью, логичностью, уместностью, выразительностью, единством использования языковых средств. Допущено не более 1 речевого недочета	0/2, 1/1, 1/0, 0/1 или 1–3 исправления на месте орфограмм (пунктограмм) при 0–1 грамматической ошибке
10.	10 (десять)	Работа полностью раскрывает тему и основную мысль (наличие тематического единства). Соблюдается последовательность развития мысли, выдерживаются смысловая цельность в развертывании основной мысли, смысловая связь предложений. Недочетов в содержании не допущено	Работа отличается богатством словаря и разнообразием используемых языковых средств, точностью, логичностью, уместностью, выразительностью. Речевые недочеты отсутствуют	0/0, 1(негрубая)/0, 0/1 (негрубая), 1–2 исправления на месте орфограмм (пунктограмм)

Примечания:

1. Творческие работы учащихся (изложения, сочинения) используются для проверки и оценки коммуникативных умений и навыков учащихся, орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Оцениваются умения правильно и последовательно излагать мысли в соответствии с темой и замыслом, уровнем речевой подготовки учащихся, то есть умения использовать языковые средства в соответствии со стилем, жанром, темой и задачей высказывания.

2. В качестве обучающих используются подробные, сжатые, выборочные изложения. В качестве контрольных – подробные изложения.

3. Содержание изложения и сочинения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы теме и основной мысли (для изложений: соответствие работы теме и основной мысли авторского текста);

полнота и глубина раскрытия темы;

самостоятельность написания творческой работы;

правильность изложения фактического материала;

соблюдение связности, логичности, последовательности предложений и частей в тексте сочинения/изложения.

4. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словарного запаса и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи, число речевых недочетов.

5. Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

6. Текстовые (содержательные) ошибки ведут к нарушению в изложениях и сочинениях основных текстовых признаков. К типичным текстовым ошибкам относятся:

подмена темы, основной мысли и авторской позиции первичного текста при написании изложения;

неоправданное сокращение или увеличение подтем в изложении первичного текста;

необоснованное абзацное членение текста;

неполнота раскрытия основных подтем, обедняющая содержание текста;

отсутствие аргументов для доказательства высказанных в сочинении мыслей;

неумение привлечь необходимые знания, жизненные наблюдения, литературный и социальный опыт для обоснования собственной позиции в сочинении;

несоответствие подтем, раскрываемых в сочинении, обозначенной в заголовке теме;

искажение фактов, событий, имен, названий, дат;

нарушение последовательности развития мысли в тексте;

нарушение причинно-следственных, временных связей между предложениями;

нарушение смысловой цельности текста;

нарушение логической связи между предложениями внутри одной смысловой части;

пропуск предложений, необходимых для логического развития мысли;

неоправданный повтор одной и той же мысли в разных смысловых частях текста;

нарушение композиционной стройности текста (соразмерности частей: вступления, основной части, заключения).

7. Речевые ошибки – это нарушения лексических, фразеологических норм, качеств речи (точности, богатства, выразительности, чистоты, уместности).

К речевым ошибкам относятся:

употребление слова в несвойственном ему значении (*Поскользнувшись, я упал навзничь (вместо ничком) и ушиб колено. Жилин радовался, что обратно (вместо опять) может совершить побег*);

смешение паронимов (*Мама велела мне надеть свитер, но я наперерез (вместо наотрез) отказался*);

неразличение оттенков значения синонимов или близких по значению слов (*После футбола я пошел домой с унылой головой (вместо понурой), потому что мы проиграли*);

нарушение лексической сочетаемости (*Он выполнил (вместо исполнил) клятву. У меня коричневые (вместо карие) глаза*);

неоправданное употребление просторечных и диалектных слов (*На вратаре майка, напаянная на рубашку. Одежда его была такова. На пришкольном участке наш класс посадил бураки и цибулю*);

употребление слов иной функционально-стилистической окраски (*Весной везде хорошо: и в чистом поле, и в березовой роще, а также в сосновом бору и смешанных лесных массивах*);

неуместное употребление эмоционально-экспрессивных средств языка (*С небесной лазури закапал холодный дождь. У Арбенина был дружок – князь Звездич*);

смешение лексики разных исторических эпох (*Печорин получил путевку на Кавказ. Чичиков задержался в баре. На богатырях кольчуга, брюки, варежки*);

употребление лишнего слова, ничего не добавляющего к ранее высказанному (*Наступил август месяц. Опустив голову вниз, он внимательно рассматривает борозду. Обед был очень роскошный*);

повтор слова (например: *Увидев человека, барс бросился в горы. Охотник увидел на лапе барса капкан*);

употребление рядом или близко однокоренных слов (*Однажды охотник охотился на зайцев*);

неудачное употребление местоимений в контексте, в том числе приводящее к неясности или двусмысленности речи (*Детвора радовалась первому снегу. Они летели снеговика, играли в снежки; Земляника напоминает ревизору, что он у него обедал (кто у кого обедал?); Пугачев узнал Гринева и простил его, вспомнив про подаренный ему (кому – Гриневу или Пугачеву?) тулуп*);

ошибки при воспроизведении фразеологических оборотов (*факир (вместо калиф) на час; львиная часть (вместо доля); скрипя сердцем (вместо скрепя сердце); играть значение (вместо роль)*).

8. Грамматические ошибки – это нарушения правильности речи, связанные с искажением структуры слова, словосочетания, предложения, то есть нарушения грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

К типичным грамматическим ошибкам относятся:

ошибки в структуре слова при образовании слов (*непоседа вместо непоседа; раздумчивый взгляд вместо задумчивый; благородность вместо благородство; надсмехаться вместо насмехаться; подскользнуться вместо поскользнуться*);

при образовании формы:

существительного (*облаки, рельса, с повидлой, без сапогов*);

имени прилагательного (*красивше, более красивее*);

имени числительного (*с пятистами рублями, у обоих подруг*);

местоимения (*ихний, чегой-то, около его, к им на дачу*);

глагола и особых форм глаголов (*ездит, хочат, ложит, махает, ждя, вязав шарф, оставший рубль, веревка с перекусанным концом*);

ошибки в структуре словосочетания:

ошибки в согласовании (*злой собака, травяная шампунь, две больших чашки*);

ошибки в управлении (*удивляюсь его силой, жажда к славе, избежать от верной гибели, набраться силами, вернуться с Минска, поступить согласно приказа, заведующий магазина*);

ошибки в структуре предложения:

нарушение границы предложения (*Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке; Он был хорошим. Потому что всем помогал*);

нарушение связи между подлежащим и сказуемым (*Торжество счастья захлестнула птицу. Но не вечно ни юность, ни лето. Роман «Дни Турбинных» написаны М. Булгаковым. Доктор Иванова принимал с утра*);

ошибки в построении предложения с однородными членами (*Девушка была румяной, гладко причесана. Эта книга меня научила честности, смелости и уважать своих друзей. Мы не только изучали механику, но и оптику*);

в предложении с причастным оборотом (*Деревья создавали тень, покрытые уже довольно густой листвой. Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами*);

в предложении с деепричастным оборотом (*Пролетая над бушующим океаном, силы стрижа иссякли. На картине изображен мальчик, широко расставив ноги и упершись руками в колени*);

смешение видо-временных форм глагола (*Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед*);

в сложном предложении (*Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами. Поезд приближался к перрону, как в дверь купе заглянул пожилой мужчина. Он готов согласиться даже с нелепым замечанием Хлестакова, когда тот сказал, что Земляника вчера был ниже ростом*);

смешение прямой и косвенной речи (*Онегин сказал, что меня это не тревожит. Белинский написал, что я не согласен с Писаревым*);

пропуск слов в предложении (*Мальчик быстро сделал уроки и помчался в футбол*);

неудачный порядок слов в предложении (*Он пришел в уже плохом настроении*);

удвоение (дублирование) подлежащего (*Дворяне, они ненавидели Пугачева*).

9. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить отметку за содержание сочинения на 1 балл.

При установленном факте некорректного заимствования за содержание работы выставляется не более 5 баллов.

Таблица 5

Нормы оценки и шкала перевода объема выполнения заданий тестовой контрольной работы, выраженного в процентах, в отметку в баллах по десятибалльной шкале

№ п/п	Объем выполнения заданий, в процентах	Отметка в баллах по десятибалльной шкале
1.	1(-)*10	1 (один)
2.	11–21	2 (два)
3.	22–32	3 (три)
4.	33–43	4 (четыре)
5.	44–54	5 (пять)
6.	55–66	6 (шесть)
7.	67–77	7 (семь)
8.	78–88	8 (восемь)
9.	89–95	9 (девять)
10.	96–100	10 (десять)

\*Балл не начисляется за задание, которое признано выполненным неправильно.

Примечания:

1. Степень усвоения теоретического материала и уровень сформированности учебно-языковых умений и навыков проверяются посредством тестовых работ.

2. Для проверки знаний, умений и навыков учащихся применяется тестовая работа с набором разноуровневых заданий разных типов. Количество заданий зависит от цели и задач контроля (от 5 и более); для контрольного теста – 20 заданий.

В заданиях, в которых предполагается несколько верных ответов, учитываются частично правильные. Частично верным считается ответ, в котором допущено не более одной ошибки. Под ошибкой подразумевается:

указанный неверный вариант ответа при наличии всех верных вариантов ответа;

неуказанный верный вариант ответа при отсутствии неверных вариантов ответа.

За частично верный ответ выставляется 1 балл.

Задание признается выполненным неверно, если указано более одного неверного варианта ответа, или не указано более одного верного варианта ответа, или дан хотя бы один неверный и одновременно не указан хотя бы один верный вариант ответа. За такое задание балл не начисляется.

Полученные баллы за задания суммируются и переводятся в отметку.

Формула расчета отметки: набранные учащимся баллы надо разделить на максимально возможные и умножить на 100 процентов.

*Например: за выполнение тестовой работы, состоящей из 20 заданий, максимально возможно набрать 40 баллов (каждое верно выполненное задание оценивается 2 баллами; за частично верный ответ выставляется 1 балл). Допустим, учащийся набрал 35 баллов. Отметка рассчитывается следующим образом:  $35 \text{ разделить на } 40 \text{ и умножить на } 100 \% = 87,5 \%$ , что соответствует 8 баллам.*

3. Комплексная работа представляет собой сочетание разных типов заданий: текстовой части и дополнительных заданий к тексту. Каждая часть оценивается по критериям оценки соответствующего вида работы.

Если текстовая часть представляет собой диктант (в том числе текст с пропусками на месте орфограмм и пунктограмм), она оценивается по критериям оценки текстовых диктантов. Если текстовая часть предполагает изложение (подробное, сжатое, выборочное), она оценивается по критериям оценки творческой работы. Если дополнительные задания к тексту представлены в тестовой форме, они оцениваются по критериям оценки тестовых работ. Если дополнительные задания носят творческий характер, они оцениваются по критериям оценки творческой работы.

За комплексную работу выставляется одна отметка – среднее арифметическое отметок за каждую часть (с учетом правил математического округления). *Например, если текстовая часть комплексной работы представляет собой изложение, а дополнительные задания даны в тестовой форме, то изложение оценивается двумя отметками, тестовые задания – одной отметкой. В итоге за*

*комплексную работу выставляется одна общая отметка – среднее арифметическое трех отметок (с применением правил математического округления).*