

**Обобщение педагогического опыта
по теме:**

**«Подвижная игра как средство коррекции
агрессивного поведения детей старшего
дошкольного возраста».**

Выполнила: воспитатель высшей категории

Федосеева Юлия Константиновна

г. Киржач
2021

Оглавление

1. Условия формирования опыта	3
2. Актуальность и перспективность опыта	4
3. Ведущая педагогическая идея опыта	5
4. Теоретическая база опыта	6
5. Новизна опыта	8
6. Технология опыта	9
7. Результативность	15
8. Адресная направленность	20
9. Используемая литература	21
10.Приложение	23

Условия формирования опыта

В условиях современного общества дети дошкольного возраста часто подвергаются развитию стрессового напряжения, по этой причине следует досконально изучить проблемы, сопряженные с факторами агрессивного поведения дошкольников с целью их избегания, а в случаях проявления – подобрать специализированные мероприятия, нацеленные на коррекцию враждебного поведения.

В настоящее время количество детей, склонных к агрессивным формам поведения, увеличивается. Это может быть обусловлено различными соматическими заболеваниями, проблемами в отношении внутри семьи, неспособностью ребенка контролировать свои поступки, низкой самооценкой, недостаточным развитием интеллекта, высокой степенью возбудимости. Ребёнок в дошкольном возрасте усваивает правила поведения в обществе и демонстрирует их в ходе своей жизнедеятельности.

В качестве средств профилактики и коррекции агрессивного поведения дошкольников выступают различные средства: это, в первую очередь, игровая терапия (сюжетно-ролевая игра, дидактическая, подвижная), игровые упражнения, проигрывание миниатюр и этюдов, психогимнастика, релаксация, а также использование художественных средств.

Игровая деятельность способствует совершенствованию умения и навыков ребенка контактировать друг с другом, высказывать собственную позицию к действиям сверстников, аргументировать собственные действия, защищать свое мнение; формирует способность в деликатной форме высказывать разногласие с предложениями сверстника, его поступками при распределении ролей, игрушек, обязательств, а кроме того формированию эмоционально-волевой области дошкольников. В процессе игры дети не только осваивают принципы поведения, но кроме того учатся регулировать собственное поведение, подчиняя его правилам. Подобные формы сотрудничества, которые приводят к повиновению поведения игровому правилу, становятся индивидуальными формами работы ребёнка, проявляясь в волевых процессах, стабилизирующих поведение в целом и выражение агрессивности в частности.

Примером может быть подвижная игра, так как двигательная активность детей представляет немаловажную значимость в психологическом формировании, а сущность игры предполагает действующие перемещения и вызывает у ребенка позитивные чувства. Формирование эмоционального комфорта увеличивает формирование абсолютно всех физических и психологических действий ребёнка. Применение подвижных игр в особенности следует в работе с ребенком с избыточной тревожностью, ощущающими затруднения в общении с находящийся вокруг, враждебно настроенными детьми.

Актуальность и перспективность опыта

Проблема детской агрессивности – одна из значимых и в настоящее время очень актуальна в связи с ее распространностью и дестабилизирующим влиянием. Агрессивность современных детей носит в себе определенные психологические особенности, затрагивая не только окружающих ребенка людей - родителей, воспитателей, учителей, сверстников; она создает трудности и для самого ребёнка, в его взаимоотношениях с окружающими, определяет развитие всей его личности, различных её сторон.

Слово «агрессия» произошло от латинского «agressio», что означает «нападение», «приступ». Агрессия - это мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояния напряженности, страха, подавленности и т. п.)

В условиях современного общества дети дошкольного возраста часто подвергаются развитию стрессового напряжения. Вместе с тем, проблема агрессивного поведения детей в настоящее время недостаточно изучена. В имеющемся теоретическом материале большее внимание уделяется вопросу исследовательской, познавательной и деятельностной сферы, нежели эмоционально-волевой. По этой причине следует досконально изучить проблемы, сопряженные с факторами агрессивного поведения дошкольников с целью их избегания, а в случаях проявления – подобрать специализированные мероприятия, нацеленные на коррекцию враждебного поведения. Актуальность опыта обусловлена тем, что проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства. Речь во всём своем многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется.

По мнению Д.Б. Эльконина, в игре ребенок может преодолеть эгоцентризм, что обеспечивается механизмом принятия на себя роли и выполнением этой роли . Таким образом, игра способствует развитию как интеллектуальной, так и эмоционально-личностной децентрации, что, в свою очередь, развивает у ребенка умение более эффективно разрешать проблемные ситуации. В ходе выполнения той или иной роли ребенок моделирует значимые для него межличностные отношения, в которых отражаются эмоциональные переживания, связанные с данной ролью; эти действия дают ребенку возможность прочувствовать последствия своих поступков, выявить смыслы и значения своей деятельности, а также формируют новые социальные мотивы деятельности.

Ведущая педагогическая идея опыта

ФГОС ДОО неоднократно указывает на важность всестороннего развития детей в любом возрасте. В детстве закладывается фундамент здоровья и формируются некоторые важные черты личности. Успех в любой деятельности во многом определяется физическим состоянием ребенка. Это умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать своё поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других детей. Нарушение поведения - причина многих трудностей в развитии ребенка. Они существенно сдерживают приобретение им навыков общения, служат источником непонимания, неприятия со стороны окружающих, оказывают разрушающее воздействие на его здоровье. Жизнь такого ребенка протекает в обстановке сплошных конфликтов, многочисленных упреков, порицаний. Агрессивность – свойство личности, которое выражается в готовности к агрессии, а также в склонности осознавать и объяснять поведение другого как враждебное.

Подвижная игра, в данном случае, является эффективным «корректором» агрессивного поведения детей дошкольного возраста. А именно подвижные игры:

- Построены на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме;
- оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребёнка;
- способствуют созданию бодрого настроения у детей;
- повышают устойчивость ребенка к заболеваниям, вызывая мобилизацию защитных сил организмов;
- совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость;
- согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные правила.

Ведущая педагогическая идея опыта работы: коррекция агрессивного поведения и развитие игровой деятельности посредством подвижной игры. Воспитательные возможности подвижной игры огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Систематические и разнообразные подвижные игры содействуют коррекции агрессивного поведения у детей дошкольного возраста. Они способствуют миру чувств, коммуникативных навыков, развитию способностей к сопереживанию.

Полученный положительный эмоциональный заряд от игры, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность.

Теоретическая база опыта

Игра была спутником человека с незапамятных времён. «Подвижная игра - это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами». По определению П.Ф. Лесгафта, «подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни».

Методологической основой исследования явились труды М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой, где агрессивность рассматривается в качестве проблемы межличностных отношений, которые, в свою очередь, неразрывно связаны с самосознанием человека. Решение проблемы агрессивности видится в создании совокупности социально – педагогических условий, обеспечивающих целостный педагогический процесс и гармоничное, физическое и личностное развитие ребёнка. Общепринятое разделение понятий агрессии, как формы поведения, и агрессивности, как качество личности (К. Изард, Э. Фромм, А. А. Рояк, Т. Д. Марцинковская, и др.). Агрессивность в настоящей работе рассматривается в контексте проблемы межличностных отношений.

В процессе игровой деятельности у дошкольников формируются навыки и умения вступать в игровое взаимодействие со сверстниками. Анализ всех подходов к проблеме исследования агрессивного поведения, в которых нашли своё отражение взгляды и отечественных и зарубежных исследователей, показали, что в науке нет чётко выработанных понятий определению «Агрессия» и «Агрессивность».

Все без исключения данные категории имеют один общий недостаток – в их не отчётила отмечена идея о общественном контексте агрессивного поведения, враждебное поведение связано в любом случае с нарушением нравственных норм. Помимо этого, в приведенных определениях никак не раскрыта психологическая сущность агрессии, определенные действия не аргументированы, хотя их агрессивный характер очевиден. Но поведение ребёнка можно корректировать с помощью подвижной игры.

Дети упражняются в умении выбирать и согласовывать со сверстниками тему игры, выслушивать мнения участников по поводу игрового сюжета, высказывать и корректировать собственное мнение, распределять игровые роли с учетом индивидуальных потребностей и интересов партнеров, планировать развитие игрового сюжета, отбирать необходимые атрибуты и подготавливать недостающие. У детей развивается умение самостоятельно соблюдать игровые правила, вносить изменения в существующие правила, устанавливать новые, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно или с небольшой помощью педагога, справедливо оценивать результаты собственной деятельности и деятельности сверстников и отношение детей к порученному делу.

Социокультурная ситуация, отраженная в игре, создает благоприятные условия для формирования у детей дошкольного возраста элементарных социальных навыков определения общей цели, планирования последовательности действий, отбора необходимых средств и выбора

способов достижения результата. Благодаря игровой ситуации, возникающей в игре, у ребенка постепенно в благоприятных условиях формируются навыки подчинения игровым установкам и правилам, он приучается понимать и принимать мнения и поступки других участников игры, проявлять к ним навыки доброжелательного и терпимого поведения. Дети постепенно начинают демонстрировать в игре элементы и модели социального поведения, совместно переживают различные эмоциональные состояния, приучаются достигать общий результат, оценивать результаты своей деятельности.

Многочисленные исследования показали важное значение подвижной игры, как формы обучения, способствующей усвоению, закреплению и систематизации знаний и возможностей использования её как коррекцию агрессивного поведения, в позитивной социализации детей дошкольного возраста.

Новизна опыта

В основе опыта – освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений. Опыт ориентирован на приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе, посредством подвижной игры. Подвижная игра близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе.

Новизна опыта состоит в создании системы использования занимательных подвижных игр, нацеленных на коррекцию агрессивного поведения, а также на всестороннее развитие детей, познавательных интересов в процессе воспитания и обучения на современном уровне.

(Приложение №1)

В игре ребёнок начинает ощущать себя членом коллектива, объективно производить оценку своих действий и действия своих друзей. Задача педагога заключается в этом, для того чтобы сконцентрировать интерес детей в подобных целях, какие порождали бы совокупность чувств и действий, содействовать установлению среди детей взаимоотношений, основанных на дружбе, честности, справедливости, обюдной ответственности.

Подвижная игра – условный язык с целью самовыражения; и она способна раскрыть нам: то, что испытал дошкольник; какие переживания у него сейчас, его мечты, желания потребности возникают у ребенка.

Ребята сами предпочитают выбирать игру, сами образуют её. Однако не нельзя не учесть, что таких строгих правил нет не в одной другой деятельности. По этой причине игра приучает ребенка покорять собственные действия, мысли конкретной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Содержание игры составляет сюжет (тема, идея), правила и двигательные действия. Содержание игры устанавливает цель действий, исполняющих формирование игрового инцидента. Содержание дает игре целенаправленность и придаёт ей интерес. Правила-неотъемлемое условие для всех участников игры.

Благодаря огромной помощи родителей в изготовлении ярких и красочных масок и костюмов игра отличается большей эмоциональностью. Организуемая совместная деятельность с дошкольниками способствует их социализации, и развитию речевых способностей.

Технология опыта

Использование подвижных игр выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Поэтому через их содержание, форму и методы я стремилась к достижению следующей цели. (Приложение №1)

Цель: изучить агрессивное поведение дошкольников, а также возможности его коррекции посредством подвижных игр.

Педагогические задачи:

- воспитывать эмоционально положительное отношение к сверстникам;
- воспитание воли и уверенности в себе, уважение к окружающим нравственные межличностные отношения;
- развить устойчивый интерес к игровой деятельности;
- воспитывать положительное отношение к подвижным играм, желание играть;
- развивать сенсорную сферу, развивать двигательную сферу.
- способствовать проявлению способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать.

Целенаправленность и целесообразность поведения при достижении намеченной цели, связанного с внезапно возникающими и постоянно изменяющимися условиями, потребностью широкого выбора действий, требуют проявления творческих способностей, активности, инициативы. Такая широта использования возможностей, выражающаяся в самостоятельности и относительной свободе действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных условностей при подчинении личных интересов общим, связана с ярким проявлением эмоций. Все это с методической точки зрения характеризует подвижную игру как многоплановое, комплексное по воздействию, педагогическое средство воспитания. Комплексность выражается в формировании двигательных навыков, развитии и совершенствовании жизненно важных физических, умственных и морально-волевых качеств. Однако такое разностороннее воздействие не препятствует избирательной направленности в использовании народных подвижных игр. Анализ исследований различных авторов позволил нам выделить следующие психолого-педагогические условия использования подвижных игр в процессе коррекционной-развивающей работы по снижению агрессивности у дошкольников:

- Создание ситуации успеха.
- Постепенный переход от коллективных игр и командных соревнований к подвижным играм, где важен индивидуальный результат.
- Соблюдение детьми правил игры.
- Педагогически грамотное распределение ролей среди детей.

Для реализации идеи требовалось выполнить следующие условия:

1. Создание необходимого пространства, позволяющего выполнить все условия игры.
2. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
3. Включение подвижных игр в режимные моменты дня, а также в проекты недели, месяца, итоговые мероприятия.
4. Использование подвижных игр, способствующих развитию речи детей, увеличению их знаний в других областях развития, а также для обогащения их собственного двигательного опыта.
5. Организация досуговых мероприятий, праздников при участии родителей.
6. Для детей старшей и подготовительной к школе групп, проявляющих наибольший интерес к занятиям физической культурой, организован кружок, а также мною были составлены рекомендации по организации подвижных игр для родителей и воспитателей. Соответственно возрасту детей для младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп. Это можно проследить в приложении.

Игровая коррекция агрессии связана с созданием игровых ситуаций по обучению детей толерантности, умениям разрешать конфликты мирным путем, развитию эмпатийности, положительных форм контактов, обесцениванию агрессивных действий и подведению детей к осознанию пагубных последствий агрессии для себя и для другого. Поэтому на всех этапах работы с детьми рекомендуется подбирать такие игры, с помощью которых ребенок мог бы выплеснуть свой гнев. А также можно устраивать «конкурентные игры», но надо обратить внимание, чтобы не выигрывали одни и те же. Поэтому игры следует варьировать, чтобы у всех была возможность проявить свои способности. Приносят пользу и агрессивные игры, разыгрываемые самостоятельно. Подвижные игры необходимо подбирать с учетом уровня сложности и цели их проведения.

Цель первого этапа – мотивационная: получение детьми удовольствия от самого процесса игры и укрепление желания играть в подвижные игры. Достижению этой цели будут способствовать такие игры, как «Водяной», «Белочка с орехами», «Каракатица», «Городки». Играя в эти игры, важно выработать у детей готовность к любой активности, если она приносит радость.

Цель второго этапа – функциональная, она связана с выполнением правил игры, освоением новых движений, ролей, развитием ловкости и скорости движений. Очень важно в начале предлагать детям знакомые («Рыбак и рыбки», «Городки») или новые, но простые подвижные игры (например, Капканы) или организовывать командные соревнования (каждая игра, типа «Художники», «Водочерпалка», «Водолей» используются отдельно как командное соревнование), в которых горечь поражений не воспринимается как личная неудача.

Цель третьего этапа – соревновательная: ребенок должен добиться результатов, войти в тройку лучших игроков, выиграть. После того, как многие дети почувствуют, что, если сосредоточиться и хорошо постараться,

то можно выиграть, и условия первоначальных игр уже не стали представлять для детей особой сложности, целесообразно вводить дополнительные правила, усложняющие игру и путь к победе, либо подбирать более сложные игры, требующие высокой точности движений, гибкости, ловкости, сообразительности. Чем сложнее, тем больше радости приносит победа в честной борьбе. Подвижные игры всегда содержат правила, что придает игре объективный характер: правилам подчиняются все участники игры и наиболее ценна победа игрока, честно соблюдавшего все правила. Чтобы помочь каждому занять достойное место в коллективе, преодолеть неуверенность робких детей, вызвать желание выполнять не только второстепенную, но и главную роль в игре, полезно ввести правила поведения. Оценивая вместе со взрослыми действия сверстников и отмечая их ошибки, ребёнок лучше усваивает правила игры, а потом и осознает свои собственные просчеты. Соблюдение правил приносит новый социальный опыт, постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что вырабатывает произвольность поведения. Играя по-честному, то есть по правилам, дети завоевывают одобрение взрослого, признание и уважение сверстников. Однако все перечисленные условия не приведут к положительным изменениям, если будут иметь разовый характер.

В методике проведения подвижных игр мы выделяем три этапа обучения:

- 1) этап первоначального разучивания (ознакомление с подвижной игрой);
- 2) этап углубленного разучивания подвижной игры, ее вариативное проведение;
- 3) этап творческого использования ребенком своего двигательного опыта в подвижной игре (соответствует этапу совершенствования техники движения).

Для достижения поставленной цели применяю разнообразные методы и приёмы приобщения детей к подвижным играм:

- 1) *подбор и планирование* подвижной игры с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, программных требований, общего уровня физической подготовленности и форсированности двигательных навыков, времени года, особенностей режима, места и условий проведения, интересов детей. При подборе сюжетных игр также необходимо учитывать объем знаний и представлений дошкольников об обыгрываемом сюжете;
- 2) *предварительная работа* ведется параллельно по нескольким направлениям:
 - а) для лучшего понимания игрового сюжета я читаю детям литературные произведения, организовываю наблюдение, рассматриваем иллюстрации, провожу беседы, использую мультимедийные средства обучения и т.п.:
 - б) так как в подвижную игру переносятся только те движения, которые находятся на этапе закрепления и совершенствования двигательного навыка, т.е. осознаны по слову, то предварительная работа включает

обучение детей двигательным действиям, которые необходимы для данной игры;

- в) значима для сюжетной подвижной игры подготовка атрибутов для ее проведения (медальоны с изображением зайчика, медведя, автомобиля, отличительного знака пожарного и др.). Этот прием помогает дошкольнику принять на себя роль, способствует воспитанию выразительности движений, повышает интерес к игре и придает ей эмоциональную насыщенность;
- 3)организация подвижной игры зависит от ее содержания и предполагает одновременное проведение ее со всеми детьми или с небольшой подгруппой. Я планирую сбор детей на игру. Это может быть сюрпризный момент, предложение поиграть, предварительная договоренность или проблемная ситуация;
- 4)ознакомление детей с игрой (этап первоначального разучивания подвижной игры) должно быть кратким и доступным для детей.

(Приложение №2)

Для объяснения новой сюжетной подвижной игры я использую небольшой образный рассказ, стимулирующий детское воображение, и обязательно выделяю сигнал.

Несюжетная подвижная игра объясняется максимально четко, с использованием пространственной терминологии в соответствии с возрастными особенностями детей. Я объясняю последовательность игровых действий, уточняю правила, выделяю сигнал.

С помощью вопросов я проверяю, как дети поняли игру.

Если подвижная игра детям знакома (этап углубленного разучивания подвижной игры), то нужно напомнить и уточнить правила ее проведения. Наиболее сложным элементам игры уделяется особое внимание, например: подчеркнуть, что бросать мяч можно только в ноги соперника («Охотники и зайцы»), салить, слегка касаясь товарища рукой («Ловишки»); уточнить разнообразные способы подлезания под веревку («Наседка и цыплята»); обращает внимание, что осаленные должны выйти из игры и сесть на скамейку, и т.д.

5)распределение ролей в подвижной игре зависит от ее сложности, правил, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Педагог может сам быть водящим в игре, может назначить кого-то из детей, обосновав свой выбор, может использовать прием «волшебной палочки» (скрытое желание воспитателя) или жеребьевку, считалку, расчет на первый-второй («мишку-пчелку») и т.п. Важно отметить, что считалки следует разучить заранее. В противном случае дети могут использовать считалки с отрицательным содержанием.

При делении на команды нужно учитывать индивидуальные особенности детей, равномерно распределяя силы команд.

После того как роли будут распределены, целесообразно раздать атрибуты для проведения сюжетных игр. Они помогают детям «войти в образ» и повышают интерес к движениям;

6) во время *руководства подвижной игрой* нужно следить за соблюдением игровых правил, анализировать причины их нарушения, а также отмечать качество движений детей, подсказывая варианты решения нестандартных ситуаций. Особое внимание нужно уделять контролю за физиологической и эмоциональной нагрузкой во время подвижной игры, предупреждая перевозбуждение и переутомление детей. Например, если при первом проведении игры время для бега составляет 10 с, то при следующем повторении нагрузка увеличивается. После трех—четырех повторений нагрузка достигает предельной нормы, затем снижается. Игры большой подвижности повторяются три—пять раз, более спокойные могут повторяться четыре—шесть раз. На отдых между повторениями отводится 0,5—1 мин. В это время дети выполняют легкие упражнения или произносят слова текста.

7) *вариативное проведение подвижной игры* (этап углубленного разучивания) необходимо для совершенствования двигательных навыков детей, умения использовать их в неожиданно изменяющихся условиях, воспитания ловкости, развития детского творчества. Вариативное проведение подвижных игр постепенно подводит детей к самостоятельному придумыванию вариантов игр, способствует развитию детского творчества, духовно обогащает личность ребенка. Это соответствует третьему этапу обучения — этапу творческого использования ребенком своего двигательного опыта в подвижной игре;

8) *окончание игры* предполагает снижение физиологической нагрузки на детский организм, поэтому после интенсивного бега целесообразно предложить детям спокойную ходьбу и дыхательные упражнения, при которых руки не поднимаются выше уровня плеч¹;

9) *оценка действий детей в игре* зависит от их возраста. В младшем дошкольном возрасте оценка всегда положительная. Анализируя игру старших детей, педагог сначала отмечает тех, кто лучше справился с выполнением роли, проявил смелость, ловкость, смекалку, нравственные качества, а затем анализирует причины неудач и нарушения правил. Например, можно уточнить, почему ловишка быстро поймал играющих или почему некоторые дети ни разу не попались. Необходимо назвать и тех, кто нарушал правила и мешал другим детям играть. Беседа о проведении игры должна проходить в занимательной форме, чтобы вызвать у детей желание в следующий раз добиться еще лучших результатов.

Для того чтобы игра прошла хорошо, к ней тщательно нужно готовится: подбирать пособия и мелкие предметы, продумывать, где расположить группу, кому из детей предложить роль водящего, хорошо знать правила игры и сопроводительный текст. Такая картотека должна быть в каждой группе дошкольной организации. Составить небольшой сюжетный рассказ для объяснения новой сюжетной подвижной игры можно используя следующий алгоритм действий (Приложение №4)

В целях обеспечения грамотной и эффективной коррекции поведения детей психологами Карабановой О.А , Захаровым А.И, Бурменской Г.В. были разработаны основные принципы:

- *принцип первый* - единство коррекции и развития.
- *принцип второй* - единство возрастного и индивидуального в развитии.
- *принцип третий* - единство диагностики и коррекции развития.
- *принцип четвертый* - деятельности принцип осуществления коррекции.
- *принцип пятый* - подход в коррекционной работе к каждому ребенку как к одаренному.

Итак, используя игровую деятельность с целью коррекции поведения детей старшего дошкольного возраста, следует подбирать комплекс игр таким образом, чтобы: - во-первых, в комплекс были включены игры, направленные на отреагирование детьми чувства злости, гнева, агрессии в приемлемых формах; - во-вторых, в процессе игровой деятельности должно происходить обучение детей навыкам распознавания эмоций и чувств, контроля своего эмоционального состояния; - в-третьих, подбирать сюжеты игр необходимо так, чтобы они способствовали развитию у детей сочувствия и доверия друг к другу и окружающим людям; - в-четвертых, игры должны быть направлены на формирование у детей навыков общения и развитие умения взаимодействовать друг с другом и со взрослыми. В процессе осуществления процесса коррекции агрессивного поведения посредством игровой деятельности важно создавать положительный эмоциональный фон в процессе игры дошкольников и опираться на актуальные для данной группы детей и индивидуальные проявления агрессивного поведения у детей, чтобы не провоцировать немотивированные и бесконтрольные агрессивные реакции.

В результате проведенной работы у детей вырос их интерес к подвижным играм. В дальнейшем моей задачей стало поддержать их интерес к подвижной игре, помочь освоить правила игры, которые отличаются более сложным содержанием, интересными образами героев оригинальными языковыми средствами.

Педагогическая целесообразность использования коллективных подвижных игр в обучении и воспитании объясняется тем, что это позволяет на деле корректировать агрессивное поведение детей в целом, социальные навыки за счет включения ребенка в игровую деятельность. Подвижные игры являются благоприятной средой для психологического, творческого и речевого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Результативность

Для определения уровня социально - коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста я воспользовалась диагностикой О. Сафоновой по игровой деятельности, так как она наиболее подробно через сюжетно-ролевую игру оценивает уровень развития умения взаимодействия детей.

Методика экспресс диагностика О. Сафоновой.

Методика экспресс-анализа и оценки игровой деятельности детей дошкольного возраста направлена на установление уровня развития сюжетно-ролевой игры и использует три показателя:

1. уровень развития ролевой беседы;
 2. уровень развития умения вступать во взаимодействие со сверстниками;
 3. уровень развития умения вступать во взаимодействие с взрослыми.

Каждый из показателей оценивается по 4-х балльной системе.

По результатам диагностики мы получили

до начала работы (диаграмма №1) окончанию работы (диагностика № 2)

1 ребёнок с оптимальным уровнем (5 %);

3 ребёнка(15%)

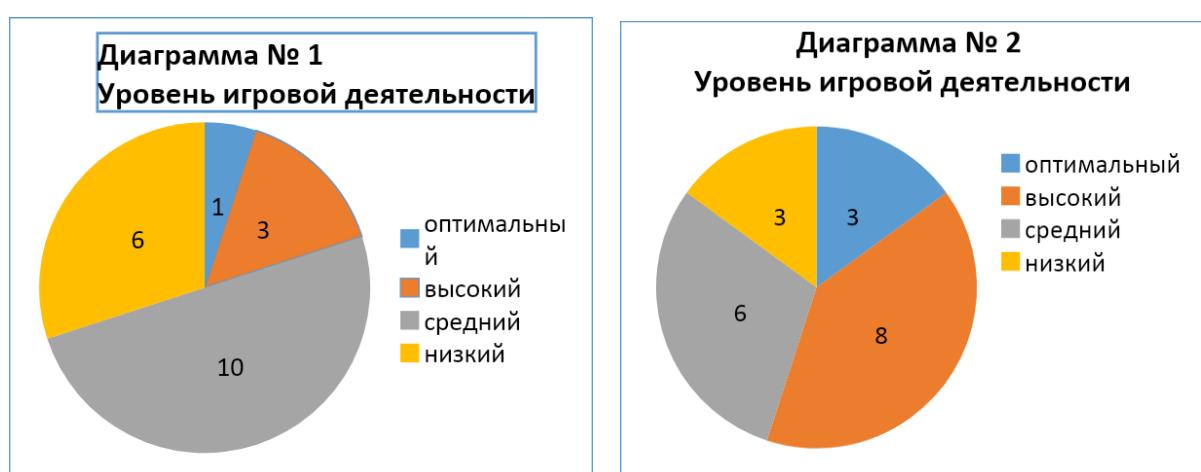
3 детей с высоким уровнем (15 %)

8 детей (40%)

10 детей со средним уровнем (50 %)

6 детей (30%)

6 ребёнка с низким уровнем (30%)



Вывод: на момент завершения работы большая часть детей в группе имели высокий и оптимальный уровень развития игровой деятельности. Ребенок с удовольствием вступает во взаимодействие с окружающими и принимает их в игру и сам ставит игровые задачи. Ролевая беседа содержательная, длительная.

Методика-экспресс-анализа уровня проявления агрессии детей старшего дошкольного возраста.

При выборе диагностических методик наилучшими явились проективные методики, что предопределено возрастными характеристиками детей.

1.Проективная методика «Кактус» М.А. Панфиловой.

Изучение и исследование рисунков может помочь взрослому лучше понять интересы, увлечения детей, особенности их темперамента, переживаний и внутреннего мира.

Процесс выполнения диагностики: ребёнку выдается лист бумаги форматом А 4 и простой карандаш.

Инструкция: «Нарисуй кактус таким, каким ты его себе представляешь». Дополнительные объяснения не допускаются.

При выполнении проб обращалось внимание на наличие агрессивных тенденций в поведении ребёнка. Согласно последующим элементам в рисунке – присутствие иголок, в особенности их огромное число, рядом находящиеся близко друг к другу, иголки отображают значительную уровень враждебности. С целью уточнения и расширения взглядов о спецификах индивидуальных свойств, сопутствующих враждебному действию ребенка, применялась последующая психодиагностическая методика.

Уже после окончания работы над рисунком испытуемому в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы на которые помогут более точно определить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его возможно потрогать?
3. Кактусу понравиться, если за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

При первичном обследовании группы по тесту «Кактус» было выявлено: (Диаграмма №3)

Выше среднего уровень проявления агрессии – 11 человек (55 %);

Средний уровень проявления агрессии – 6 человек (30 %);

Ниже среднего уровня проявления агрессии – 2 человек (15%).

Диаграмма №3
Уровни проявления агрессии по тесту
"Кактус"



При вторичном обследовании группы по тесту «Кактус» (Диаграмма №4) было выявлено:

Выше среднего уровень проявления агрессии – 4 человек (20 %);

Средний уровень проявления агрессии – 10 человек (50 %);

Ниже среднего уровень проявления агрессии – 6 человек (30%).

Диаграмма №4
Уровень проявления агрессии по тесту "Кактус"



Вывод: на момент окончания работы уровень проявления агрессии значительно снизился: в группе у 6 детей уровень тревожности и переживаний и был определён как низкий, у 10 детей как средний, но 4 ребёнка уровень остался повышенным. Ребята научились выражать эмоции с помощью мимики, жестов, а это способствует развитию коммуникативных качеств.

2. «Тест фruстрационных реакций» детский вариант, автор С. Розенцвейг.

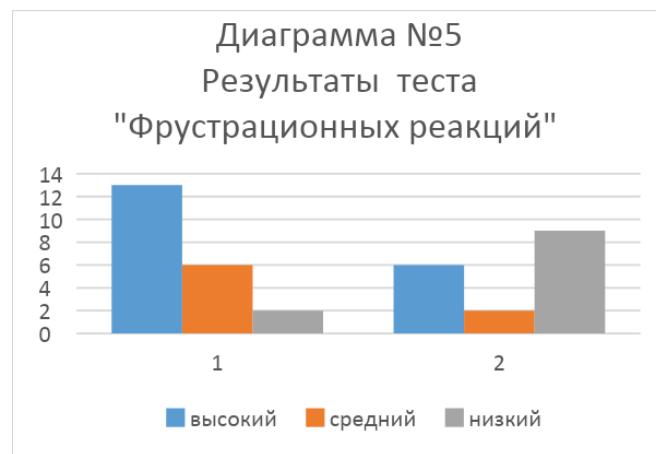
Процедура проведения:

Полу проективная технология, складывающаяся из 24 иллюстрационных рисунков, в которых представлены два человека в стандартных актуальных моментах, занимающиеся ещё незавершённой беседой, характеризующихся небольшим степенью фрустрации. Данные картинки предъявляются ребёнку. Над показанным с правой стороны персонажем существует свободный прямоугольник, от испытуемого требуется охарактеризовать первый результат, пришедший на ум. Подразумевается, что ребёнок проще, достовернее расскажет собственное суждение и покажет характерные взаимодействия для выхода с остроконфликтных обстановок. Особенности личности и прочие черты формулировки чувств умышленно опущены в данных рисунках. Герой, пребывающий по левую сторону, имеет конкретные фразы, которые могут помочь изложить фрустрацию другого персонажа. Нужно следить и подмечать характерные черты интонации и многое другое, то что способно посодействовать в уточнении нахождения решения. Помимо этого, у ребёнка, при условии даже кратких или неопределённых ответов, есть все шансы установить проблемы.

Любой из полученных решений ребёнка расценивается, в согласовании с концепцией, С. Розенцвейга. (Таблица №1)

Таблица №1

Направление реакции	Описание результата рассматривается как реакция	На начальном этапе	Во втором исследовании
экстрапунитивные (E)	в случае если результат включает нарекание, укоры, порицания, агрессивность или враждебность в взаимоотношении с другим лицом либо предметом	13	6
интрапунитивные (I)	в случае если в ответе испытуемого содержатся чувство своей вины, угрызения совести, сожаление, враждебность, нацеленная на самого себя	5	2
импунитивные (M)	в случае если в ответе ребёнка не имеется укор, а всё что происходит рассматривает как неминуемое.	2	9



Вывод: на момент завершения работы о том, что большинство детей в группе имели низкий уровень проявления агрессии.

Проведённая работа эффективна, на что указывают положительные результаты при повторном обследовании: у детей понизился уровень проявления агрессии, вырос интерес к подвижным играм, дети активно принимают участие в участие, заметно повысился уровень сформированных коммуникативных навыков.

Подводя итог, хочется отметить, что именно влияние подвижной игры на позитивную социализацию неоспоримо. С помощью подвижных игр можно решать огромное количество педагогических задач программы, так как подвижная игра интегрирует со всеми образовательными областями.

Результатом проведенной работы можно наблюдать при решении конфликтных ситуаций дети могут подобрать правильную интонацию, слова, говорят о своих чувствах, радуются успехам товарищей. Мои воспитанники стали более отзывчивыми. Овладели выразительными средствами: интонацией, мимикой, пантомимикой; это помогает детям глубже осознать переживания сверстника. Формируется детский коллектив, а это говорит об эффективности использования подвижных игр в развитии доброжелательных межличностных отношений между детьми.

Родители моих воспитанников – активные участники педагогического процесса. Они помогают в изготовлении различных атрибутов, шьют костюмы для игр. Подготовка к игре способствует развитию памяти, формированию произвольного поведения, сплочению детского коллектива, улучшению детско-родительских отношений.

Взаимосвязь социально-коммуникативного развития ребенка с физическим развитием посредством подвижной игры даёт высокий уровень всестороннего развития детей. Создает у детей лично значимый для каждого ребенка мотив деятельности, а это в свою очередь обеспечивает ее эффективность. И результат деятельности получается более высокий, так как ребенок, на практике воплощает накопленный в игре опыт.

Данный опыт работы доказывает, что подвижные игры служат корректором поведения детей, оказывают положительное влияние на социализацию ребёнка в окружающем его обществе.

Адресная направленность

Данный педагогический опыт работы может быть использован в совместной работе воспитателя с детьми, на педагогических советах ДОУ, в работе РМО. Так же может быть полезен начинающим педагогам.

Результаты апробации педагогических условий, способствующих снижению агрессивности у старших дошкольников, позволяют говорить о положительных изменениях во взаимоотношениях между детьми. У них сформировалось понимание различий между людьми, применение толерантных способов взаимоотношений со сверстниками, эмпатии. Дети стали терпимее относится к другим детям, у них наблюдались проявления сопереживания успехам и неудачам другого, легкая адаптация в коллективе детей, стремление к личной независимости, высокая социальная активность, интерес к коллективной деятельности.

Таким образом, можно сказать, что использование в практике работы подвижных игр, позволило снизить проявление агрессии и оказало положительное влияние на состояние здоровья и динамику физической подготовленности, а также на формирование интереса детей к систематическим занятиям по физической культуре.

Подводя итог, хочется отметить, что влияние театрализованной деятельности на развитие речи и социально - коммуникативное развитие неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Используемая литература:

- 1.Аникеева Н.П. Воспитание игрой /Н.П. Аникеева. М.: Просвещение, 2017.
- 2.Алфимова М.В. Трубников В.И. Психогенетика агрессивности // Вопросы психологии. 2019. №6. С.112-121.
3. Басс А.Г. Психология агрессии // Вопросы психологии. 2017. №3 С.60-67.
4. Берковиц Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. СПб.: Прайм-ЕвроЗнак, 2016;
5. Бютнер Х. Жить с агрессивными детьми. М., 2016.
6. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. Собр. соч.: В 6 т. Т.4.
- 7.Василюк Ф.Е. Психология переживания (анализ преодоления критических ситуаций). М., Издательство МГУ, 2014. С. 31.
8. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка /Л.С. Выготский //Вопросы психологии, 2006. №6. С.62-76.
9. Воспитание трудного ребенка / Под ред. М.И. Рожнева. М., 2015.
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика Пресс, 2016. С. 263–269.
- 11.Демьянов Ю.Г. Основы психопрофилактики и психотерапии. СПб., 2015. 34-36.
12. Диагностика и коррекция состояния агрессии// Детский психолог. Вып.2. Ростов-на-Дону, 2020. С.68–73.
13. Запорожец А.В. Проблемы дошкольной игры и руководства ею в воспитательных целях //Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста /А.В. Запорожец. М., 2019
14. Игра дошкольника /Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. /под ред. С.А. Новоселовой. М., 2018.
15. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. СПб., 2019.
16. Мельниченко О.Г. Исследование тревожности в связи с личностными и биохимическими особенностями // Психофизиология. Л.: ЛГПИ, 2020. С. 49-17. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 2014.
18. Платонова Н.М. Агрессия у детей и подростков. СПб.: Речь, 2018.
19. Романов А.А. Направленная игротерапия агрессивности у детей: альбом диагностических и коррекционных методик. М.: "Романов", 2017.
20. Собчик Л.Н. Диагностика индивидуально-типологических свойств и межличностных отношений. М.: Речь, 2018.
21. Фромм Э. Агрессия. М.: Олимп, 2017.
22. Фурманов И.А. Психология детей с нарушениями поведения. Москва, 2018.
23. Эльконин Д.Б. Игра, ее место и роль в жизни и развитии детей //Дошкольное воспитание. 2016. №5.
24. Эльконин Д.Б. Основные вопросы теории детской игры // Психология и педагогика игры дошкольника. М.,2018.

Приложение

Программа коррекции агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста с использованием подвижных игр

Для снижения и профилактики уровня агрессии и тревожности у детей старшего дошкольного возраста, была разработана и апробирована программа, состоящая из подвижных игр.

Актуальность программы по профилактике агрессивности охватывает все возможности ребёнка для преодоления собственной агрессии, что обуславливает его будущее благополучие и формирование его личных и социальных свойств, так как агрессивность, в форме упорства, упрямства, таким образом и в форме враждебности и злобы оказывает большое влияние в чувственное формирование и благополучие, в развитие личности ребёнка, на психологическое состояние здоровья.

Цель программы: создание условий, способствующих профилактике, ослаблению и устраниению агрессивного поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

- 1.Оптимизация общения ребенка со сверстниками: выработка механизмов эмпатии, умения считаться с другими, умения выходить из конфликтных ситуаций;
- 2.Создание положительного эмоционального фона в деятельности детей;
- 3.Снятие эмоционального напряжения во взаимодействии между детьми;
- 4.Обучение способам регуляции эмоциональных состояний.

Критерии эффективности программы:

- 1.Снижение уровня агрессивности.
- 2.Умение контролировать поведение.
- 3.Умение решать проблемные ситуации.
- 4.Повышение коммуникативных навыков.
- 5.Формирование новых стереотипов поведения.

Длительность: Коррекционной работа проходила ежедневно с экспериментальной группой поводилась дополнительно одна подвижная игра длительностью по 10-12 минут к двигательная деятельность в соответствии с образовательной программой

Исследование изучений разных авторов предоставили нам возможность отметить последующие психолого-педагогические условия применения подвижных игр в процессе коррекционной-развивающей деятельности согласно уменьшению враждебности, у дошкольников:

- 1.Формирование условий успеха.
- 2.Поэтапный переход коллективных игр и командных состязаний, где важен индивидуальный итог.
- 3.Выполнение ребенком всех правил игры.
- 4.Педагогически грамотное разделение ролей среди детей.

Подвижные игры следует выбирать с учетом степени трудности и цели их выполнения.

Задача первого этапа – мотивационная: приобретение ребенком удовольствия от самого процесса игры и усиление стремления продолжать играть в подвижные игры. Достижению данной цели будут содействовать игры, таким как «Водяной»- коллективная игра, «Белки-шишки-орехи» и другие.

Правила проведения игры:

Водяной (водящий) сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие водят вокруг него хоровод со словами:

Дедушка водяной,
Что сидишь ты под водой?

Выгляни на чуточку,
На одну минуточку.

Круг останавливается и водяной встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих.

Задача водяного- определить, кто перед ним. Если водяной угадал, он меняется ролью и теперь тот, чьё имя было названо, становится водящим. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя.

Подвижная игра «Белки-шишки-орехи»

Цель: умение играть вместе, координировать движения, ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Все без исключения дети встают, взявшись за руки, по три человека, создавая беличье гнездышко. Они договариваются, кто из них станет белкой, кто- орешком, кто-шишкой. Водящий единственный, у кого гнездо отсутствует. Имеется в данной игре ещё и ведущий, который говорит фразы: белки, шишки, орехи. Если он произнес белки, в таком случае все без исключения белки покидают собственные гнезда и перебегают в другие. В данное время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не досталось места в гнездах, делается водящим. Если ведущий произнёс: орешки, в таком случае местами меняются орешки и водящий, занявший место в гнезде и делается орешком. Водящий и ведущий имеют все шансы являться различными людьми, но и один ведущий способен осуществлять эти две функции. Ведущим может произнести команду: белки-шишки-орехи, и в то время меняются местами все без исключения.

(Приложение № 2)

Задача второго этапа– многофункциональная, она сопряжена с исполнением правил игры, освоением новейших, движений ролей, формированием ловкости и быстроты движений. Организовать командные состязания, например, игра «Художники».

Цель: выработать у ребенка умения коллективной деятельности: в этом случае — изображать с помощью общих движений предметы (карандаш, солнце, змейку и т. д.); развивать фантазию, креативные и организаторские способности каждого ребенка. Ход игры: Ребята делятся на подгруппы по 6—7 человек. Преподаватель предлагает им показать тот или иной-или предмет. Под безмятежную музыку каждая группа стремится выполнить задание. По завершению музыки преподаватель дает оценку всем вариантам

и поясняет детям, то что у их вышло хорошо, а над чем ещё необходимо поразмыслить. Примечание: возможно предложить ребятам прийти к соглашению самим, заранее договорившись, что они станут изображать, а затем разгадать, то что вышло у каждой группы.

Задача третьего этапа – конкурсная: дошкольник обязан достичь итогов, вступить в тройку наилучших игроков, одержать победу. Уже после этого, большее число детей ощутят, то что, в случае если сконцентрироваться и хорошо постараться, возможно одержать победу. Рационально внедрять вспомогательные правила, усложняющие игру и осуществлять подход к более сложным правилам игры.

Подвижные игры постоянно включают правила, то что дает игре объективный характер: законам игры покоряются все без исключения участники игры и более значим будет успех игрока, честно следовавшего все без исключения правилам игры. Для того чтобы посодействовать любому из участников завоевать заслуживающую роль в коллективе, справиться с нерешительность неуверенных ребенка, спровоцировать стремление осуществлять никак не только лишь не такую важную, однако и основную значимость в игре, целесообразно внедрить правила поведения:

Расценивая совместно с старшими воздействия сверстников и фиксируя их погрешности, ребёнок правильнее усваивает правила игры, развлечения, а затем и понимает собственные личные просчеты. Выполнение и соблюдение самоконтроля, то что формирует непринужденность действий. Выступать в роли согласно-честному выполнению правил, в таком случае имеется ребёнок рассчитывает на одобрение взрослого признание сверстников.

Единственный из отвечающих факторов в играх – разделение ролей. Для многочисленных игр необходимы капитаны команд, водящие. Игровая практическая деятельность детей накопила достаточно демократических образцов распределения ролей, чаще всего - считалки, кидание кубика с цифрами и другие.

В присутствии распределений ролей преподавателю необходимо оказать помощь без инициативным или недисциплинированным – показать динамичность, – быть собранными, а ребятам, скомпрометировавшим себя – возвратить утерянный престиж, детям, которые нуждаются в поддержке – показать, подружиться с абсолютно всеми.

Образовательные и воспитательные функции подвижной игры имеют все шансы являться благополучно выполнены только лишь присутствие опытном руководство ею, что учитывается двигательными моральным поведением ребенка. Выбирая игру, мы оперировали принципами подбора физических упражнений, возрастных отличительных черт ребенка и ступеню их подготовленности.

В осуществлении цели значимым является личные старания ребёнка и личностно-направленное взаимодействие с ребенком педагогом в ходе игры. Точка зрения преподавателя в личностно-направленном взаимодействие заключалась в том, чтобы относится к ребенку как субъекту и помочь ему в

разрешении конфликтных проблем, основываясь на персональный навык и внутреннюю готовность.

Итоги апробации преподавательских ситуаций, содействующих уменьшению враждебности у старших дошкольников, дают возможность сказать о позитивных трансформациях в отношениях среди детей. У них сложилось понимание отличий между людьми, использование снисходительных методов отношений со сверстниками, эмпатии.

Тематическая картотека подвижных игр в старшем дошкольном возрасте

№	Название игры	Цель игры
1.	«Где кто живет?»	Цель: Развитие умение двигаться по сигналу воспитателя, развитие внимания, координации движений
2.	«Лохматый пес»	Цель: Бег, умение двигаться по сигналу
3.	«Мы весёлые ребята»	Цель: учить детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.
4.	«Мышеловка»	Цель: учить детей бегать под сцепленными руками в круг и из круга, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.
5.	«Карусель»	Цель: учить детей ходить и бегать с ускорением и замедлением темпа по кругу в соответствии с текстом. Развивать умение двигаться по кругу по часовой стрелке и в противоположном направлении.
6.	«Ловишки - перебежки»	Цель: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую с увёртыванием, формировать умение действовать по сигналу. Развивать быстроту, ловкость.
7.	«Караси и щука»	Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, по сигналу прятаться за камешки, приседая на корточки. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.
8	«Затейники»	Цель: учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.
9	«Водяной»	Цель игры: учить детей действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга, соблюдать правила игры.
10	«Зима и лето»	Цель: учить детей строится в 2 шеренги спиной друг к другу, быстро бегать, ловить свою пару. Развивать внимание, быстроту реакции.
11.	«Коршун и наседка»	Цель: учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Развивать умение действовать согласованно, ловкость.
12.	«Парный бег»	Цель: учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание.

13.	«Краски»	Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.
14.	«Художники»	Цель: развитие координации движений, аккуратности, ловкости, гибкости, подвижности, а также формирование чувства прекрасного.
15.	«Кто скорее до флагжка»	Цель: учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, подлезать под дугу удобным способом, бегать на перегонки. Развивать умение соревноваться, передавать эстафету.

**Перспективное планирование подвижных игр на прогулке
в старшем дошкольном возрасте**

Месяц	Название подвижной игры	Вид двигательной активности
Сентябрь	<p>«Ловишки», «Мы – веселые ребята», «Перебежки», «Пустое место», «Затейники»</p> <p>«Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Классы»</p> <p>«Кто скорее доберется до флагка?»</p> <p>«Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей кеглю», «Школа мяча»</p> <p>«Эстафета парами», «Дорожка препятствий»</p> <p>«Кто скорее перелезет через обруч к флагжку?»</p> <p>«Гори, гори, ясно!»</p>	<p>С бегом С прыжками</p> <p>С лазаньем С метанием</p> <p>С элементами соревнований</p> <p>Народные игры</p>
Октябрь	<p>«Уголки», «Гуси – лебеди», «Сделай фигуру», «Хитрая лиса»</p> <p>«Встречные перебежки»</p> <p>«Кто лучше прыгнет?», «С кочки на кочку», «Классы»</p> <p>«Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье»</p> <p>«Брось флагжок», «Охотники и зайцы», «Сбей мяч», «Серсо»</p> <p>«Пронеси мяч не задев кеглю»</p> <p>«Кто быстрее?», «Кто выше?»</p> <p>«Пятнашки», «Заря», «Большой мяч»</p>	<p>С бегом С прыжками С лазаньем</p> <p>С метанием С элементами соревнований</p> <p>Народные игры</p>
Ноябрь	<p>«Парный бег», «Ловишки», «Караси и щуки», «Перебежки», «Пустое место», «Затейники»</p> <p>«Не оставайся на полу», «Удочка»</p> <p>«Кто скорее доберется до флагка?»</p> <p>«Попади в обруч», «Сбей мяч», «Мяч водящему», «Школа мяча»</p> <p>«Забрось мяч в кольцо», «Эстафета парами»</p> <p>«Кто скорее перелезет через обруч к флагжку?»</p> <p>«Гори, гори, ясно!»</p>	<p>С бегом С прыжками С лазаньем</p> <p>С метанием Эстафеты С элементами соревнований</p> <p>Народные игры</p>

Декабрь	«Мышеловка», «Уголки», «Гуси – лебеди», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Бездомный заяц» «Кто лучше прыгнет?», «Кто сделает меньше прыжков?» «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье» «Брось флагок», «Сбей кеглю», «Серсо» «Пронеси мяч, не задев кеглю» «Кто выше?» «Почта»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты С элементами соревнований Народные игры
Январь	«Ловишки», «Парный бег», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Пустое место», «Затейники» «Удочка», «С кочки на кочку» «Кто скорее до цели?» «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Школа мяча» «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка» «Кто быстрее?»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты С элементами соревнований Народные игры
Февраль	«Мы – веселые ребята», «Мышеловка», «Караси и щуки», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц» «Не оставайся на полу», «Кто сделает меньше прыжков?» «Кто скорее доберется до флагжка?», «Пожарные на ученье» «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Серсо» «Эстафета парами» «Кто скорее перелезет через обруч к флагжку?» «Гори, гори, ясно!»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты Народные игры
Март	«Уголки», «Гуси – лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Пустое место» «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?» «Медведь и пчелы», «Кто скорее до цели» «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Школа мяча» «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Дорожка препятствий» «Кто быстрее?», «Кто выше?» «Ловишки в кругу», «Коршун»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты С элементами соревнований Народные игры
Апрель	«Мышеловка», «Ловишки», «Мы – веселые ребята», «Хитрая лиса», «Затейники», «Бездомный заяц» «Кто лучше прыгнет?», «С кочки на кочку» «Пожарные на ученье» «Брось флагок», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Серсо» «Эстафета парами»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты

	«Кто скорее перелезет через обруч к флагжку?» «Гори, гори, ясно!», «Лапта», «Коршун»	С элементами соревнований Народные игры
Май	«Парный бег», «Гуси – лебеди», «Караси и щуки», «Встречные перебежки», «Пустое место» «Не оставайся на полу», «Удочка», «Классы» «Кто скорее доберется до флагжка?», «Медведь и пчелы» «Попади в обруч», «Охотники и зайцы», «Сбей мяч», «Школа мяча» «Пронеси мяч, не задев кеглю» «Кто выше?» «Заря»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты С элементами соревнований Народные игры
Июнь	«Мышеловка», «Сделай фигуру», «Уголки», «Перебежки», «Затейники», «Бездомный заяц» «Кто сделает меньше прыжков?», «Кто лучше прыгнет?» «Медведь и пчелы», «Кто скорее до цели?» «Сбей кеглю», «Брось флагжок», «Мяч водящему» «Забрось мяч в кольцо», «Эстафета парами» «Кто быстрее?», «Кто скорее перелезет через обруч к флагжку?» «Гори, гори, ясно!»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты С элементами соревнований Народные игры
Июль	«Ловишки», «Мы – веселые ребята», «Гуси – лебеди», «Караси и щуки», «Пустое место» «Удочка», «С кочки на кочку», «Классы» «Пожарные на ученье», «Медведь и пчелы» «Сбей мяч», «Серсо», «Попади в обруч», «Школа мяча» «Дорожки препятствий» «Кто выше?	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты С элементами соревнований Народные игры
Август	«Уголки», «Парный бег», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки» «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Кто сделает меньше прыжков?» «Кто скорее доберется до флагжка?» «Охотники и зайцы», «Сбей мяч», «Мяч водящему» «Эстафета парами», «Дорожка препятствий» «Кто быстрее?» «Гори, гори, ясно!», «Заря»	С бегом С прыжками С лазаньем С метанием Эстафеты С элементами соревнований Народные игры

Примерный алгоритм действий для объяснения новой сюжетной подвижной игры

Содержание информации	Задачи	Пример
Жили-были...	Создание игровой ситуации, обозначение игровых персонажей, стимулирование желания принять участие в игре	В одном маленьком городе жили мальчики и девочки
Они были....	Создание игрового образа, стимулирование желания принять на себя предложенную роль	Они были веселые, дружные и очень любили играть в самые разнообразные игры
Они любили...	Обозначение игровых действий, создание выразительного игрового образа	Когда светило солнышко, они выбегали из своих домиков, резвились на зеленой травке, прыгали, кружились и танцевали. Иногда даже собирали букеты цветов
Однажды...	Развитие сюжета	В один прекрасный день они как всегда веселились на своей любимой поляне
Тут появился...	Представление образа водящего	Но тут налетела серая туча, подул сильный ветер
Который (СИГНАЛ!!!)	Выделение сигнала	И начался ДОЖДИК!!!
Реакция на сигнал	Действия персонажей игры	Ребята не испугались дождя, они быстро убежали и спрятались в свои домики
Уточнение деталей игры	Начало игры	Хотите поиграть в такую игру? Стульчики будут вашими домиками. Когда я скажу «Дождик!», вы быстро-быстро к ним побежите и спрячетесь. Посмотрите в окошко, какое яркое солнышко! Оно приглашает вас погулять! Выходите скорее на поляну!

Тематическая картотека подвижных игр в старшем дошкольном возрасте

№	Название игры	Цель игры
1.	«Где кто живет?»	Цель: Развитие умение двигаться по сигналу воспитателя, развитие внимания, координации движений
2.	«Лохматый пес»	Цель: Бег, умение двигаться по сигналу
3.	«Мы весёлые ребята»	Цель: учить детей действовать по сигналу, перебегать с одной стороны площадки на другую быстро с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.
4.	«Мышеловка»	Цель: учить детей бегать под сцепленными руками в круг и из круга, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.
5.	«Карусель»	Цель: учить детей ходить и бегать с ускорением и замедлением темпа по кругу в соответствии с текстом. Развивать умение двигаться по кругу по часовой стрелке и в противоположном направлении.
6.	«Ловишки - перебежки»	Цель: учить детей перебегать с одной стороны площадки на другую с свертыванием, формировать умение действовать по сигналу. Развивать быстроту, ловкость.
7.	«Караси и щука»	Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, по сигналу прятаться за камешки, приседая на корточки. Развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве.
8	«Затейники»	Цель: учить детей ходить по кругу, взявшись за руки вправо, влево. Повторять движения за водящим. Развивать внимание, память, творчество.
9	«Водяной»	Цель игры: учить детей действовать по сигналу, бегать, не наталкиваясь друг на друга, соблюдать правила игры.
10	«Зима и лето»	Цель: учить детей строится в 2 шеренги спиной друг к другу, быстро бегать, ловить свою пару. Развивать внимание, быстроту реакции.
11.	«Коршун и наседка»	Цель: учить детей двигаться в колонне, держась друг за друга крепко, не разрывая сцепления. Развивать умение действовать согласованно, ловкость.

12.	«Парный бег»	Цель: учить детей бегать в парах, не расцепляя рук, огибать предметы. Развивать ловкость, внимание.
13.	«Краски»	Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление во время бега.
14.	«Художники»	Цель: развитие координации движений, аккуратности, ловкости, гибкости, подвижности, а также формирование чувства прекрасного.
15.	«Кто скорее до флагка»	Цель: учить детей действовать по сигналу, прыгать на двух ногах с продвижением вперёд, подлезать под дугу удобным способом, бегать на перегонки. Развивать умение соревноваться, передавать эстафету.

Беседа «Какие подвижные игры мы знаем?»

Этапы занятия, Методы и приемы	Совместная деятельность	Деятельность детей
<p>I. Орг. момент</p> <p><i>введение игрового момента</i></p> <p>II. Основная часть</p> <p><i>Сообщение темы занятия</i></p> <p><i>беседа</i></p> <p><i>развитие связной речи</i></p> <p><i>Рассказ</i></p> <p><i>Подвижная игра</i></p> <p><i>развитие связной речи</i></p> <p><i>Упражнение в беге и ориентировки в пространстве.</i></p> <p><i>развитие связной речи</i></p> <p><i>обобщающая беседа</i></p>	<p>«Собрались все дети в круг Я – твой друг и ты - мой друг. Крепко за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вот смотрю, на ваши лица как бы нам всем подружится? - Поиграть мы поиграем обязательно друзья, - Но сначала мы узнаем, из чего взялась игра. - Вы хотите это знать? - Сегодня мы с вами подумаем вместе, что такое подвижная игра. - А как вы думаете, что обозначает слово игра? - А что такое подвижная игра? - Отчасти вы правы. И сегодня я вам расскажу удивительную историю, откуда появилась игра. <p>Подвижные игры ведут свое начало с далеких времен. Еще ваши дедушки и бабушки придумывали разные игры для своих детей, чтобы им было весело, и чтобы они учились играть с другими детьми. Начиная с ранних лет, ребенок воспитывался на ярких, красочных народных игрушках, прибаутках, потешках, играх забавах, связанных с первоначальными</p>	<p>- Поиграть!</p> <p>- Да!</p> <p>Дети высказывают свое предположение.</p>

движениями самого малыша.

У взрослых старших были народные игры с разными движениями, включающие заманчивые для детей игровые зажигалки, песенки, считалки. Все это до сих пор сохраняет в наших играх.

- Ребята, а давайте поиграем в хорошую и замечательную игру «Горелки».

- Кто из вас помнит правила игры?

Кто расскажет?

*«Гори, гори ясно,
чтобы не погасло.*

Глянь на небо – птички

летят,

Колокольчики звенят.

Раз, два, три – беги!»

Выполнение соответствующих движений во время игры.

А теперь начинаем играть.

- А для чего нам нужна подвижная игра?

- Какие вы у меня молодцы вы опять правы. Бег, прыжки и хорошее настроение это залог - нашего здоровья.

- Сегодня мы узнаем еще одну замечательную подвижную игру «Найди свой цвет»

- Сейчас я вам раздам флаги разных цветов. Каждый будет иметь свой цвет. Пока звучит музыка мы бегаем, как только музыка затихает каждый ищет свою кеглю того цвета, которой флагок. Кто

быстрее соберется возле своей кегли те и победили.

- Пожалуй начнем игру.

(Вместо флагжков каждому ребенку можно дать квадратики, кружочки разного цвета, по которым они будут находить свою кеглю. Воспитатель следить за тем, чтобы дети отходили подальше от своих кеглей, расходились бы по всей площадке, залу. Можно менять местами кегли для усложнения игры).

- Теперь немного отдохнем.

- А давайте вспомним. Какие слова говорят в разных подвижных играх.

- Ребята, а кто из вас дома играет в подвижные игры?

- Какие?

- Какие вы все счастливые, что у вас есть родители, бабушки и дедушки, которые с вами играют в эти игры. Значит, мы будем быстрыми и здоровыми.

- Ребята мне очень понравилось с вами играть что нового вы узнали о подвижных играх?

Спасибо вам за минуты, проведенные с пользой для нашего организма.

После занятия рисуем героев подвижных игр и спортивного инвентаря, который используются в подвижных играх

Садятся в круг

Консультация для родителей на тему: «Роль подвижных игр в воспитании здорового ребенка»

Подвижная игра оказывает положительное влияние на всестороннее гармоническое развитие личности, а также улучшение показателей физической подготовленности, повышение качества выполнения детьми двигательных заданий.

Ученый - педагог Е.А. Аркин считал подвижную игру основной формой работы по физическому воспитанию, поскольку именно в ней обеспечивается наибольший эмоциональный отклик детей, подчеркивал, что игра связана не только с тратой сил, но и с их накоплением.

Почему же так важны подвижные игры для дошкольников?

Потому, что в дошкольном возрасте у ребенка происходит усложнение моторики и координации движений. Этот процесс происходит в результате повседневного выполнения таких движений, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание. Однако повторение тех же движений в ходе подвижной игры позволяет значительно ускорить формирование двигательных навыков, способствуя раннему развитию ребенка как в физическом, так и в психическом плане.

Во время подвижных игр дошкольник учится слушать, выполнять четкие правила, быть внимательным, согласовывать свои движения с движениями других играющих, конечно же, дружить и находить взаимопонимание со сверстниками. Особенно полезны подвижные игры для дошкольников застенчивым деткам! Активные подвижные игры помогают им преодолеть робость. В игре малыш забывает о своем стеснении и просто наслаждается действием и успехом, когда все у него получается

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения у ребёнка знаний, и представлений об окружающем мире, развитие мышления и ценных морально – волевых качеств.

При проведении подвижных игр можно использовать неограниченные возможности комплексных, разнообразных методов, направленных на формирование личности ребёнка. В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира.

Дети познают красоту, образность движения, развитие чувства ритма. Подвижные игры готовят ребёнка к труду: дети располагают и убирают атрибуты в определенной последовательности, совершают свои двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности. Детям интересно играть, ведь игра – это основная форма обучения у детей дошкольного возраста.

Движения - первые истоки смелости, выносливости, решительности маленького ребенка, а у более старших детей - форма проявления этих важных человеческих качеств.

А разве может быть труд – основа основ жизни – без точных, развитых движений? Игры с движениями дают детям яркие мгновения чудесного человеческого общения, развивают опыт поведения. Ощущение умения красиво двигаться приносит истинную радость и эстетическое удовольствие

У каждой определенной подвижной игры есть свои условия и правила, выполняя которые достигается цель игры. Все подвижные игры разнообразны по своей организации. Некоторые игры обладают сюжетом, есть определенные роли и правила. Существуют игры без ролей, в них дети выполняют только двигательные упражнения по определенным правилам. И также есть игры, где все действия подчинены и обыграны текстом, который произносит взрослый.

Очень важна роль подвижных игр в увеличении двигательной активности детей в течение дня. Особое значение имеют они для увеличения физиологических нагрузок на организм ребенка. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной, сердечно - сосудистой и дыхательной систем, благодаря чему происходит улучшение обмена веществ в организме и соответствующая тренировка функций различных систем и органов.

В подвижных играх объективно сочетаются два очень важных фактора: с одной стороны, дети включаются в практическую деятельность, развиваются физически, привыкают самостоятельно действовать; с другой стороны - получают моральное и эстетическое удовлетворение от этой деятельности, углубляют познания окружающей их среды.

Чем больше подвижных игр для дошкольников могут предложить взрослые, тем полнее удовлетворят жизненные потребности детей.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

Укрепление и оздоровление организма детей, формирование необходимых навыков движений, создание условий для радостных эмоциональных переживаний детей, воспитание у них дружеских взаимоотношений и элементарной дисциплинированности, умения действовать в коллективе сверстников, развитие их речи и обогащение словаря - вот те основные воспитательные задачи, которые педагог может осуществлять при помощи разнообразных игровых заданий.

Приложение № 8

Методика проведения подвижных игр для родителей.

Воспитательное значение подвижных игр обеспечивается целенаправленным руководством педагога или родителей, которое в свою очередь определяется пониманием их значения, свободным владением игровым репертуаром, использованием разнообразной методики, вызывающей у детей эмоциональный подъем.

Подбор и планирование подвижных игр предлагается для вас в данной газете. При этом необходим многосторонний учет условий использования детьми данной возрастной группы: общий уровень физического и умственного развития детей, уровень развития их двигательных умений; состояние здоровья каждого ребенка, индивидуальные типологические особенности; время года, особенности режима дня, место проведения игры, а также пожелания детей. В зависимости от содержания игры, очередности выполнения игровых заданий она может быть проведена или со всеми детьми одновременно, или с небольшой группой.

В репертуаре игр имеются такие, в которых одновременно активно участвуют все дети пришедшие в гости. («Воробушки и автомобиль», «Чье звено скорей построится», и т. п.). Но вместе с тем есть полезные и интересные игры, построенные на очередности действий («Горелки», «Найди себе домик», «Кто скорей вытянет ленту», «Перемени мешочек» и т. п.). Эти игры способствуют воспитанию воли, приучают сдерживать себя. Ожидание, однообразие статического положения может вызвать снижение интереса, утомление нервной системы, особенно у детей младшего возраста. В таких случаях маленькие дети отходят, выбывают из игры, а более старшие начинают отвлекаться по самому незначительному поводу, вызывая недовольство воспитателя, не учитывающего причины этого явления.

Данные исследований показывают, что, когда игра с поочередным выполнением игровых заданий проводится со всей группой детей, активность их быстро убывает, дети перестают выполнять необходимые по ходу игры движения.

Когда участвует небольшая группа и игра продолжается недолго, дети бывают активны и внимательны до конца.

Такое различие в поведении детей становится понятным, если учесть особенности корковых процессов, лежащих в основе статической и динамической деятельности.

Известно, что при статических напряжениях и коре головного мозга в области двигательного анализатора возникает очаг возбуждения, поддерживаемый, с одной стороны, волевыми импульсами и, с другой стороны, возбуждениями, поступающими от работающих мышц. От динамической работы статические усилия отличаются тем, что очаг возбуждения, вызываемый последним, является стойким и ведет к быстрому функциональному истощению соответствующих клеток с последующим развитием в них охранительного торможения. Если нагрузка велика, возбуждение иррадиирует по коре головного мозга. Кроме того, через некоторое время после начала статических усилий в коре головного мозга

возникают явления отрицательной индукции, проявляющиеся торможением целого ряда функций.

Таким образом, важно не только правильно выбрать игру, но и провести ее так, чтобы она дала наибольший эффект.

Практически всегда имеется возможность варьировать способы организации игр. В зависимости от их структуры и характера движений воспитатель должен заранее предусмотреть наиболее целесообразную организацию игр и всей деятельности детей в целом.

Ознакомление детей с новой игрой, объяснение ее содержания и правил требуют от воспитателя тщательной подготовки. Содержание некоторых игр необходимо бывает раскрыть в предварительной беседе (не обязательно в день проведения; игры), например, «Обезьянки и охотники», «Волк во рву», «Космонавты», «Путешественники» и т. д. В результате бесед, рассматривания картин выясняются знания детей, уточняются их представления, создается отношение к игровым образам. Если содержание игры близко детям (прогулка, действия с игрушками и т. д.), то беседа не нужна.

Объяснение игры может проходить по-разному также в зависимости от ее вида.

Так, объяснение несюжетной игры должно быть кратким, точным и интонационно-выразительным. Воспитатель рассказывает последовательность игровых действий, расположение детей по ходу игры и выделяет правила. Затем он может задать несколько вопросов, чтобы проверить, как дети поняли то, что он им рассказывал: игра только тогда проходит весело и слаженно, когда детям понятны их действия и правила, которые они должны выполнить.

Сюжетная игра требует других приемов. Задача воспитателя заключается в том, чтобы создать у детей наглядную картину игровой ситуации, ярче выделить игровые образы, воздействовать на воображение и эмоции детей, активизировать творческую инициативу. Для этого он может использовать игрушку, рассказ, которые особенно оправданы в младшей группе.

При повторении знакомых детям игр можно ограничиться напоминанием правил (например: «Когда водящий скажет: «Стоп», двигаться нельзя»). Со старшими детьми целесообразно предложить детям самим вспомнить содержание игры и ее правила: один ребенок кратко рассказывает содержание и ход игровых действий, другой перечисляет правила. Такой прием способствует развитию сознательности и самостоятельности выполняемых действий и постепенно подводит к умению играть без непосредственного руководства педагога.

Распределение ролей в играх происходит по-разному. Иногда воспитатель сам назначает водящего, руководствуясь определенными воспитательными задачами (поощрять новенького ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым, или отклонить

просьбу самоуверенного ребенка и поручить эту роль робкому, застенчивому).

В другом случае воспитатель пользуется считалками или предлагает самим детям выбрать водящего и объяснить, почему они именно данному ребенку поручают эту роль.

В младших группах роль водящего выполняет вначале сам воспитатель и делает это эмоционально, живо, образно. Постепенно индивидуальная роль может поручаться ребенку, при условии ограниченного пространства и направления его движения (например, в игре «Птички и автомобиль», «автомобиль» движется по определенной стороне комнаты, не приближаясь к месту, где находятся «воробушки»).

В процессе подвижной игры воспитатель регулирует ее ход. Он следит за движениями и действиями детей, выполнением ими правил, за дозировкой нагрузки.

О нарушении правил отдельными детьми (если они не нарушают весь ход игры) он говорит перед повторным проведением игры.

Однако не следует подводить итоги игрового процесса сразу после его окончания: непосредственная близость динамического состояния организма в ходе игры, сопровождающегося усилением сердечно-сосудистой деятельности, и статического состояния его во время оценки, даваемой воспитателем (в положении стоя или сидя), неблагоприятна для работы сердца я всего организма ребенка.

В старшем возрасте постепенно вы можете подвести детей к самостоятельной организации подвижных игр, следя за ее ходом, и особенно за выполнением правил.

В целях развития самостоятельности, организаторских умений и воспитания нравственных чувств бывает полезно.

Таким образом, воспитательные возможности подвижных игр многогранны, но для их реализации необходимы заинтересованность воспитателя, его творческое отношение и педагогическое мастерство.

Памятка с советами по проведению игр.

Правило первое: при организации подвижных игр с детьми, стоит, помнить, что игра должна нравиться ребенку, доставлять ему радость, быть интересной, доступной (по возрасту и возможностям).

Правило второе: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, что будет угрожать здоровью ваших детей. Но и совсем упрощать правила игр не следует. Она требует чувства меры и осторожности и не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих.

Правило третье: основа игры - добровольность. Введение в мир детской игры, развивающих и обучающих элементов должно быть естественным и желанным. Учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела.

Правило четвертое: играйте, радуйтесь открытиям и победам. Не ждите от ребенка быстрых и лучших результатов. Не торопите ребенка, проявите свое терпение. Наслаждайтесь счастливыми минутами и часами, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь их победам.

Правило пятое: поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети очень большие выдумщики. Они вносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание и правила игры. Но нельзя превращать игру в уступку ребенку, по принципу «чем бы дитя не тешилось»

Таким образом, игра - одно из комплексных средств воспитания: она направлена на всестороннюю физическую подготовленность (через непосредственное овладение основами движения и сложных действий в изменяющихся условиях коллективной деятельности, совершенствование функций организма, черт характера играющих). Способствуют общему укреплению организма ребенка и помогают в решении задач воспитательного, образовательного и развивающего характера.

Очень хочется еще добавить, что некоторые мамы, которые заботятся о чистоте красивого наряда ребенка, но совсем не беспокоятся при этом, что они ограничивают своих детей в движении, а значит – в развитии. Двигаться ребенку просто жизненно необходимо, а вот обеспечить безопасность этих самых движений - это очень важно.

Надеемся, что вы, уважаемые родители, считаете, что **подвижные игры** очень важны для здоровья и воспитания наших детей.

Консультация родителям «Подвижные игры летом на даче»

Одним из важнейших вопросов в летний период является организация досуга детей. С одной стороны, хорошая погода и возможность проводить достаточно времени на свежем воздухе во многом снимают остроту этой проблемы. Однако привычные игры детям быстро надоедают и, если их активность не находит применения, они способны нанести ущерб как самим себе, так и окружающим.

Взрослым важно найти баланс между самостоятельной активностью детей и организованным досугом.

К 5 – 7 годам у ребенка могут быть воспитаны довольно устойчивые формы поведения, отношения к окружающему, соответственно усвоенным моральным правилам и нормам. В детском саду воспитание детей состоит, прежде всего, в том, что его повседневная жизнь и деятельность – игры, различные занятия, труд, организуются и протекают в условиях детского общества.

Игровая деятельность всегда связана с возникновением и развитием между детьми определенных взаимоотношений. Правильно подобранные подвижные игры способствуют у детей нравственных качеств. В игре позиция каждого ребенка активна. Ребенок играет, пока сам это хочет и пока ему интересно, найдя товарищей (или взрослых) по игре и вступив с ними в определенные отношения. Результат и сам процесс подвижных игр носит соревновательный характер. Игра способствует тесному общению между детьми (или ребенком и взрослым), установлению контактов, возникновению чувств и симпатии, а может иногда антипатии между ними. Коллективные спортивные игры сплачивают ребят, учат поддерживать друг друга, способствуют формированию товарищеских отношений. У ребят формируются справедливые отношения к собственным успехам, к проигравшим на доброжелательности, и желании помочь товарищу научить его тому, что у него не получается или он еще не умеет.

Большое значение в подборке игр для развития нравственных качеств надо выбирать такие, где можно создать или созданы такие объективные условия для активации нравственного опыта ребенка, усложняя задачи и создавая новые варианты игры.

Подвижными называют игры с относительно простым содержанием, где используются естественные движения, а достижения цели не связано с высокими физическими и психическими напряжениями, а носят соревновательный характер. Игра по праву занимает одно из центральных мест в сфере физического воспитания. Только игра является одновременно средством и методом физического воспитания. Подвижные игры должны проходить под наблюдением воспитателя. При выборе игры необходимо учитывать конкретные интересы и склонности детей, а так же характер материала, пройденного на занятиях по физическому воспитанию, чтобы можно было совершенствовать разученные движения. Надо обращать внимание детей на соблюдение правил игры. Есть подвижные игры, где

правила устанавливаются самими детьми. Но эти правила надо обговаривать ребятам до начала игры, тогда это и будут правила для всех играющих. Это воспитательная ценность, дисциплинирует ребят, помогает самостоятельно договориться и соблюдать договоренности.

Игры с мячом.

Несмотря на простоту, игры с мячом очень полезны для детей, так как развивают практически все виды мышц. И не важно, кидает малыш мячик или ловит, он тренирует координацию движений и зрение. Можно придумать самые разнообразные игры с мячом, который можно как покидать, так и попинать ногой.

Игры с обручем и скакалкой.

Улучшить физическую подготовку ребенка можно также при помощи обруча и скакалки.

Игра с камешками

Детки очень любят собирать камни. Наберите камней разного цвета и размера в ведро, высыпьте их в миску с водичкой и помойте. Когда вы помыли камешки, можно начинать с ними играть.

Надувание мыльных пузырей.

Такая игра будет, не только полезна, но и доставит массу удовольствия! Главное набраться терпения и научить ребенка надувать мыльные пузырьки. Летние игры для детей с помощью мыльных пузырей станут не только радужными, но и веселым развлечением в виде догонялок за пузырями. Надувая пузыри, малыши тренируют легкие.

Подвижная игра с дидактической направленностью.

Подвижная игра с дидактической направленностью, в отличие от строго регламентированных движений, всегда связана с инициативным моментом решения двигательных и дидактических задач и протекает на эмоциональном фоне, стимулирующем двигательную активность и умственную работоспособность, отодвигая возникновение утомления. В подвижной игре с дидактической направленностью гармонично сочетаются два начала: учебно-познавательное и игровое двигательное.

Летающая тарелка.

Очень увлекательна игра с пластмассовой тарелочкой (фрисби). В неё может играть любое количество человек. Но эта игра должна быть только под присмотром взрослых, чтобы не нанести травмы играющим или вред имуществу.

Предметно-пространственная среда



Дидактический материал



Приложение №13

Подвижные игры в старшем дошкольном возрасте



Приложение №14

Подвижные игры в старшем дошкольном возрасте на прогулке





