



XXVI INTERNATIONAL POP CULTURE FESTIVAL
30 APRILE > 3 MAGGIO 2026 • NAPOLI

COMICON 2026: LE CANDIDATURE AI PREMI DEL PALMARÈS

La giuria è presieduta dalla fumettista Gabriella Giandelli e composta da BigMama, Caterina Guzzanti, Alex Polidori, Raffaele Alberto Ventura

COMICON annuncia le candidature ai **Premi del Palmarès 2026**. Dieci le categorie competitive divise tra i **Premi Micheluzzi**, che ricompensano le opere italiane, e i **Premi COMICON**, dedicati alle opere internazionali.

La **Giuria** che decreterà i vincitori è composta dalla fumettista **Gabriella Giandelli** (Presidente), dall'attore e doppiatore **Alex Polidori**, dalla cantante **BigMama**, dal saggista **Raffaele Alberto Ventura** e dall'attrice **Caterina Guzzanti**.

La cerimonia di premiazione si terrà **sabato 2 maggio**, alle 19:30, presso l'Auditorium del Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare, e sarà presentata da **Vincenzo Comunale**, comico e autore, tra le più interessanti voci della stand up comedy italiana.

Di seguito le candidature ai Premi del Palmarès Ufficiale di COMICON.

PREMI MICHELUZZI (opere italiane)

Migliore Fumetto

Babbo dove sei?, Francesca Ghermandi (Canicola Edizioni)

Nel nido dei serpenti, Zerocalcare (Bao Publishing/Momo Edizioni)

Il padiglione sulle dune, Alessandro Lise e Alberto Talamì (Baya Comics)

Punica fides, Andrea Bruno (Sputnik Press)

Tapum, Leo Ortolani (Feltrinelli Comics)

COMICON

VISIONA Soc. Coop. | Vico S. Maria a Cappella Vecchia, 11 | 80121 Napoli (ITA)
Tel. +39 081 4238127 | info@comicon.it

#NAPOLICOMICON2026 COMICON.IT @COMICONITALIA TICKET.COMICON.IT

pi: ITO6336071219 pec: visiona@pec.it sdi: MSUXCRI



©2026 COMICON / Artwork: AURÉLIEN PREDAL



XXVI INTERNATIONAL POP CULTURE FESTIVAL
30 APRILE > 3 MAGGIO 2026 • NAPOLI

Migliore Serie italiana

Dirt. Last Show, Giulio Rincione (Tunué)

Disperanza #1, Nova, Matteo Grilli e Samuel Spano (Sergio Bonelli Editore)

Il mondo di Niger, di Leila Marzocchi, in *Linus* #1-4, 6-8, 10,12/2025 (Baldini + Castoldi)

Nonna's Kitchen, Mirka Andolfo, in *Manga Issho* #3-4 (Star Comics)

Topolino e le vestigia di Z, Casty, in *Topolino* #3637/3639 (Panini Comics)

Migliore Sceneggiatura

C'era una volta l'est, Boban Pesov (Tunué)

Eternity #7, Alessandro Bilotta (Sergio Bonelli Editore)

Il padiglione sulle dune, Alessandro Lise e Alberto Talamì (Baya Comics)

Pippo Holmes in: il gattino dei Baskerville, Bruno Enna in *Topolino* #3642 (Panini Comics)

Traditori di tutti, Paolo Bacilieri (Oblomov Edizioni)

Miglior Disegno

Cattivik La novell' grafik', Spugna (Gigaciao)

Il diavolo di Smiling Woods, Jacopo Starace (Bao Publishing)

Dirt. Last Show, Giulio Rincione (Tunué)

Materia degenerare, Criminaliza (Diabolo Edizioni)

Punica Fides, Andrea Bruno (Sputnik Press)

Migliore Opera Prima

Che tempo fa al tramonto, Ludovica Tedesco (Rider Comics)

Corpo a corpo, Giovanni Scarduelli (Terre di Mezzo Editore)

Lindy Hop dall'aldilà, Eva Daffara (Eris Edizioni)

Si torna sempre dove si è stati male, Isotta Santinelli (Gallucci Balloon)

Una notte da rider, Arlen (Bao Publishing)

Nuove Strade - Migliore Autoproduzione

Gli animali religiosi - Volume 1, Martino Louis

La ballata di Pluis, Renzo Cerutti (Nuvole Sotterranee)

Che hai fatto oggi?, AA.VV. (Wabbit Hunting Season)

Doomed #1, AA.VV. (Sputnik Press)

COMICON

VISIONA Soc. Coop. | Vico S. Maria a Cappella Vecchia, 11 | 80121 Napoli (ITA)
Tel. +39 081 4238127 | info@comicon.it

#NAPOLICOMICON2026 COMICON.IT @COMICONITALIA TICKET.COMICON.IT

pi: ITO6336071219 pec: visiona@pec.it sdi: MSUXCRI



COMICON fa parte di

©2026 COMICON / Artwork: AURÉLIEN PREDAL



XXVI INTERNATIONAL POP CULTURE FESTIVAL
30 APRILE > 3 MAGGIO 2026 • NAPOLI

Effort, Marco Checchin (Blekbord)

PREMI COMICON (opere straniere e internazionali)

Migliore edizione di un Classico

Little Nemo in Slumberland (1905-1911), Winsor McCay; trad. Pier Luigi Gaspa (Edizioni NPE)

La mano verde e altri racconti, Nicole Claveloux e Édith Zha; trad. Boris Battaglia (Eris Edizioni)

Il mondo delle fessure rotonde, Shigeru Mizuki; trad. Vincenzo Filosa (Canicola Edizioni)

Penguin Gohan, Shigesato Itoi e Teruhiko Yumura; trad. Lorenzo Di Giuseppe (In Your Face Comix)

Silas Finn vol.1, Tiziano Sclavi e Giorgio Cavazzano (Renoir/Nona Arte)

Spaghetti, René Goscinny e Dino Attanasio; trad. Marco Cedric Farinelli (Renoir/Nona Arte)

Migliore Graphic Novel straniero

Cannon, Lee Lai; trad. Alice Amico (Coconino Press)

Il mio amico Kim Jong-un, Keum Sun Gendry-Kim; trad. Mary Lou Emberti Gialloreti (Bao Publishing)

Il nirvana è qui, Mikael Ross; trad. Federica Vanin (Bao Publishing)

Il nuovo lavoro della signorina Lucky, Fumiko Takano; trad. Makiko Kawato e Paolo La Marca (Coconino Press - Doku)

Ritorno a Tomioka, Laurent Galandon e Michaël Crouzat; trad. Isabella Donato (Renoir Comics)

Signor civetta, David B; trad. Ilaria Conni (Sigaretten Edizioni)

Migliore Serie straniera

Absolute Martian Manhunter #1-3, Deniz Camp e Javier Rodriguez; trad. Lorenzo Corti (Panini Comics)

Mujina into the deep #1-4, Inio Asano; trad. Manuela Capriati (Panini Comics)

Il ragazzo meraviglia, Junji Ito; trad. Michele Innocenti (Panini Comics)

COMICON

VISIONA Soc. Coop. | Vico S. Maria a Cappella Vecchia, 11 | 80121 Napoli (ITA)
Tel. +39 081 4238127 | info@comicon.it

#NAPOLICOMICON2026 COMICON.IT @COMICONITALIA TICKET.COMICON.IT

pi: ITO6336071219 pec: visiona@pec.it sdi: MSUXCRI



©2026 COMICON / Artwork: AURÉLIEN PEDAL



XXVI INTERNATIONAL POP CULTURE FESTIVAL
30 APRILE > 3 MAGGIO 2026 • NAPOLI

Rare Flavours, Ram V e Filipe Andrade; trad. Simone Roberto (Edizioni BD)
La seconda vita di Sander - Libro Primo, Stepan Razorenov; trad. Salvatore Privitera (Hollow Press)
Veil #1-2, Kotteri!; trad. Dario Rotelli (J-Pop Manga)

Giovani Letture

Il bosco segreto, Kengo Kurimoto; trad. Alessandro Zontini (Editrice Il Castoro)
Il club del fumetto, Raina Telgemeier e Scott McCloud; trad. Laura Bortolozzi (Editrice Il Castoro)
Furiosa, Geoffroy Monde e Mathieu Burniat; trad. Stefano Andrea Cresti (Tunué)
Gabotteo & Palloncino. La notte della nuvola vivente, Lorenzo Mò (Gallucci Balloon)
Nel paese degli Inuit, Alice Milani (Canicola Edizioni)
Il sogno della Cicala, Dario Sostegni e Raffaele Sorrentino (Canicola Edizioni)

Migliore Traduzione - Sophie Castille Award

Gaza attraverso lo schermo, Mazen Kerbaj; trad. Luce Lacquaniti (Coconino Press)
La leggenda di Luther Arkwright, Bryan Talbot; trad. Fabio Gadducci e Mirko Tavosanis (Tunué)
La Luna e il Serpente: sussidiario di magia, John Coulthart, Steve Moore, Kevin O'Neill e Alan Moore; trad. Lorenzo Corti (Panini Comics)
Il mio amico Kim Jong-un, Keum Sun Gendry-Kim; trad. Mary Lou Emberti Gialloreti (Bao Publishing)
Mira #5: #ragazze&ragazzi #contro #adulti, Sabine Lemire e Rasmus Bregnhøj; trad. Claudia Valeria Letizia e Eva Valvo (Sinnos Editrice)

Comitato di Selezione COMICON 2026

Il Comitato di Selezione è composto da cinque membri fra i maggiori esperti italiani di fumetto, giornalisti, critici e librai, affiancati dal Direttore artistico del festival. Il Comitato di Selezione 2026 è costituito da:

- Andrea Antonazzo (giornalista e redattore Fumettologica.it)
- Federica Lippi (traduttrice e saggista)

COMICON

VISIONA Soc. Coop. | Vico S. Maria a Cappella Vecchia, 11 | 80121 Napoli (ITA)
Tel. +39 081 4238127 | info@comicon.it

#NAPOLICOMICON2026 COMICON.IT @COMICONITALIA TICKET.COMICON.IT

pi: ITO6336071219 pec: visiona@pec.it sdi: MSUXCRI



©2026 COMICON / Artwork: AURÉLIEN PREDAL



- David Padovani (redattore de Lo Spazio Bianco)
- Gianluca De Angelis (giornalista Fumo di China, Fumettologica e CGTN)
- Emilia Di Domenico (libraia, Feltrinelli Napoli)
- Matteo Stefanelli (direttore artistico COMICON)

La selezione del solo Premio Nuove Strade Miglior Autoproduzione è affidata ad un gruppo di lavoro specifico, costituito da un membro dello staff del festival e da un rappresentante dell'ente partner Centro Fumetto 'Andrea Pazienza' di Cremona. Per il 2026 il gruppo di selezionatori è costituito da: Kevin Scauri, responsabile Small Press Area COMICON; Michele Ginevra, responsabile Centro Fumetto Andrea Pazienza.

Anche per l'edizione 2026 si rinnova la collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Napoli**: i trofei per le categorie "Miglior Opera Prima" e "Nuove Strade - Migliore Autoproduzione" saranno realizzati dagli studenti e dalle studentesse del corso di secondo livello della Scuola di Scultura.

COMICON

VISIONA Soc. Coop. | Vico S. Maria a Cappella Vecchia, 11 | 80121 Napoli (ITA)
Tel. +39 081 4238127 | info@comicon.it

#NAPOLICOMICON2026 COMICON.IT @COMICONITALIA TICKET.COMICON.IT

pi: ITO6336071219 pec: visiona@pec.it sdi: MSUXCR1



©2026 COMICON / Artwork: AURÉLIEN PREDAL