

JUDUL MAKALAH
(FONT. 13pt. TIMES NEW ROMAN, HURUF KAPITAL)

Disusun guna memenuhi tugas mata kuliah

...

Dosen Pengampu:

.....



Oleh:

Kelompok ...

Nama Anggota Kelompok 1	NPM. ...
Nama Anggota Kelompok 2	NPM. ...
Nama Anggota Kelompok 3	NPM. ...
Dst.	

KELAS ...

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS ISLAM KALIMANTAN MUHAMMAD ARSYAD
AL-BANJARI

TAHUN ...
KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmatnya penyusun dapat menyelesaikan makalah ini tepat waktu tanpa ada halangan yang berarti dan sesuai dengan harapan.

Ucapan terima kasih kami sampaikan kepada bapak ... (nama dosen pengampu mata kuliah) sebagai dosen pengampu mata kuliah ... (nama mata kuliah) yang telah membantu memberikan arahan dan pemahaman dalam penyusunan makalah ini.

Kami menyadari bahwa dalam penyusunan makalah ini masih banyak kekurangan karena keterbatasan kami. Maka dari itu penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan makalah ini. Semoga apa yang ditulis dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Banjarmasin, ...

Kelompok ...

DAFTAR ISI

	Hlm
COVER	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL (Jika Ada)	iv
DAFTAR GAMBAR (Jika Ada)	v
DAFTAR LAMPIRAN (Jika Ada)	vi
BAB I: PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	
1.4 Tujuan Penulisan	
BAB II: PEMBAHASAN	
2.1 Materi Pertama.....	
2.1.1 Sub-Materi Pertama.....	
2.1.2 Sub-Materi Kedua.....	
2.2 Materi Kedua.....	
2.3 Materi Ketiga.....	
BAB III: PENUTUP	
3.1 Kesimpulan.....	
3.2 Saran.....	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN (Jika Ada)	

DAFTAR TABEL (JIKA ADA)

	Hlm
Tabel 1	
Tabel 2	
Tabel 3	
Dst.	

DAFTAR GAMBAR (JIKA ADA)

	Hlm
Gambar 1	
Gambar 2	
Gambar 3	
Dst.	

DAFTAR LAMPIRAN (JIKA ADA)

	Hlm
Gambar 1	
Gambar 2	
Gambar 3	
Dst.	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Latar belakang memuat alasan logis dan rasional tentang mengapa makalah dengan tema tersebut diangkat. Alasan ini harus disusun secara sistematis mulai dari pembahasan yang umum hingga mengarah menjadi pembahasan yang lebih khusus. Dalam latar belakang makalah dianjurkan untuk menyisipkan kutipan dari referensi yang telah direkomendasikan oleh dosen pengampu mata kuliah.

Panjang latar belakang makalah maksimal sebanyak 3 (tiga) lembar. Latar belakang dan seluruh isi BAB I Pendahuluan diketik dengan format *margin* 4 cm (kiri), 4 cm (atas), 3 cm (kanan), dan 3 cm (bawah). font yang digunakan adalah *Times New Roman* ukuran 12 pt. dengan spasi ukuran 1.5. Judul BAB dan setiap sub-judul yang ada dalam BAB I Pendahuluan wajib diketik cetak tebal (*bold*).

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah berisi pertanyaan-pertanyaan penting yang terkait dengan sub-bab yang akan dibahas pada BAB II Pembahasan. Rumusan masalah dituliskan dengan poin-poin sebagai berikut:

- a. Pertanyaan makalah pertama?
- b. Pertanyaan makalah kedua?
- c. Dst.

1.3 Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan berisi pernyataan-pernyataan penting yang berisi jawaban dari rumusan masalah. Tujuan penulisan dituliskan dengan poin-poin sebagai berikut:

- a. Untuk mengetahui tentang ...

- b. Untuk memahami tentang ...

BAB II

PEMBAHASAN

Bagian ini membahas tentang tema-tema penting yang terkait dengan tema utama, rumusan masalah, dan tujuan penulisan yang telah dipaparkan pada BAB I Pendahuluan. Paparan tema harus disusun secara sistematis berdasarkan urutan yang disebutkan pada penulisan rumusan masalah dan tujuan penulisan. Dalam pembahasan, mahasiswa WAJIB menyisipkan kutipan dari referensi yang telah direkomendasikan oleh dosen pengampu mata kuliah. Kutipan ini harus muncul dalam daftar pustaka, dan sebaliknya.

Panjang pembahasan tidak dibatasi. Pembahasan dan seluruh isi BAB II diketik dengan format *margin* 4 cm (kiri), 4 cm (atas), 3 cm (kanan), dan 3 cm (bawah). font yang digunakan adalah *Times New Roman* ukuran 12 pt. dengan spasi ukuran 1.5. Judul BAB dan setiap sub-judul yang ada dalam BAB II Pembahasan wajib diketik cetak tebal (*bold*).

2.1 Sub-Materi Pertama

Berisi pembahasan mengenai sub-materi pertama yang dipertanyakan dalam rumusan masalah pertama.

2.2 Sub Materi Kedua

Berisi pembahasan mengenai sub-materi kedua yang dipertanyakan dalam rumusan masalah kedua.

2.3 Dst.

BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Bagian ini berisi ringkasan dan simpulan dari seluruh pembahasan yang telah dipaparkan di BAB II. Dalam kesimpulan tidak perlu memasukkan kutipan apapun. Panjang kesimpulan dibatasi maksimal sebanyak 2 lembar. Kesimpulan dan seluruh isi BAB III Penutup diketik dengan format *margin* 4 cm (kiri), 4 cm (atas), 3 cm (kanan), dan 3 cm (bawah). font yang digunakan adalah *Times New Roman* ukuran 12 pt. dengan spasi ukuran 1.5. Judul BAB dan setiap sub-judul yang ada dalam BAB III Penutup wajib diketik cetak tebal (*bold*).

3.2 Saran

Bagian ini berisi saran-saran yang dikemukakan oleh mahasiswa bagi Guru Kimia dan Mahasiswa Pendidikan Kimia sebagai konsekuensi dari membaca isi pembahasan makalah yang telah dipaparkan sebelumnya. Saran dibuat dalam bentuk poin-poin sebagai berikut:

3.2.1 Bagi Guru Kimia

- a. Saran pertama
- b. Saran kedua
- c. Dst.

3.2.2 Bagi Mahasiswa Pendidikan Kimia

- a. Saran pertama
- b. Saran kedua
- c. Dst.

DAFTAR PUSTAKA

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam isi makalah harus didaftarkan di bagian Daftar Pustaka. Isi daftar pustaka minimal harus memuat pustaka-pustaka acuan yang berasal dari sumber yang direkomendasikan oleh dosen pengampu mata kuliah. Sangat dianjurkan untuk menggunakan sumber acuan atau literatur yang diterbitkan selama 10 tahun terakhir.

Penulisan Daftar Pustaka sebaiknya menggunakan aplikasi manajemen referensi seperti Mendeley atau *References* Ms. Word. Bentuk *font* yang digunakan adalah *Times New Roman* ukuran 12 pt. Spasi untuk daftar referensi adalah 1 spasi. Daftar pustaka ditulis dengan model paragraf *Hanging*. Format penulisan yang digunakan adalah sesuai dengan format APA 6th Edition (*American Psychological Association*). Berikut adalah contoh penggunaan beberapa referensi.

Catatan: Penjelasan ini tidak perlu dimasukkan dalam penulisan daftar pustaka yang sebenarnya. Demikian juga dengan tulisan bertanda *) tidak perlu dimasukkan pada daftar pustaka sebenarnya.

Buku 1 Penulis*)

Sunarto, K. (2004). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia.

Buku 2 Penulis*)

Tubagus, A, & Wijonarko. (2009). *Langkah-Langkah Memasak*. Jakarta: PT Gramedia.

Buku 3 Penulis*)

Leen, B., Bell, M., & McQuillan, P. (2014). *Evidence-Based Practice: a Practice Manual*. USA: Health Service Executive.

Buku Lebih Dari Satu Edisi*)

Prayitno, & Amti, E. (2012). *Dasar-Dasar Bimbingan dan Konseling (Edisi ke-10)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Penulis Dengan Beberapa Buku*)

Soeseno, S. (1980). *Teknik Penulisan Ilmiah-Populer*. Jakarta: PT Gramedia.

Soeseno, S. (1993). *Teknik Penulisan Ilmiah-Populer: Kiat Menulis Nonfiksi untuk Majalah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Nama Penulis Tidak Diketahui / Lembaga*)

Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. (2003). *Panduan Teknis Penyusunan Skripsi Sarjana Ekonomi*. Jakarta: UI Press.

Buku Terjemahan*)

Gladding, S. T. (2012). *Konseling: Profesi yang Menyeluruh (6th ed.)*. (Terj. P. Winarno, & L. Yuwono). Jakarta: PT. Indeks.

Buku Kumpulan Artikel/Memiliki Editor*)

Ginicola, M. M., Filmore, J. M., Smith, C., & Abdullah, J. (2017). Physical and Mental Health Challenges Found in the LGBTQI+ Population. In M. M. Ginicola, C. Smith, & J. M. Filmore (Eds.), *Affirmative Counseling with LGBTQI+ People* (pp. 75 - 85). Alexandria, VA: American Counseling Association.

Artikel Jurnal / Ensiklopedi*)

Ruini, C., Masoni, L., Otolini, F., & Ferrari, S. (2014). Positive Narrative Group Psychotherapy: The Use of Traditional Fairy Tales to Enhance Psychological Well-Being and Growth. *Journal Psychology of Well-Being*, 4 (13), 1-9.

Artikel Jurnal dengan Lebih dari 7 Penulis*)

Gilbert, D. G., Mcclernon, J. F., Rabinovich, N. F., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G., ... Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1 allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249—267

Artikel Jurnal dengan DOI*)

Herbst-Damm, K. L., & Kuhk, J. A. (2005). Volunteer support marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225-229. doi: 10.1037/0278-6133.24.2.225

Artikel dalam Prosiding Online*)

Herculano-Houzel, S., Collins, C. E., Wong, R, Kaas, J. H., & Lent R. (2008). The basic nonuniformity of the cerebral cortex. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 105, 12593—12598. doi:10.1073/pnas.Q805417105

Artikel dalam Prosiding Cetak*)

Katz, I., Gabayan, K., & Aghajan, H. (2007). A multi-touch surface using multiple cameras. In J. Blanc-Talon, W. Philips, D. Popescu, & P. Scheunders (Eds.), *Lecture Notes in Computer Science: Vol. 4678. Advanced Concepts for intelligent Vision Systems* (pp. 97—108). Berlin, Germany: Springer-Verlag.

Majalah*)

Susanta, R. (Juni 2010). “Ambush Marketing”. *Marketing*, 140 (2), 15-17.

Majalah Online*)

Susanta, R. (Juni 2010). “Ambush Marketing”. *Marketing*, 140 (2), 15-17. Diakses dari: <http://majalahmarketing.com//>

Surat Kabar*)

Irawan, A. (24 September 2010). “Impor Beras dan Manajemen Logistik Baru”. *Koran Tempo*, A11.

Skripsi/Tesis/Disertasi Tidak Terpublikasi*)

Nurgiri, M. (2010). *Antropologi Indonesia* (Skripsi Tidak Terpublikasi). Sarjana Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia, Jakarta.

Skripsi/Tesis/Disertasi dari Sumber Online*)

Haryadi, R. (2017). *Pengembangan Model Evidence-Based Community Counseling untuk Meningkatkan Kesejahteraan Psikologis pada Subyek Eks-Pecandu NAPZA di Kota Semarang* (Tesis, Pascasarjana Universitas Negeri Semarang). Diakses dari: <http://pps.unnes.ac.id//tesis/rudiharyadi/>

Video*)

American Psychological Association. (Produser). (2000). *Responding therapeutically to patient expressions of sexual attraction* [DVD]. Tersedia di <http://www.apa.org/videos/>

Serial Televisi

Egan, D. (Penulis), & Alexander, J. (Pengarah). (2005). Failure to communicate [Episode Seri Televisi]. In D. Shore (Produser Pelaksana), *House*. New York, NY: Fox Broadcasting.

Musik Rekaman*)

Lang, K.D. (2008). Shadow and the frame. *On Watershed* [CD]. New York, NY: Nonesuch Records.