

**МІСЬКИЙ ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ  
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(МЦДЮТ)**

**Н А К А З**

24.01.2024

м. Івано-Франківськ

№ 10 о/д

**Про організацію та проведення  
конкурсу «Танцюємо разом-2024» серед  
хореографічних колективів закладу  
(дистанційний, заочний формат)**

На виконання наказу Департаменту освіти і науки Івано-Франківської ОДА № 27 від 22.01.2024 р. «Про проведення обласного конкурсу хореографічних колективів в рамках Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості «Чисті роси» серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти», плану роботи МЦДЮТ на лютий, з метою удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня хореографічних колективів закладу

**НАКАЗУЮ:**

1. Провести (дистанційно) до 09.02.2024 р. серед хореографічних колективів закладу відбірковий тур - конкурс «Танцюємо разом», для подальшої участі у загальноміському та обласному етапах Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості «Чисті роси» (далі – Конкурс), відповідно до методичних рекомендацій проведення Конкурсу (додаток 1,2).
2. Затвердити склад оргкомітету, журі та умови Конкурсу (додатки 3,4).
3. Методисту В.Гривнак забезпечити:
  - 3.1. Підготовку та організацію проведення конкурсу із дотриманням вимог Конкурсу.
  - 3.2. Перегляд членами журі відеоматеріалів Конкурсу.
  - 3.3. Проведення до 11.00 год. 9 лютого 2024р. підсумкового засідання журі, укладання підсумкового протоколу.
  - 3.4. Подачу електронної заявки та відповідних відеоматеріалів на участь у загальноміському етапі Конкурсу.
4. Підготувати підсумковий наказ за результатами проведеного Конкурсу.
5. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора з виховної роботи Сіренко У.С.

Директор МЦДЮТ

Ірина ВОЛИНСЬКА

**Методичні рекомендації  
проведення обласного конкурсу хореографічних колективів серед здобувачів  
освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти**

**I. Загальні положення**

1. Обласний конкурс хореографічних колективів серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти (далі –Конкурс) проводиться окремо серед закладів загальної середньої освіти та закладів позашкільної освіти області.

2. Мета Конкурсу – збереження, розвиток та популяризація танцювального мистецтва, підвищення виконавської майстерності та сценічної культури аматорських хореографічних колективів, поповнення їх репертуару новими високохудожніми постановками, удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня аматорського мистецтва, обмін досвідом роботи керівників колективів та учасників конкурсу.

**II. Організація Конкурсу**

1. Конкурс проводиться департаментом освіти і науки облдержадміністрації та Івано-Франківським державним центром естетичного виховання щорічно.

2. Безпосереднє керівництво Конкурсом покладається на Івано-Франківський державний центр естетичного виховання.

3. Конкурс проводиться поетапно за двома віковими групами: молодша вікова група (7 - 13 років), старша вікова група (14 - 18 років):

- I етап Конкурсу проводиться на рівні територіальних громад;
- II етап Конкурсу – на обласному рівні.

4. **I етап Конкурсу** – проводиться на рівні територіальних громад окремо серед: закладів загальної середньої та закладів позашкільної освіти, не пізніше, ніж за тиждень до проведення обласного етапу конкурсу.

5. Всі заклади загальної середньої та позашкільної освіти представляють на I етап по одному хореографічному колективу.

6. Територіальні громади, у яких у закладах загальної середньої та позашкільної освіти наявні два і більше колективи, проводять I етап Конкурсу відповідно до цих рекомендацій. Якщо серед закладів загальної середньої та позашкільної освіти територіальної громади наявний лише один хореографічний колектив, то він бере участь одразу в II етапі.

7. Для проведення **I етапу Конкурсу** керівники місцевих органів управління освітою:

- видають наказ про проведення I етапу Конкурсу;
- створюють організаційний комітет та затверджують журі Конкурсу, до складу яких входять адміністрація закладу освіти, педагогічні працівники, спеціалісти з даного напрямку (за згодою);
- організовують роботу журі;

- забезпечують подачу відеоматеріалу та підсумкового наказу переможця I етапу на участь у II обласному етапі Конкурсу.

8. На підставі протоколу журі I етапу Конкурсу, затвердженого наказом місцевого органу управління освітою, визначається один переможець серед закладів загальної середньої та один переможець серед закладів позашкільної освіти, які рекомендуються для участі у II етапі Конкурсу.

9. Переможцями вважаються учасники Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів (відповідно до розділу р. III, п. 6).

10. Івано-Франківський державний центр естетичного виховання: здійснює координацію підготовки та проведення II етапу Конкурсу.

### **III. Умови проведення Конкурсу**

1. На II етап Конкурсу територіальна громада серед закладів загальної середньої освіти представляє **тільки один** колектив, обравши номінацію: «Народна хореографія» або «Сучасна хореографія» та відповідну вікову групу.

2. На II етап Конкурсу територіальна громада серед закладів позашкільної освіти представляє **тільки один** колектив, обравши номінацію: «Народна хореографія» або «Сучасна хореографія» та відповідну вікову групу.

3. Кількісний склад учасників Конкурсу не менше 6 пар.

4. Колектив (виконавець) представляє хореографічну постановку тривалість якої не більше чотирьох хвилин. Конкурсне відео має бути чітке, записане від початку до кінця без зупинки, в кадрі присутні всі учасники. Бажаний формат відео: MP4. Відеоматеріали повинні бути підписаними і містити такі дані: назва колективу, громада, заклад, номінація.

5. Критерії оцінювання виконання програми здійснюється за 5 – бальною шкалою (додається).

### **IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Результат проведення II етапу Конкурсу на підставі протоколу обласного журі затверджується відповідним наказом департаменту освіти і науки обласної державної адміністрації.

2. Переможцями вважаються учасники Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів за результатами II етапу Конкурсу. У випадку, якщо два або більше учасники Конкурсу отримують однакову кількість балів, остаточне рішення щодо переможця приймає голова журі.

3. Переможці (I місце – 1, II місце – 1, III місце – 1) визначаються в кожній номінації та в кожній віковій групі.

Додаток 2  
до методичних рекомендацій  
проведення обласного конкурсу  
хореографічних колективів серед  
здобувачів освіти закладів загальної  
середньої та позашкільної освіти  
області (р. III, п.6 )

### **Критерії оцінювання виконання програми**

#### **5 (високий рівень)**

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив чітко, синхронно, ритмічно, пластично і впевнено виконує усі рухи та елементи композиційної постановки номера);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (під час виконання композиції учасники колективу артистичні та емоційні; демонструють індивідуальну майстерність, тобто використання реквізиту, виконання трюків та елементів підвищеної складності; сценічний костюм колективу охайний, вдало підібраний);

#### **4 (достатній рівень)**

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив чітко, синхронно, ритмічно, впевнено, але недостатньо пластично виконує рухи та елементи композиційної постановки номера);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (учасники колективу під час виконання композиції проявляють артистизм, емоційність та характер; присутня акуратність в одязі, але в танці відсутні реквізити та індивідуальна майстерність, тобто трюки та елементи підвищеної складності);

#### **3 (середній рівень)**

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив допускає ряд технічних помилок під час постановки номера, у рухах відчувається невпевненість та скутість, відсутня пластика; під час виконання композиції часто прослідковуються ритмічні неточності, окремі елементи танцю виконуються несинхронно, що впливає на чіткість композиційного малюнку);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (під час виконання композиції учасники колективу недостатньо проявляють артистизм та емоційність; одяг не відповідає характеру і образу танцю);

#### **2 (посередній рівень)**

- технічна майстерність та чистота виконання (колектив виконав програму, але допустив багато технічних помилок під час постановки номера: відсутня чіткість, синхронність, ритмічність та пластика);

- сценічна майстерність та художній рівень хореографічного твору (під час виконання композиції в учасників колективу відсутній артистизм, емоційність та характер; присутня недосконала режисерська постановка; одяг учасників неохайний);

**1 (недостатній рівень)** – колектив не зміг виконати конкурсну програму.

**Умови проведення відбіркового туру  
Конкурсу «Танцюємо разом» в МЦДЮТ ІФМР  
для участі в I етапі (міському) обласного конкурсу хореографічних колективів  
серед здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти**

1. Для участі у I-му (загальноміському) етапі обласного конкурсу, провести відбіркового тур «Танцюємо разом-2024» в МЦДЮТ серед хореографічних колективів закладу у двох номінаціях – «народна хореографія» та «сучасна хореографія».
2. Організацію проведення конкурсу у 2023-2024 н.р. із дотриманням вимог та методичних рекомендацій доручити методисту В.Гривнак.
3. Визначити призерів у номінаціях і після підрахунку голосів (за 10 бальною шкалою) вибрати переможця (по загальній кількості балів, отриманих від усіх членів журі) незалежно від номінації, у якій виступав колектив. Переможцями вважаються учасники Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів, відповідно до критеріїв оцінювання усіма членами журі.  
У випадку, якщо два або більше учасники Конкурсу отримають однакову кількість балів, остаточне рішення, щодо переможця, приймає голова журі.
4. Заступнику голови журі - методисту, відповідальному за роботу хореографічного профілю:
  - 4.1. забезпечити формування та подачу відеоматеріалів для оцінювання членам журі відбіркового туру конкурсу;
  - 4.2. укласти підсумковий протокол;
  - 4.3. відеоматеріал колективу - переможця подати на загальноміський етап обласного конкурсу та рекомендувати для подальшої участі в конкурсах всеукраїнського та міжнародного рівнів, відповідно до переліку, визначеного МОН.
5. Конкурсне відео має бути чітке, записане у 2023р. від початку до кінця без зупинки, в кадрі присутні всі учасники. Бажаний формат відео: MP4.
6. Відеоматеріали повинні бути підписаними і містити такі дані:
  - назва колективу,
  - ПІБ керівника, номінація.
7. Кількісний склад учасників Конкурсу не менше 5 пар (10 вихованців - учасників).
8. За результатами проведеного відбіркового етапу Конкурсу, на підставі протоколу журі, видається підсумковий наказ.
9. Переможці у номінаціях нагороджуються грамотами МЦДЮТ.

**Склад оргкомітету  
відбіркового етапу обласного конкурсу  
хореографічних колективів серед здобувачів освіти ЗЗСО та ЗПО  
(дистанційний формат)**

Голова оргкомітету:  
Ірина Волинська - директор МЦДЮТ

Члени оргкомітету:  
Марія Козлова - завідувач відділу організаційно-масового МЦДЮТ  
Вікторія Гривнак - методист хореографічного профілю МЦДЮТ

**Склад журі  
відбіркового етапу обласного конкурсу  
хореографічних колективів серед здобувачів освіти ЗЗСО та ЗПО**

Голова журі:  
Ірина Волинська - директор МЦДЮТ

Члени журі:  
Наталія Мельничук - заступник директора МЦДЮТ з навчальної роботи  
Уляна Сіренко - заступник директора МЦДЮТ з виховної роботи  
Марія Козлова - завідувач відділу організаційно-масової роботи МЦДЮТ  
Вікторія Гривнак - методист хореографічного профілю МЦДЮТ

Директор МЦДЮТ

Ірина ВОЛИНСЬКА