



MINICURSO 05

Título

Ciências e Literatura brasileira no início do século XX: práticas para pensar a cultura

Ministrantes

Rafael Vilas Boas dos Anjos Govea / Licenciando em Ciências Naturais e Exatas / Universidade Federal do ABC / rafael.vilas@aluno.ufabc.edu.br / <http://lattes.cnpq.br/3310193155342653>

Igor Espindola de Almeida / Mestrando no programa de Ensino e História das Ciências e Matemática / Universidade Federal do ABC / almeida.igor@aluno.ufabc.edu.br / <http://lattes.cnpq.br/2127270423703189>

Resumo da proposta

Com o minicurso, o participante terá contato com textos literários do início do século XX, podendo reconhecer neles as influências culturais da ciência na primeira república e em como as ciências naturais são representadas. Tudo isso a partir de uma abordagem que dialoga com o contexto educacional do ensino básico, baseado nos estudos da interação entre literatura e ciências naturais, com uma abordagem cultural e humanizada para o ensino de ciências.

Vagas

20 vagas.

Objetivos de aprendizagem

Conhecer o campo de estudo sobre a interação literatura e ciências a partir da discussão de textos da literatura brasileira da primeira república em consonância com os estudos da área de ensino das ciências; Discutir sobre aspectos políticos das ciências naturais a partir de textos literários.

Conteúdo programático

- Composição do campo de pesquisa sobre interações literatura e ciências.
- Vida e obra de Monteiro Lobato.
- Vida e obra de Lima Barreto.
- Abordagens de uso de literatura no ensino das ciências naturais.

Procedimentos

- Apresentação da oficina (10 min);
- Leitura de trecho do “Numa e Ninfa” e discussão (45 min);
- Apresentação da biografia do autor (15 min);
- Leitura de trecho de “O Presidente Negro” e discussão (45 min);
- Apresentação da biografia do autor (15 min);
- Discussão sobre aspectos pedagógicos do uso de literatura em sala de aula (15 min);
- Apresentação do campo de pesquisa em interações ciências-literatura (15 min);



- Avaliação (10 min).

Referências

BARRETO, Lima. **Numa e a Ninfa**. 1º ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.

PIASSI, Luís Paulo de Carvalho. De Émile Zola a José Saramago: interfaces didáticas entre as ciências naturais e a literatura universal. **Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências**, v. 15, n. 1, p. 33-57, 2015.

LOBATO, Monteiro. O presidente negro. Globo Livros, 2008.

ZANETIC, J. **Física também é cultura**. Tese de Doutorado, (Doutorado em Educação) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 1989.

ZANETIC, João. Física e literatura: construindo uma ponte entre as duas culturas. *História, Ciências, Saúde-Manguinhos*, v. 13, p. 55-70, 2006.

