聖公會聖西門呂明才中學 中國語文科 修辭 比喻:明喻(非比尋常)

1.1 6.			II.↔	
姓名:	班別:	()	日期:	
灯1.	<i>5</i> 11.711 •		口 75月・	

一、定義

1 比喻:

利用事物之間相似的地方, 把一事物比作另一事物來說明的修辭方式。

比喻一般包括三部分:本體、喻詞和喻體。

本體	喻詞	喻體	
	像、好像、如、好比、若、		
被比喻的事物	彷彿(仿佛)似的、	比喻的事物	
	像一樣		

^{*}不是所有帶有比喻詞的句子就是比喻句。

2 明喻:

比喻其中的一種,包含比喻中本體、喻詞和喻體。

本體	喻詞	喻體
太陽	好像	一把火傘。

二、作用:

- 1 把抽象的事物變得具體、深奧的變得淺顯、陌生的變得熟悉, 使人易於理解。
- 2 使所刻畫的事物的形象鮮明、生動和具體,給人深刻的印象。

^{*}本體和喻體必須是不同類事物相比,並且兩個事物間必須有相似點。

三、短片中出現的例子:

1 魏巍《東方》(節錄)

這時, 漫天雪花, 仍舊像春天的柳絮一般不停地飄舞著。除了捲著浪花的海水以外, 整個的山崗, 松林, 已經成了無限幽靜芳美的銀色世界。

(1) 請把上文明喻中的本體、喻詞及喻體摘寫在下表中:

本體	喻詞	喻體

(2) 指出作者運用感官感覺中哪項來把本體比作喻體:(答案可多於一項)

○視覺 ○聴覺 ○味覺 ○嗅覺 ○觸覺

2 朱自清《春》(節錄)

雨是最尋常的,一下就是三兩天。可別惱。看,像牛毛、像花針、像細絲,密密地斜織著, 人家屋頂上全籠著一層薄煙。

(1) 請把上文明喻中的本體、喻詞及喻體摘寫在下表中:

本體	喻詞	喻體

(2) 指出作者運用感官感覺中哪項來把本體比作喻體:(答案可多於一項)

視覺)聽覺	覺 嗅覺	
----	-----	------	--

3 陳玉珠《自己編的歌兒》(節錄)

我的心裏有一首歌兒

自己編的歌兒特別好聽

歌兒甜甜的

像棉花糖

因	為是我								
自	是編的歌兒								
(1)	請把上文明喻中的本體、喻詞及喻體摘寫在下表中:(總共2項)								
	本體			响詞 喻體		响體			
(2)		指出作者運用感官感覺中哪項來把本體比作喻體:							
	現: 視覺	第一項:							
	第二項: 視覺	夢覺	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
) pege	1,10.7		71136			7,492		
四、練習:									
1 試	分辨下列各個明喻句	可的本體、喻	 體和	喻詞,並將它們分	分別均	真入附表中。			
(1)) 紅的似火。	紅的似火。							
(2)) 春雨紛紛落下, 遠	春雨紛紛落下, 遠看就如幼幼的牛毛。							
(3)) 水竭力地掙扎, 如	水竭力地掙扎,好比一匹跌落陷阱的野馬。							
(4)) 星光閃動,彷彿無	星光閃動,彷彿無數的螢火蟲在飛舞。							
(5)) 從高樓上向下望,	從高樓上向下望,街上的行人像一隻隻螞蟻在走動。							
	本體			喻詞			响體		
(1	(1)								

歌兒柔柔的

像白鴿的翅膀

(2)

我喜歡唱這首歌兒

(3)	
(4)	
(5)	

2 辨識下列哪項採用了明喻的寫法:

		是	否
(1)	白雲像畫家隨意抹上的一筆白粉。		
(2)	譬如你吧, 你的普通話就比他講得好。		
(3)	父母對子女的愛, 仿如黑暗中的明燈。		
(4)	江南的夏夜, 蛙聲如潮, 月色似銀。		
(5)	童軍的隊形變幻無窮,同時響起童聲的合唱。		
(6)	兒子就執了筆, 仿著父親的筆跡寫起來。		
(7)	一片白花映著帶水氣的斜陽, 好似一條粉紅絨毯。		
(8)	山如眉黛, 小屋恰似眉梢的痣的一點。		
(9)	雨如傾盆, 把他們都淋成了落湯雞。		
(10)	我那時說的話竟不像是我說的,我自己也莫名其妙。		
(11)	他還是像過去一樣喜歡打乒乓球。		
(12)	這人很面熟,好像在哪兒見過。		
(13)	他的樣子好像爸爸。		