CV -Long
中村絵美 **Nakamura Emi**
美術家
b.1988 北海道長万部町出身

Education
2007.04-2011.03　北海道教育大学岩見沢校教育学部芸術課程美術コース　卒業
2011.04-2013.03　明治大学大学院理工学研究科新領域創造専攻ディジタルコンテンツ系博士前期課程修了
2022.04-　北海道大学大学院文学研究院文化多様性論講座芸術学研究室　博士後期課程在籍

Solo Exhibitions
2012.07.9-14　Guide Spot -血と剣　/Musee F(東京都渋谷区)
2016.09.29-2017.01.08.　中村絵美　ドローイング展 /メーメーベーカリー(北海道斜里町)

Group Exbitions
2008.01.　ゆきのまちなか美術展「カナコ雪像カンパニー」 /PRAHA2+deep sapporo（札幌市）
2008.08.　望来現象　砂浜現代美術教室-PRAcamp- /石狩市厚田地区望来キャンプ場（北海道石狩市）
2009.07.　北海道教育大学美術コース学生展　七月展 /札幌市民センター（北海道札幌市）
2009.08.　北海道教育大岩見沢校美術コース学生展　明日への創造 /岩見沢市絵画ホール（北海道・岩見沢市）
2010.05.　金工展2010　北海道教育大学岩見沢校芸術課程美術コース金属工芸研究室展 /コンチネンタルギャラリー(札幌市)
2010.07.　In to Out -内から外へ- /ほくせんギャラリーIVORY(札幌市)
2010.07.　日常をArtする /紀伊国屋書店札幌本店（札幌市）
2011.01.　居間(いま)-living room- /札幌資料館（札幌市）
2011.09.　せなかあわせて /明治大学生田図書館ギャラリーゼロ（川崎市）
2012.02.　SNOWSCAPE MOERE 7 / モエレ沼公園（札幌市）
2012.03.　VS. X /室蘭市民美術館（北海道室蘭市）
2012.03.　対岸の光 [I think I have seen a light in the other shore of the river.] /百歳座（北海道釧路市）
2013.03.　HAGAKI PARTY /後素堂（京都市）
2013.04.　生息と制作—北海道に於けるアーティスト 表現・身体・生活から/新宿眼科画廊（新宿区）
2013.07.　沖縄/北海道 芸術文化交流プロジェクト② 秋元さなえ・中村絵美展　わたしは砂　わたしは羽虫　わたしは重なり　わたしはさざなみ　わたしはかげり　/ギャラリーラファイエット（沖縄市）
2013.12.　skskDEつながる展04　draw2 /sksk（沖縄県沖縄市）
2014.08.　CEPHALOPOD INTERFACE　イカとタコと33人 /沖縄県立博物館美術館講座室（那覇市）
2014.12-2015.01　水 -作品と図書の展示 /明治大学生田図書館ギャラリーゼロ（川崎市）
2015.07　沖縄/北海道 芸術文化交流プロジェクト⑤ kotonoha展 /琉球大学研究文化交流施設・五十周年記念館（沖縄県西原町）
2017.08.　落石計画第10期　クロニクル　2008 - 2020 ー痕跡と展開ー /旧落石無線送信局（根室市）
2017.12.　「北海道」作品と図書の展示 /明治大学生田図書館ギャラリーゼロ（神奈川県川崎市）
2018.02-03.　常設企画展【明倫AIR連携】 長谷川富三郎と倉吉のくらし展 /倉吉博物館（鳥取県倉吉市）
2018.11.　塔を下から組む：北海道百年記念塔に関するドローイング展 /ギャラリー門馬（札幌市）
2019.08.　樽前arty2019：芸術祭のしまい方　100年先の未来へ /苫小牧市立樽前小学校（北海道苫小牧市）

2020.10-11.　市立小樽文学館企画展　竣工50年　北海道百年記念塔展　井口健と「塔を下から組む」/小樽文学館（北海道小樽市）
2022.02-03.　移し/移り— 熊景をたどる— /Cyg art gallery（盛岡市）
2024.03.　VOCA展2024現代美術の展望—新しい平面の作家たち— /上野の森美術館（台東区）
2024.11.09-17　不図の波/Zolingallery（札幌市）
2025.03.01-30　不図の波（巡回）/Kanzan Gallery（千代田区）

Residency and Other Programs
2010.　明倫AIR2010 招聘アーティスト（鳥取県倉吉市）
2013-2015. 沖縄/北海道 芸術文化交流プロジェクトメンバー（北海道・沖縄県各所）
2017.　明倫AIR2017 招聘アーティスト兼企画ディレクター（鳥取県倉吉市）

Conference
2011.03.　International Workshop and Conference"ImaginASIA 2011" 参加（台湾・投南県溪頭）
2012.08.　International Workshop and Conference"ImaginASIA 2012" 参加（青森県青森市）
2015.08.23　第21回ASLE-Japan／文学・環境学会全国大会　シンポジウム「自然の風景-発見への問いかけ-」個人発表「食べること・作ること」及びトークセッション参加　/安藤百福自然体験指導者養成センター（長野県小諸市）
2015.07.20　琉球大学教育学部主催　教育研究フォーラム「創造性の体験—『ストーリーテリング』から拓かれる可能性」ゲストスピーカー/琉球大学研究文化交流施設・五十周年記念館（沖縄県西原町）
2024.10.19　第38回北方民族文化シンポジウム網走–映像と北方諸民族文化（北海道網走市）

Selected Other Activities
2015-　長万部写真道場研究所　主宰
2016.05-2017.03 知床羅臼町観光協会にてGallery Migradoの設立・アートディレクション
2017-　北海道開拓写真研究協議会　設立、代表
2020-2021.　札幌国際芸術祭2020　キュレトリアルアドバイザー

Other Activities
2007.　Urban Villege IWAMIZAWAロゴ・サイン作成 /（株）都市デザインシステム（北海道・岩見沢）
2009.10.　児童向けワークショップ「マンモスプロジェクト」企画開催 /由仁町ゆめっく館（北海道・由仁町）
2011.　INTIMATE SPACE （Georgia Creimer）のパブリック・ワークに遠隔参加 /インスブルック・ユース・オリンピック2012選手村内宿舎（オーストリア・インスブルック）
2012.03.17-18「谷地の夜の朗読会＋ミニ・シンポジウム」企画運営 /JAZZ喫茶This Is（北海道・釧路市）
2012.08.　International Workshop and Conference"ImaginASIA 2012" 企画、学生運営代表（青森市）
2013.08.　アーティスト・イン・佐那河内企画、招聘作家：佐藤史治＋原口寛子 /まちづくり役場とくしまマルタブランチ（徳島県佐那河内村）
2013.12.　田中沙織展『夜空を編む』開催協力（徳島市）
2013.12.　"depositors meeting 11"ポートフォリオ出品、セレクター・大友恵理／art &river bank(東京都大田区）
2014.12. "depositors meeting 12"ポートフォリオ出品、セレクター・國盛麻衣佳／art &river bank(東京都大田区）
2015.01.25 第一回さっぽろ若者会議　ディスカッション「アートによる地域活性の可能性」パネラー /札幌市男女共同参画センター（札幌市）
2015.03.「海・シマ・場に関わるアート：ここにいるために TO BE HERE『瀬戸内国際芸術祭2013』の現場から」（平良亜弥・平岡万里子著、共同出版、2015）へ撮影写真提供

2015.09.「旅するリサーチ・ラボラトリーII PODCAST」ウェブラジオ収録協力
2016.03.20 「アートとリサーチ」ゲストスピーカー /さっぽろ天神山アートスタジオ（札幌市）
2016.07.16-08.15 郷土写真展「知床岬の昆布漁」企画運営、知床羅臼町観光協会主催 / Gallery Migrado（北海道羅臼町）
2016.08.20-11.28 山本純一写真展「原始の大地-知床-」企画運営、知床羅臼町観光協会主催/ Gallery Migrado（北海道羅臼町）
2017.08.09.「落石計画第10期』関連イベント「岬ツアー」ネイチャーガイド/落石岬（北海道根室市）
2017.11.11 「管啓次郎ナイトin鳥の杜」第二部トークセッション「見たことのない景色の話」ゲストスピーカー /鳥の杜（鳥取県倉吉市）
2019.01.26-03.10.「新雪の時代——江別市世田谷の暮らしと文化」リサーチアシスタント /生活工房ギャラリー（東京都世田谷区）
2019.02.10. 國分蘭 個展「Looking For Herring」アーティストトーク、ゲストスピーカー /さっぽろ天神山アートスタジオ（札幌市）
2019.03.21 第4回 北島敬三WORKSHOP写真塾 公開講座「長万部交叉——北海道・長万部から写真を見る」講演・鼎談 /photographers' gallery（東京都新宿区）
2021.10.24. HOKKAIDO PHOTO FESTA 2021 フォーラム「平野禎邦の見た北洋1968-1982」ゲストスピーカー /かでる2.7（札幌市）
2021. 人間万事塞翁が馬/Every cloud has a silver lining さっぽろ天神山アートスタジオ日本AIRプログラム 公募選考会メンバー /さっぽろ天神山アートスタジオ（札幌市）
2025.09.01-10.31 クリエイター・イン・レジデンス2025 プログラム運営（秋田市文化創造館コーディネーターとして）/秋田市文化創造館

Bibliography
2012 Georgia Creimer. *Intimate Space*. Austria: Schlebrügge.Editor. p.101, 103.
2016 「創造性の体験—『ストーリーテリング』から拓かれる可能性 フォーラム第一部」『うみしまNOTES（うまれるみつけるしゃべるまきこまれる）—「美術」と「教育」のフィールド、琉球大学教育学部・美術教育専修』共同出版、p204-243.
2018 『落石計画 第10期 クロニクル 2008-2020-痕跡と展開-』落石計画実行委員会
2018 「フィギュアミュージアム（鼎談）倉吉明倫地区をアートの力で盛り上げていく。」美術屋・百兵衛 2018年第44号」麗人社、p.52-66

Writings
2015 「見ることについての3つのエッセイ」『熊(シシ)に生(な)る—北方圏における森の思想—を語る 網走(Cipasir)からの報告』、「草の根文化の時代」編集委員会、p.55-60.
2019 「風に吹かれる種—砂澤ビッキ考」『photographers' gallery press no.14 特集：「人類館」の写真を読む』photographers' gallery press、p.327-339.
2020 「モニュメンタリティについて（あるいは、天狗の住む島）」『塔を下から組む—北海道百年記念塔に関するドローイング展 記録冊子』佐藤拓実、p.22
2021 「木々のまにまに」『仕事と日々 明治大学大学院理工学研究科 総合芸術系 管啓次郎研究室 文集』明治大学大学院理工学研究科建築・都市学専攻総合芸術系、p59-65.

Self-publishings
2012 『谷地の夜』 企画協力：富田俊明
2014-2015 『KOTONOHA 言の葉』vol.0(1)-2(3) 共同企画：秋元さなえ、平良亜弥、玉寄真季子、當銘友紀、中村絵美、森本めぐみ
2022 『神解けの火』 限定部数15部
2023-2024 『寄木塚』vol.1-5 共同企画：中村絵美、佐藤裕治