

Em Bm7/D Em Bm7/D Em Bm7/D Em

Am7 D Em
 VOZ: De sobras sabes que eres la primera,
 G D Em
 que no miento si juro que daría
 D Am7
 por ti la vida entera,
 D Em
 por ti la vida entera
 Am7 B7 Em
 y, sin embargo, un rato, cada día,
 D Bm7/D
 ya ves, te engañaría
 Am7
 con cualquiera,
 C D Em
 te cambiaría por cualquiera.

Am7 D Em
 Ni tan arrepentido ni encantado
 G D Em
 de haberme conocido, lo confieso.
 D Am7
 Tú que tanto has besado
 D Em
 tú que me has enseñado,
 Am7 B7 Em
 sabes mejor que yo que hasta los huesos

D Bm7/D
 sólo calan los besos
 Am7
 que no has dado,
 C D Em
 los labios del pecado.

G C D
 ESTRIB: Porque una casa sin ti es una emboscada,
 B7 Em
 el pasillo de un tren de madrugada,
 C
 un laberinto
 C#dim7
 sin luz ni vino tinto,
 Am7 C D
 un velo de alquitrán en la mirada.

G C/G G
 Y me envenenan los besos que voy dando
 C/G G
 y, sin embargo, cuando
 F/G C
 duermo sin ti contigo sueño,
 Am7 D
 y con todas si duermes a mi lado,
 Am7 Em G
 y si te vas me voy por los tejados
 F/G C

como un gato sin dueño
 Am7 C D
 perdido en el pañuelo de amargura
 Am7 C B7
 que empaña sin mancharla tu hermosura.

PUNTEO: Am7 D Em G D Em D Am7 D Em

Am7 D Em
 VOZ: No debería contarlo y, sin embargo,
 G D Em
 cuando pido la llave de un hotel
 D Am7
 y a media noche encargo
 D Em
 un buen champán francés
 Am7 B7 Em
 y cena con velitas para dos,
 D Bm7/D
 siempre es con otra, amor,
 Am7
 nunca contigo,
 C D Em
 bien sabes lo que digo.

G C D
 ESTRIB: Porque una casa sin ti es una oficina,
 B7 Em
 un teléfono ardiendo en la cabina,
 C
 una palmera

C#dim7
 en el museo de cera,
 Am7 C D
 un éxodo de oscuras golondrinas.

G C/G G
 Y cuando vuelves hay fiesta en la cocina
 C/G G
 y bailes sin orquesta
 F/G C
 y ramos de rosas con espinas,
 Am7 D
 pero dos no es igual que uno más uno
 Am7 Em G
 y el lunes al café del desayuno
 F/G C
 vuelve la guerra fría
 Am7 C D
 y al cielo de tu boca el purgatorio
 Am7 C D
 y al dormitorio el pan de cada día.