Em Bm7/D Em Bm7/D Em Bm7/D Em

Am7 D Em

VOZ: De sobras sabes que eres la primera,

G D Em

que no miento si juro que daría

D Am7

por ti la vida entera,

D Em

por ti la vida entera

Am7 B7 Em

y, sin embargo, un rato, cada día,

D Bm7/D

ya ves, te engañaría

Am7

con cualquiera,

C D Em

te cambiaría por cualquiera.

Am7 D Em

Ni tan arrepentido ni encantado

G D Em

de haberme conocido, lo confieso.

D Am7

Tú que tanto has besado

D Em

tú que me has enseñado,

Am7 B7 Em

sabes mejor que yo que hasta los huesos

D Bm7/D

sólo calan los besos

Am7

que no has dado,

C D Em

los labios del pecado.

G C [

ESTRIB: Porque una casa sin ti es una emboscada,

B7 Em

el pasillo de un tren de madrugada,

С

un laberinto

C#dim7

sin luz ni vino tinto,

Am7 C E

un velo de alquitrán en la mirada.

G C/G G

Y me envenenan los besos que voy dando

C/G G

y, sin embargo, cuando

F/G C

duermo sin ti contigo sueño,

Am7

y con todas si duermes a mi lado,

Am7 Em G

y si te vas me voy por los tejados

F/G C

C#dim7 como un gato sin dueño Am7 C D en el museo de cera. perdido en el pañuelo de amargura Am7 C Am7 C B7 un éxodo de oscuras golondrinas. que empaña sin mancharla tu hermosura. G C/G Y cuando vuelves hay fiesta en la cocina PUNTEO: Am7 D Em G D Em D Am7 D Em C/G G y bailes sin orquesta Am7 D Em F/G C y ramos de rosas con espinas, VOZ: No debería contarlo y, sin embargo, G D Em Am7 cuando pido la llave de un hotel pero dos no es igual que uno más uno Am7 Em G Am7 y a media noche encargo y el lunes al café del desayuno Em F/G un buen champán francés vuelve la guerra fría Am7 C Am7 B7 Em y cena con velitas para dos, y al cielo de tu boca el purgatorio Bm7/D Am7 C siempre es con otra, amor, y al dormitorio el pan de cada día. Am7 nunca contigo, C D Em bien sabes lo que digo. D ESTRIB: Porque una casa sin ti es una oficina, B7 Fm un teléfono ardiendo en la cabina, una palmera

G