

表件伍

高雄市三民區正興國小 三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循環原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
一	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。			
二	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線do、下一間re、第一線mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

三	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

四	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能有敏銳的觀察力。 2 能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。 2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。 3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為do、re、mi、fa、sol的旋律。 4 能念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

五	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。 3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
六	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-C2	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學

				探索群己關係及互動。				
	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲, 如:獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術 歌曲, 以及樂曲之 創作背景或歌詞內 涵。 音E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。	3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的 關聯。	1 能聆聽出不同的 物品能產生不同的 音色。 2 能欣賞〈玩具交響 曲〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
七	壹、視覺萬 花筒 一、色彩大 發現	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。	2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作品, 並珍視自己與他人 的創作。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1 能用自己喜歡的 顏色創作, 用色彩 來表達自己的想 法。 2 能針對畫作分享 自己的看法。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 一、玩具總 動員	藝-E-B3	表E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表P-II-2 各類形式 的表演藝術活動。	2-II-3 能表達參與 表演藝術活動的感 知, 以表達情感。 3-II-5 能透過藝術 表現形式, 認識與 探索群己關係及互 動。	1 能發揮創造力, 以肢體呈現各種玩 具的姿態。 2 能與人溝通合作 呈現群體玩具的姿 態。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1	音E-II-4 音樂元素 , 如:節奏、力度、速 度等。 音E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。	3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景, 體會音樂與生活的 關聯。	1 能演唱〈玩具的 歌〉, 並排列出樂句 正確的節奏組合。 2 能認識八分音符 , 並打出正確節奏。 3 能以四分音符、 四分休止符、八分 音符的音符創作一 小節以上的節奏, 並正確打出節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

八	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-B3	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能開發肢體的伸展性和靈活性。 2 能結合生活經驗，開發想像力。 3 能培養專注的聆聽能力。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
九	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成任務。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1	音E-II-3 讀譜方式 ，如：五線譜、唱名 法、拍號等。 音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術 歌曲，以及樂曲之 創作背景或歌詞內 涵。	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式，回應聆聽的 感受。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。	1 能認識直笛的部 位。 2 能以正確方式持 笛，以正確的指法 按在洞孔上。 3 能吹奏直笛。 4 能認識全音符並 打出正確節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
十	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視E-II-3 點線面創 作體驗、平面與立 體創作、聯想創作。	2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。	1 利用形狀，拼貼 出美麗的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A3	表E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。	1-II-6 能使用視覺 元素與想像力，豐 富創作主題。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。	1 能運用聲音、肢 體，合作創造出創 意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作 的精神。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B3	音E-II-4 音樂元素 ，如：節奏、力度、速 度等。 音A-II-1 器樂曲與 聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝術 歌曲，以及樂曲之 創作背景或歌詞內 涵。	3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的關 係。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。	1 能演唱〈如果高興 就拍拍手〉。 2 能以學過的音符 即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲 ，並判斷樂曲中的 音色是何種聲響。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		■線上教學
十一	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-C3	視E-II-1 色彩感 視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行 創作。	1 設計出不同的形 狀。 2 利用形狀，拼貼 出美麗的作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

			視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。			
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A3	表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 描述自己和他人作品的特徵。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		☒ 線上教學
十二	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	參、音樂美 樂地 三·傾聽大自然	藝-E-B1	音E-II-4 音樂元素 ，如：節奏、力度、 速度等。 音A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式，回應聆聽的 感受。 2-II-4能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。	1 能演唱〈拜訪森 林〉。 2 能認識拍號二四 拍、四四拍，並做出 不同的律動。 3 能做出二四拍的 律動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	壹、視覺萬 花筒 二、形狀大 師	藝-E-C3	視E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視E-II-2 媒材、技 法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進行 創作。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特 徵。	1 欣賞阿爾欽博多 與網路的作品， 2 探索形狀的各種 創作方式。 3 用身邊的物品， 與人合作，完成具 有創意的作品並和 同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		☒ 線上教學
十三	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-A2	表E-II-2 開始、中 間與結束的舞蹈或 戲劇小品。 表E-II-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。	1-II-5 能依據引導， 感知與探索音樂元 素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的 興趣。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識與 探索群己關係及互 動。	1 能實際感受冒險 關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧 共同通過冒險關 卡。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B3	音E-II-3 讀譜方式 ，如：五線譜、唱名 法、拍號等。 音E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元 方式，回應聆聽的 感受。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背景， 體會音樂與生活的 關聯。	1 能演唱〈湊熱 鬧〉。 2 能以木魚和響板 為樂曲配唱。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

十四	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品, 並珍視自己與他人的創作。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品, 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品, 與人合作, 完成具有創意的作品並和同學分享。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-B3	表A-II-3 生活事件與動作歷程。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能結合生活經驗, 回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶, 做出情緒表情。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	藝-E-B1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。	1 熟練直笛si、la、sol三個音, 並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十五	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 觀察校園樹的光線變化。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-A1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素, 並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動, 探索自己的藝術興趣	1 能觀察出玩具的動作特色, 如: 有哪些可動關節, 可做出哪些動作等。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

				與能力，並展現欣賞禮儀。	2 能操作玩具進行才藝表演。			
	參、音樂美 樂地 三·傾聽大自然	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十六	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔法	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 四·歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十七	壹、視覺萬 花筒 三、光的魔法	藝-E-C3	視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。			
	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-B3	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		■線上教學
	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-A1	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十八	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	1 能演唱〈音階歌〉。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	四、歡欣鼓舞的音樂		音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	興，展現對創作的興趣。	2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。			
十九	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-3 民俗活動。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2	音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
二十	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	藝-E-C2	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-C2	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
二十一	肆、統整課程 上上下下真有趣	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		☒ 線上教學
		藝-E-C2	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		
		藝-E-B3	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉，隨著曲調的高低起伏律動。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☒ 檔案評量		

			音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。			
--	--	--	-------------------------------	--	-------------------	--	--	--

註1:若為一個單元或主題跨數週實施,可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目, **課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)。**

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量,應依第三條規定,並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之**多元評量**方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時,每學期至少實施3次線上教學」,請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄,註明預計實施線上教學之進度。