

1. 姓名	李志宏
2. 經歷	<p>專任 國立臺北師範學院語文教育學系助教 國立臺北師範學院語文教育學系講師 國立臺北教育大學語文教育學系講師 國立臺北教育大學語文教育學系副教授 國立臺北教育大學語文與創作學系副教授 國立臺灣師範大學國文學系副教授 國立臺灣師範大學國文學系教授</p> <p>兼任 國立臺北教育大學語文與創作學系副教授 國立清華大學中國文學系副教授 國立臺北教育大學語文與創作學系教授</p> <p>研究經歷 國立臺灣師範大學國文研究所碩士 國立清華大學中國文學系博士</p> <p>行政經歷 國立臺灣師範大學圖書館副館長兼出版中心主任(2016.08-2022.07) 國立臺灣師範大學國文學系系主任(2022.08-2025.07) 中國語文學會秘書長(2025.02-) 中國語文月刊社社長(2025.02-)</p>
3. 著作目錄	<p>●期刊論文</p> <p>李志宏(2025.06)。《西遊記》的安天論述——以「如來佛祖傳經造極樂」為討論核心。成大中文學報(THCI 第一級)。第八十九期。頁77-114。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: MOST 110-2410-H-003-105-MY2。</p> <p>李志宏(2024.06)。《西遊記》的尊生論述——以孫悟空得道至被降故事為考察中心。成大中文學報(THCI 第一級)。第八十五期。頁117-158。科技部補助專題研究計畫。計畫編號: MOST 108-2410-H-003-093-MY2。</p> <p>李志宏(2019.06)。《續金瓶梅》的歷史觀照和人倫籲求——以吳月娘母子離散敘事為考察中心。清華中文學報(THCI 第一級)。第二十一期。頁81-128。科技部補助專題研究計畫。計畫編號: MOST 104-2410-H-003-077-。</p> <p>李志宏(2018.11)。三寸氣在千般用, 一日無常萬事休——《金瓶梅詞話》的尊生意識。東吳中文學報(THCI第二級)。第三十六期。頁123-153。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC99-2410-H-003-103-MY2。</p> <p>李志宏(2018.03)。我自做我之《金瓶梅》——張竹坡批評《金瓶梅》的演義思維。成大中文學報(THCI 第一級)。第六十期, 頁129-170。科技部補助專題研究計畫。計畫編號: MOST 106-2410-H-003-122-MY2。</p> <p>李志宏(2015.05)。《金瓶梅詞話》的淑世意識。中國語言文學研究。2015春之卷(總第17卷), 頁95-110。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC99-2410-H-003-103-MY2。</p> <p>李志宏(2014.12)。「野史」與「演義」的關係——以「三言」、「二拍」為考察中心。中正漢學研究。(THCI CORE)(2014年第2期), 頁127-157。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC102-2410-H-003-087。</p> <p>李志宏(2013.06)。論「話本」與「演義」的關係——以《古今小說》敘為討論中心。中正漢學研究(THCI CORE)21(2013年第1期), 頁127-158。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC101-2410-H-003-036。</p> <p>李志宏(2012.12)。夫使知者不為, 為之者不惑——〈鶯鶯傳〉主題寓意別議。淡江中文學報(THCI CORE)27, 頁41-69。</p>

- 李志宏(2011.07)。《儒林外史》敘述者形象及其敘述的可靠性問題。臺北教育大學語文集刊, 20。頁123-168。
- 李志宏(2011.01)。《海上花列傳》的書寫性質及其話語表現。臺北教育大學語文集刊, 19。頁169-208。
- 李志宏(2010.09)。「演義」:明代四大奇書書寫性質探析。中國學術年刊。32(秋)。頁159-190。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC99-2410-H-003-103-MY2。
- 李志宏(2007)。在天道循環與人事際遇之間—論《水滸傳》敘事之後設命題及其話語構成。國立東華大學東華人文學報, 10。頁29-53。
- 李志宏(2007)。丁玲《莎菲女士的日記》中的女性愛慾及其性別書寫。臺北教育大學語文集刊, 12。頁29-53。
- 李志宏(2005)。論《三國志演義》作為歷史演義小說新文類範式的意義及其話語表現。臺北師院語文集刊, 10。頁107-155。
- 李志宏(2005)。論明末清初才子佳人小說佳人形象範式的原型及其書寫—以作者論立場為討論基礎。國立臺北師範學院學報, 第十八卷第二期。頁25-62。
- 李志宏(2004)。試論明末清初才子佳人小說敘事建構的原型模式—以才子的「追尋」及其「冒險旅程」為論述中心。國立臺北師範學院學報, 第十七卷第二期。頁1-34。
- 李志宏(2003)。試從馮夢龍「情教說」論《三言》之編寫及其思想表現。臺北師院語文集刊, 8。頁55-110。
- 李志宏(2002)。《金瓶梅》中的情色書寫及其文化意味—以潘金蓮的情慾表現為論述中心。臺北師院語文集刊, 7。頁1-54。
- 李志宏(2001)。試論兩漢遊仙歌詩的生成及其藝術表現。臺北師院語文集刊, 6。頁1-30。
- 李志宏(2000)。從《清平山堂話本》談民間文學的傳承與傳播。臺北師院語文集刊, 5。頁11-32。
- 李志宏(1999)。試論《九尾龜》的敘述秩序及其道德規範。臺北師院語文集刊, 4。頁11-40。
- 李志宏(1996)。試論周頤「無詞境即無詞心」說的創作觀。臺北師院語文集刊, 1。頁59-77。
- 李志宏(1995)。試論《老子》中的「對立」及其「轉化」。國民教育, 35(5/6), 頁68-71。
- 李志宏(1993)。讀吳夢窗「鶯啼序」。國民教育, 34(3/4), 頁32-34。
- 李志宏(1993)。古詩十九首中的時空意識。博雅教育文集, 第2輯。臺北:國立臺北師範學院。頁99-109。

●研討會論文

●●國外部分:

- 李志宏(2025.08/22-24)。高行健《靈山》於《西遊記》之接受研究——以追尋靈山命題為考察中心。第十六屆東亞漢學國際學術研討會。日本甲府:山梨縣立大學。
- 李志宏(2024.11/08-11)。高行健《靈山》於《西遊記》之接受研究之一——以世變、死亡命題為考察中心。第十五屆東亞漢學國際學術研討會。日本橫濱:關東學院大學。
- 李志宏(2018.10/12-14)。一部炎涼景況——崇禎本《金瓶梅》評點的演義思維。第十四屆(開封)《金瓶梅》國際學術研討會。中國河南河南大學。
- 李志宏(2016.10/09-13)。「離散」寓言——《續金瓶梅》的歷史觀照與經世期望。第十二屆(廣州)國際《金瓶梅》學術討論會。中國廣東暨南大學。

李志宏(2016.08/17-19)。《金瓶梅詞話》敘述的時間體驗與時命觀。第36屆中國學國際學術大會。韓國中國學會主辦。韓國國立首爾大學。

李志宏(2015.08/15-18)。發跡變態之後——《金瓶梅》對於商人階層興起的歷史反思。第十一屆(徐州)國際《金瓶梅》學術討論會。中國江蘇徐州工程學院。

李志宏(2014.11/14-16)。《金瓶梅詞話》的淑世意識。第十屆(蘭陵)國際《金瓶梅》學術討論會。中國山東蘭陵縣人民政府。

李志宏(2013.05/10-14)。唯女子與小人為難養也——論《金瓶梅詞話》敘事生成的意識形態。第九屆(五蓮)國際《金瓶梅》學術討論會。中國山東省日照市五蓮縣人民政府。

李志宏(2010.11/19-21)。經世：《三國志通俗演義》寓言建構探析。中國古代敘事文學國際學術研討會。中央民族大學文學與新聞傳播學院。

李志宏(2008.07/10-14)。《金瓶梅詞話》的情色書寫及其寓言建構。第六屆(臨清)國際《金瓶梅》學術討論會。中國山東省臨清市政協。

李志宏(2006.08)。在天道循環與人事際遇之間——論《水滸傳》敘事之後設命題及其話語構成。羅貫中與《三國演義》、《水滸傳》國際學術研討會。中國山東泰山縣人民政府。

李志宏(2005.11)。論明末清初才子佳人小說的形式與本質。2005海峽兩岸明清小說研討會。中國南京審計學院。

李志宏(2000.04)。《儒林外史》的敘述者形象及其敘述的可靠性問題。香港：明清文學研究國際研討會。香港大學亞洲研究中心。

李志宏(1999.03)。試論《九尾龜》的敘述秩序及其道德規範。香港：中國小說研究與方法論國際研討會。香港大學亞洲研究中心。

●●國內部分：

李志宏(2023.06.09)。從「演義」觀讀《儒林外史》。中國近三百年文學史—文史之交工作坊。中國現代文學學會 中研院中國文哲研究所 哈佛大學東亞系。

李志宏(2023.04.27)。《西遊記》的尊生論述。市井明清——第七屆中國古典文學國際學術研討會。東吳大學中國文學系。

李志宏(2018.06.02)。一部炎涼景況——崇禎本《金瓶梅》評點的演義思維。明代文學與文化研討會。臺灣師範大學國文學系。

李志宏(2017.01.12-13)。我自做我之《金瓶梅》——張竹坡批評《金瓶梅》的演義思維。文學研究的當代新視域——第十五屆文學與美學國際學術研討會。淡江大學中國文學系。

李志宏(2014.11/07-08)。《金瓶梅詞話》的淑世意識與立命選擇。物我相契——明清文學學術研討會。國立中央大學邁向頂尖大學計畫——古典文學「物」與「我」、國立中央大學明清研究中心。

李志宏(2013.10/18-20)。「野史」與「演義」——以「三言」、「二拍」為考察中心。2013紅樓夢暨明清文學文化國際研討會。國立中央大學文學院明清研究中心、中文系古典文學物與我計畫、紅學研究室。

李志宏(2012.08/24)。一樣「世情」，兩種「演義」——詞話本與說散本《金瓶梅》題旨比較。《金瓶梅》國際學術研討會。國立臺灣師範大學國文學系、國立成功大學中文系、國立嘉義大學中文系、中國大陸《金瓶梅》研究會、國家圖書館。

李志宏(2012.0又 18/0k 21)。論「話本」與「演義」的關係——以《古今小說》敘為討論中心。第十一屆中國古代小說、戲曲文獻暨數位(字)國際學術研討會。國立嘉義大學中國文學系。

李志宏(2011.11/25)。夫使知者不為，為之者不惑——〈鶯鶯傳〉主題寓意別解。2011第二屆中國文學與文化全國學術研討會。龍華科技大學通識教育中心。

李志宏、童馨如(2011.04/23-24)。接受美學視野中的中學小說閱讀教學——以〈孔乙己〉為例。第三屆臺灣、香港、大陸兩岸三地國語文教學國際學術研討會。國立臺灣師範大學國文學系。

李志宏(2010.09/24-25)。轉義：明代四大奇書寓言建構探析。文學典範的建立與轉化國際學術研討會。國立台灣大學中國文學系。

李志宏(2009.11/28-29)。明代四大奇書敘事的歷史性及其書寫性質。2009敘事文學與文化國際學術研討會。國立臺灣師範大學國文學系。

李志宏(2009.10/30-31)。知命：明代四大奇書敘事思想命題探析。第四屆中國小說與戲曲國際研討會。國立嘉義大學中國文學系。

李志宏(2008.06/12)。《金瓶梅詞話》的情色書寫及其寓言建構。國立臺灣師範大學國文學系文學組演講。

李志宏(2007.11/03-04)。失去樂園之後—孫悟空終成「鬬戰勝佛」的寓言闡釋。第三屆中國小說與戲曲國際研討會。國立嘉義大學中國文學系。

李志宏(2007.11/02)。花海尋夢—《海上花列傳》的敘述秩序及其思想命題。「晚清小說的研究與思考」研討會。國立中正大學中國文學系。

李志宏(2004.12)。另類的歷史書寫及其意義形式—論明末清初才子佳人小說敘事建構的形態特徵。國立臺北師範學院語文教育學系教師論文發表會。

李志宏(2003.06)。在人的統整與統整的人之間—談通識教育中的全人教育精神。國立臺北師範學院「通識教育研討會」。國立臺北師範學院至善樓國際會議廳。

●專書及專書論文

●●專著部分

李志宏(2021.07)。《金瓶梅》演義——儒學視野下的寓言闡釋。臺北：五南圖書出版股份有限公司。(ISBN978-986-522-871-2)(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC99-2410-H-003-103-MY2。)

李志宏(2019.05)。明末清初才子佳人小說敘事研究。臺北：五南圖書出版股份有限公司。(ISBN978-986-7712-36-3)(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC96-2420-H-003-042。)

李志宏(2019.02)。「演義」——明代四大奇書敘事研究。臺北：五南圖書出版股份有限公司。(ISBN978-986-7712-52-3)(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC99-2410-H-003-103-MY2。)

李志宏(2014.09)。《金瓶梅》演義——儒學視野下的寓言闡釋。《金學叢書：第1輯，第4冊》臺北：臺灣學生書局。(本冊ISBN978-957-15-1619-6/全套ISBN978-957-15-1615-8)(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC99-2410-H-103-MY2)

李志宏(2011.08)。「演義」——明代四大奇書敘事研究。臺北：大安出版社。(ISBN978-986-7712-52-3)(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC99-2410-H-003-103-MY2。)

李志宏(2008.10)。明末清初才子佳人小說敘事研究。臺北：大安出版社。(ISBN978-986-7712-36-3)(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC96-2420-H-003-042。)

●●專著(含論文集)論文

李志宏(2025.08)。高行健《靈山》於《西遊記》之接受研究——以追尋靈山命題為考察中心。第十六屆東亞漢學國際學術研討會(日本山梨縣立大學)。《東亞漢學研究》2025, 第15號。頁29-40。(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：MOST112-2410-H-003-167)

李志宏(2024.11)。高行健《靈山》於《西遊記》之接受研究之一——以世變、死亡命題為考察中心。第十五屆東亞漢學國際學術研討會(日本橫濱關東學院大學)。《東亞漢學研究》2024, 第14號。頁84-93。(國科會補助專題研究計畫。計畫編號：MOST112-2410-H-003-167)

李志宏(2018.05)。齊家之思——《金瓶梅詞話》的淑世意識。李瑞騰、卓清芬主編：《物我交會：古典文學的物質性與主體性》。臺北：萬卷樓出版社。頁453-476。

李志宏(2016.03)。發跡變泰之後——《金瓶梅詞話》對於商人階層興起的歷史反思。中國《金瓶梅》研究會(籌)：《金瓶梅研究》(第十一屆(徐州)國際《金瓶

梅》學術討論會論文集》)第12輯。鄭州：中州古籍出版社。

李志宏(2015.07)。《金瓶梅》的淑世意識。中國《金瓶梅》研究會(籌):《金瓶梅研究》(第十屆(蘭陵)國際《金瓶梅》學術討論會論文集))第11輯。上海：復旦大學出版社。頁20-31。

李志宏(2014.02)。唯女子與小人為難養也——論《金瓶梅詞話》敘事生成的意識形態。王平主編《金瓶梅與五蓮——第九屆(五蓮)國際《金瓶梅》學術研討會論文集》。北京：中國文史出版社。

李志宏(2013.05)。一樣「世情」，兩種「演義」——詞話本與說散本《金瓶梅》題旨比較。陳益源主編《2012台灣金瓶梅國際學術研討會論文集》。臺北：里仁書局。頁227-257。

李志宏、童馨如(2012.02)。接受美學視野中的中學小說閱讀教學—以〈孔乙己〉為例。國語文教學理論與實務的多元探索。臺北：五南圖書股份有限公司。頁561-585。

李志宏(2011.12)。《三國志通俗演義》的經世思想及其寓言建構。傅承洲主編《中國古代敘事文學國際學術研討會論文集》。北京：中央民族大學出版社。頁74-84。

李志宏(2010.10)。知命：明代四大奇書思想命題探析。第四屆中國小說與戲曲國際研討會論文集。臺北：里仁書局。(編印中)

李志宏(2008.10)。失去樂園之後—孫悟空終成「鬪戰勝佛」的寓言闡釋。第三屆中國小說與戲曲國際研討會論文集。臺北：里仁書局。頁239-290。

李志宏(2008.06)。《金瓶梅詞話》的情色書寫及其寓言建構。《金瓶梅》與臨清—第六屆國際《金瓶梅》學術討論會論文集。濟南：齊魯書社。頁201-224。

李志宏(2000.09)。試論《九尾龜》的敘述秩序及其道德規範。方法論與中國小說研究。香港：香港大學亞洲研究中心。頁169-197。

●技術報告及其他

●●指導學生：

李志宏(2023.07.01-2024.02.28):指導黃珮蓁〈論《後西遊記》「以文為戲」寫作表現析論〉。科技部補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：112-2813-C-003-026-H。

李志宏(2022.07.01-2023.02.28):指導王有庠〈頻寫/貧血的鄉土：論童偉格《西北雨》之傷廢空間敘事〉。科技部補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：111-2813-C-003-068-H。

李志宏(2016.07.01-2017.02.28):指導張恩嫻〈《邦查女孩》的族群敘事研究〉。科技部補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：MOST105-2815-C-003-032-H。

李志宏(2007.07/01-2008.02/28):指導唐玉鳳〈排灣族與中國商、周誕生神話之比較分析〉。國科會補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：NS96-2815-C-152-002-H。

李志宏(2006.07/01-2007.02/28):指導余佩芳〈論《紅樓夢》敘事中「夢」的建置及其意涵〉。國科會補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：NS95-2815-C-152-002-H。

李志宏(2006.07/01-2007.02/28):指導蘇宇萍〈論蘇曼殊小說中之「情、理」衝突及其抉擇〉。國科會補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：NS95-2815-C-152-003-H。

李志宏(2005.07/01-2006.02/28):指導鍾雨潔〈《風鳥皮諾查》的內在英雄原型與追尋歷程之意義〉。國科會補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：NSC94-2815-C-152-004-H。

李志宏(2004.07/01-2005.02/28):指導翁靚芝〈論簡媜散文的母者形象與母系建構〉。國科會補助大專學生參與專題研究計畫。計畫編號：NSC93-2815-C-152-002-H。

●●政府專案研究：

	<p>李志宏(2014.10-)：國家教育研究院「十二年國民基本教育語文領域(國語文)課程綱要研修」委員。</p> <p>李志宏：擔任96年度TASA「臺灣學生學習成就評量資料庫」國語科試題研發委員。</p> <p>李志宏(2014.08-)：教育部中等教育階段語文領域教學研究中心執行長</p> <p>李志宏(2014.08-)：103學年度教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫——國文師資精緻培育及養成計畫共同主持人</p> <p>李志宏(2014.08-)：國立臺灣師範大學大學生基本素養——人文素養規劃委員</p> <p>李志宏(2013.08-)：教育部國民及學前教育署102學年度國民中小學課程與教學輔導群語文學習領域國語文組常務委員。</p>
4.研究計畫	<p>李志宏(2026.08.01-2027.07.31)：〈史統散，小說興：馮夢龍《新列國志》的演義思維及其歷史意識〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：MOST112-2410-H-003-077-MY2。(兩年期第二年)</p> <p>李志宏(2025.08.01-2026.07.31)：〈史統散，小說興：馮夢龍《新列國志》的演義思維及其歷史意識〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：MOST112-2410-H-003-077-MY2。(兩年期第一年)</p> <p>李志宏(2023.08.01-2024.07.31)：〈高行健《靈山》於《西遊記》之接受研究〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：MOST112-2410-H-003-167</p> <p>李志宏(2022.08.01-2023.07.31)：〈同生極樂國，盡報此一身：《西遊記》演義的淑世精神〉(兩年期)。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 110-2410-H-003-105-MY2。(兩年期第二年)</p> <p>李志宏(2021.08.01-2022.07.31)：〈同生極樂國，盡報此一身：《西遊記》演義的淑世精神〉(兩年期)。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 110-2410-H-003-105-MY2。(兩年期第一年)</p> <p>李志宏(2020.08.01-2021.07.31)：〈千經萬典，也只是修心：《西遊記》演義的勸善思想〉(兩年期)。科技部補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 108-2410-H-003-093-MY2。(兩年期第二年)</p> <p>李志宏(2019.08.01-2020.07.31)：〈千經萬典，也只是修心：《西遊記》演義的勸善思想〉(兩年期)。科技部補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 108-2410-H-003-093-MY2。(兩年期第一年)</p> <p>李志宏(2018.08.01-2019.07.31)：〈多音「演義」：《金瓶梅》三家評點研究〉(兩年期)。科技部補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 106-2410-H-003-122-MY2。(兩年期第二年)</p> <p>李志宏(2017.08.01-2018.07.31)：〈多音「演義」：《金瓶梅》三家評點研究〉(兩年期)。科技部補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 106-2410-H-003-122-MY2。(兩年期第一年)</p> <p>李志宏(2016.08.01-2017.07.31)：〈多音「演義」：《金瓶梅》三家評點研究〉。科技部補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 105-2410-H-003-126-。</p> <p>李志宏(2015.08.01-2016.07.31)：〈《金瓶梅》續書敘事研究——以「演義」為核心的考察〉。科技部補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 104-2410-H-003-077-。</p> <p>李志宏(2014.08.01-2015.07.31)：〈《金瓶梅詞話》的貞節論述〉。科技部補助專題研究計畫。計畫編號：MOST 103-2410-H-003 -073 -。</p> <p>李志宏(2013.08.01-2014.07.31)：〈「野史」與「演義」——《三言》、《二拍》的日常生活展演及其道德意識〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC102-2410-H-003-087。</p> <p>李志宏(2012.08.01-2013.07.31)：〈「演義」敘事學(I)—以《三言》、《二拍》、《一型》、《十二樓》為考察中心。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC101-2410-H-003-036。</p> <p>李志宏(2011.08.01-2012.07/31)：〈「演義」敘事學—以明代四大奇書為考察中心〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC99-2410-H-003-103-MY2。(兩年期第二年)</p> <p>李志宏(2010.08.01-2011.07/31)：〈「演義」敘事學—以明代四大奇書為考察中心〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號：NSC99-2410-H-003-103-MY2。(兩年期第一年)</p>

	<p>李志宏(2009.08/01-2010.07/31):〈在傳統與現代之間—晚清狹邪小說敘事研究〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC98-2410-H-003-108。</p> <p>李志宏(2009.01/01-2009.12/31):〈在格致誠正與修齊治平之間—論明代四大奇書之政教寓言及其意指實踐〉。國立臺灣師範大學新任教師專題研究計畫。申請編號: 97091003。(97年12月15日97師大研發字第097000229號)</p> <p>李志宏(2007.08/01-2008.07/31):〈明末清初才子佳人小說敘事研究〉(學術性專書寫作計畫)。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC96-2420-H-003-042。</p> <p>李志宏(2006.08.01-2007.07/31):〈在天道循環與人事際遇之間—論明代四大奇書敘事的後設命題及其話語構成〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC95-2411-H-152-009。</p> <p>李志宏(2005.08.01-2006.07/31):〈在文學話語與歷史話語之間—論明代四大奇書敘事的歷史性及其轉義形式〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC94-2411-H-152-009。</p> <p>李志宏(2004.08/01-2005.07/31):〈明末清初才子佳人小說敘事研究〉。國科會補助專題研究計畫。計畫編號: NSC93-2411-H-152-007。</p>
5.服務	<p>●校內服務</p> <p>●●學報論文審查</p> <p>(1)國文學報(略)</p> <p>(2)中國學術年刊(略)</p> <p>●●考試命題與閱卷</p> <p>(1)命題(略)</p> <p>(2)閱卷(略)</p> <p>●●學位論文指導</p> <p>(1)已畢業</p> <p>李志宏(2023.02-2025.01):孫瑀禪《〈西遊記〉中的水事研究》，國立臺灣師範大學國文學系碩士班。(胡衍南教授、曾世豪教授共同口試)</p> <p>李志宏(2022.09-2025/01):許鈺豔《〈西遊記〉中火的象徵意涵》，國立臺灣師範大學國文學系碩士班。(鍾宗憲教授、黃培青教授共同口試)</p> <p>李志宏(2018.09-2024.05):鄧以玟《張愛玲〈傳奇〉創作美學研究》，國立臺灣師範大學國文學系夜間教學碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2021.09-2024.06):蔡靖玟《晚清重寫型小說的文明想像與敘述實踐》，國立臺灣師範大學國文學系碩士班。(鄭怡庭教授、潘少瑜教授共同口試)</p> <p>李志宏(2022.02-2023.12):郭子瑄《〈金瓶梅〉空間敘事研究》，國立臺灣師範大學國文學系碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2019.09-2022.08):李佳潔《利用聯絡簿札記主題寫作訓練提升八年級學生寫作素養之行動研究》，國立臺灣師範大學國文學系暑期教學碩士班。(鍾宗憲教授、許育健教授共同口試)</p> <p>李志宏(2018.09-2022.05):陳楷瑾《創傷的性化——胡淑雯小說創作研究》(石曉楓教授、林偉淑教授共同口試)，國立臺灣師範大學國文學系暑期教學碩士班。</p> <p>李志宏(2018.06-2021.06):鄧卉郁《〈儒林外史〉評點研究》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2016.08-2021.06):卜慧文《〈三言〉中的「命」》(暫訂)，國立臺灣師範大學國文學系夜間教學碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2018.09-2021.01):陳怡媛《〈醒世姻緣傳〉倫理敘事研究》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2013.09-2020.01):談啟志《明清之際奇書之續書敘事倫理研究》，國立臺</p>

	<p>灣師範大學國文研究所博士班。(康來新教授、林保淳教授、胡曉真教授、胡衍南教授共同口試)</p> <p>李志宏(2017.02-2019.12):張雅涵《〈西遊記〉「趣」論》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(康韻梅教授、胡衍南教授共同口試)</p> <p>李志宏(2018.10-2019.06):廖 婷《〈聊齋誌異〉與「圖詠本」視覺書寫研究》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(康韻梅教授共同指導，高桂惠教授、陳翠英教授共同口試)</p> <p>李志宏(2018.09-):陳啟華《〈水滸傳〉的忠義論述》，國立臺灣師範大學國文學系暑期教學碩士班(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)。</p> <p>李志宏(2017.02-2019.06):馬家融《觀「情」:〈情史類略〉研究》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(高桂惠教授、康韻梅教授共同口試)</p> <p>李志宏(2016.02-2019.06):詹捷茵《「三言」身體敘事的人欲觀照》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2010.09-2019.06):高淑媛《〈聊齋誌異〉夢故事的敘事功能與願望補償研究》，國立臺灣師範大學國文學系夜間碩士專班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2014.02-2018.06):黃玉惠《宋代「本事小說」承衍敘事研究》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2008.09-2017.09):吳俊萱《〈歧路燈〉成長敘事研究》，國立臺灣師範大學國文學系暑期教學碩士班。(胡衍南教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2010.09- 2016.08):吳曉君《〈封神演義〉戰爭敘事研究》，國立臺灣師範大學國文研究所暑期教學碩士班。(鍾宗憲教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2010.09-2016.08):張文銘《〈三言〉串場人物研究》，國立臺灣師範大學國文研究所暑期教學碩士班。(胡衍南教授、楊清惠教授共同口試)</p> <p>李志宏(2011.08- 2016.08):丁美雯《〈鏡花緣〉海國遊歷書寫研究》，國立臺灣師範大學國文研究所暑期教學碩士班。(鍾宗憲教授、楊清惠教授共同口試)</p> <p>李志宏(2012.08- 2016.01):鄔瑋芳《〈秋雨夜燈路〉暨續錄研究》，國立臺灣師範大學國文研究所暑期教學碩士班。(楊清惠教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2012.09- 2015.06):張佩玲《〈三言〉的「鬧」》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(陳葆文教授、林偉淑教授共同口試)</p> <p>李志宏(2012.08-2014.07):楊亦婷《國中九年級小說閱讀教學研究——以PISA閱讀素養評量理念為參照》，國立臺灣師範大學國文研究所暑期教學碩士班。(翁聖峰教授、鄭圓鈴教授共同口試)</p> <p>李志宏(2010.09-2012.06):何新梅《讀報教育融入國中閱讀教學行動研究》，國立臺灣師範大學國文研究所暑期教學碩士班。(張春榮教授、李清筠教授共同口試)</p> <p>李志宏(2009.09-2011.12):談啟志《再現的城市:〈點石齋畫報〉中的上海(1884-1898)》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(鄭文惠教授、呂文翠教授共同口試)</p> <p>李志宏(2008.09-2011.08):王怡蘋《心智圖融入國中國文作文教學之行動研究》，國立臺灣師範大學國文學系暑期教學碩士班論文。(張春榮教授、林于弘教授共同口試)</p> <p>李志宏(2008.09-2010.06):童馨如《〈聊齋誌異〉身體敘事研究》，國立臺灣師範大學國文研究所碩士班。(胡衍南教授、陳葆文教授共同口試)</p> <p>(2)執行中</p> <p>李志宏(2025.02-):陳立庭《明清小說研究》(暫訂)，國立臺灣師範大學國文學系博士班</p> <p>李志宏(2025.02-):吳亭輝《明清小說研究》(暫訂)，國立臺灣師範大學國文學系在職碩士專班</p> <p>李志宏(2024.02-):黃詣庭《明清小說研究》(暫訂)，國立臺灣師範大學國文學系博士班</p> <p>李志宏(2022.02-):陳蓮儀《繪本教學研究》(暫訂)，國立臺灣師範大學國文學系在職碩士專班。</p> <p>李志宏(2022.02-):蘇意嵐《小說教學研究》(暫訂)，國立臺灣師範大學國文學系在</p>
--	---

職碩士專班。

李志宏(2022.02-):廖家儀〈小說教學研究〉(暫訂),國立臺灣師範大學國文學系在職碩士專班。

李志宏(2022.01-):陳予晴〈張曼娟短篇小說創作研究〉(執行中),國立臺灣師範大學國文學系在職碩士專班。(休學)

李志宏(2021.09-):吳昱璇〈《醒世姻緣傳》倫理敘事研究〉(執行中),國立臺灣師範大學國文學系碩士班。(休學)

李志宏(2021.02-):釋振浦〈佛教僧傳敘事文學研究〉(執行中),國立臺灣師範大學國文學系博士班(休學)

李志宏(2020.09-):楊采蓉〈唐代豪俠小說的命運觀照〉(執行中),國立臺灣師範大學國文學系教學碩士班。(休學)

李志宏(2020.09-):許琪鳳〈《西遊記》妖魔研究〉(暫訂),國立臺灣師範大學國文學系教學碩士班。(休學)

李志宏(2019.09-):劉秉豪〈明清小說研究〉(暫訂),國立臺灣師範大學國文學系教學碩士班。(休學)

李志宏(2019.09-):蔡承君〈敘事分析應用於高中小說教學研究〉(暫訂),國立臺灣師範大學國文學系教學碩士班。(休學)

●●專案研究

李志宏(2022.08-2025.07):

李志宏(2013.08-):102學年度教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫(國文系)協同主持人。(已中止)

李志宏(2011.07-2012.7):「101大學院校通識教育暨第二週期系所評鑑」國文學系評鑑自評小組籌備會委員暨暑期在職專班自我評鑑報告撰寫人。

李志宏(2009.11):2009敘事文學與文化國際學術研討會籌備委員。國立臺灣師範大學國文學系主辦。(已停辦)

李志宏(2008.01-):「全民國語文能力分級檢定測驗研究」計畫—閱讀檢測子計畫主持人。(已中止)

●●其他

李志宏(2012.09.24):國立臺灣師範大學101年度語文競賽作文組評審。

李志宏(2012.09.24):國立臺灣師範大學101年度語文競賽國語演說組評審。

李志宏(2012.07.10):國立臺灣師範大學國文學系國文營講師。

李志宏(2012):國立臺灣師範大學第十一屆紅樓現代文學獎小說組初審委員。

李志宏(2012.04.08):國立臺灣師範大學國文學系大學甄選入學招生考試委員。

李志宏(2012.03):國立臺灣師範大學國文學系在職研究生論文研討會論文審查暨講評。

李志宏(2012.02):國立臺灣師範大學國文學系研究生論文研討會論文審查。

李志宏(2011.08):100年緬甸華文教師師資專班課程講師。

李志宏(2011.08.01-2012.07.31):國立臺灣師範大學學生獎懲委員會委員。

李志宏(2011):國立臺灣師範大學第十屆紅樓現代文學獎小說組複審委員。

李志宏(2011):國立臺灣師範大學國文學系研究生論文研討會論文審查暨講評。

李志宏(2011):國立臺灣師範大學國文學系在職研究生論文研討會論文審查暨講評。

李志宏(2010):國立臺灣師範大學國文學系研究生論文研究計畫審查。

李志宏(2010):國立臺灣師範大學第九屆紅樓現代文學獎小說組初審委員。

李志宏(2010):國立臺灣師範大學國文學系研究生論文研討會論文審查暨講評。

李志宏(2010):國立臺灣師範大學國文學系在職研究生論文研討會論文審查暨講評。

李志宏(2009):國立臺灣師範大學國文學系研究生論文研討會論文審查暨講評。

李志宏(2009):國立臺灣師範大學國文學系在職研究生論文研討會論文審查暨講評
李志宏(2009):國立臺灣師範大學國文學系大學甄選入學招生考試委員。

李志宏(2008):國立臺灣師範大學國文學系文學創作專業學程籌備委員。

李志宏(2008):國立臺灣師範大學國文學系大學甄選入學招生考試委員。
李志宏(2008):國立臺灣師範大學第七屆紅樓現代文學獎小說組初審委員。
李志宏(2008):國立臺灣師範大學國文學系外籍生招生考試審查委員。
評。

●校外服務

●●學位論文指導

(1)已畢業

李志宏(2016.07-):歐陽立中〈「三言二拍」舟船空間敘事研究〉,國立臺灣大學中國文學系碩士論文。(康韻梅教授共同指導,陳翠英教授、胡衍南教授共同口試)

李志宏(2013.06-):楊曉菁〈晚清婦女解放問題小說主題研究〉,國立臺北教育大學語文與創作學系碩士論文。(胡衍南教授、陳葆文教授共同口試)

李志宏(2010.01-):許肇玲〈唐傳奇〈柳毅傳〉之戲曲改編研究〉,輔仁大學中國文學研究所碩士論文。(廖棟樑教授、王令樾教授共同口試)

李志宏(2008.01-):陳惠瑜〈圖像化組織融入國小低成就學生閱讀理解教學之研究〉,國立臺北教育大學語文與創作學系碩士論文。(周全教授、林文韻教授共同口試)

(2)執行中

李志宏(2017.09-):龍亭雅〈「三言」、「二拍」中的孝〉,國立政治大學中國文學系在職碩士專班。(退學)

●●地方輔導及演講

李志宏(2022.01.21):國小語文課程之活化教學。苗栗縣文峰國小。

李志宏(2021.08.26):國小閱讀教學的內容與策略。苗栗縣文峰國小。

李志宏(2021.01.21):國小記敘文之讀寫結合教學。苗栗縣文峰國小。

李志宏(2021.12.9):有效教學—活化教學力—共同備課。彰化縣輔導團國語文輔導組。彰化縣埔心國中

李志宏(2016.11.18):有效教學—活化教學力—共同備課。彰化縣輔導團國語文輔導組。彰化縣埔心國中

李志宏(2016.12.21):有效教學—活化教學力—共同備課。彰化縣輔導團國語文輔導組。彰化縣埔心國中

李志宏(2016.09.23):有效教學—活化教學力—共同備課。彰化縣輔導團國語文輔導組。彰化縣埔心國中。

李志宏(2016.11.07):中國古典小說敘事理論與批評(二)。基隆市輔導團國語文輔導組。基隆市暖暖教師研習中心。

李志宏(2016.10.03):中國古典小說敘事理論與批評(一)。基隆市輔導團國語文輔導組。基隆市暖暖教師研習中心。

李志宏(2016.02.20):文本分析與小說教學的構思——從〈美猴王〉到《西遊記》的教學模組建構。國立臺北教育大學語文與創作學系。國立臺北教育大學至善樓國際會議廳。

李志宏(2014.12.15):國語文領域有效教學策略——小說類。國教輔導團輔導員進階班。國家教育研究院(臺中豐原院區)

李志宏(2012.10/31):漫遊三國:談三國演義中的力與命。台南應用科技大學圖書館。

李志宏(2012.10/20):漫遊三國:談三國演義中的文學與道德。「101中國文學經典賞析研習班」,台北市教師研習中心。

李志宏(2010.11/10):語感、語境與讀寫結合教學。精進教學學校本位進修。台北縣淡水鎮天生國民小學。

李志宏(2009.08/05):讀寫結合:在小學語文教學的應用。新竹縣國教輔導團閱讀與寫作增能研習。新竹縣教育發展研究與網路研習中心。

李志宏(2008.10/14):教學生學會思考—接受美學視野中的語文閱讀教學。臺南市

國教輔導團增能研習。臺南市復興國中。

李志宏(2008.09/24):國小語文教學實務座談。臺北縣自強國小。

李志宏(2008.09/06):語文閱讀教學中的提問與思考訓練。臺北縣國教輔導團增能研習。臺北縣頂溪國小。

李志宏(2008.08/21):小說教學技巧。「97年度國中語文學習領域資訊融入閱讀教學精進策略研習」。新竹縣國教輔導團。

李志宏(2008.07/30):語文閱讀教學中的提問與思考訓練。臺北縣國教輔導團增能研習。臺北縣頂溪國小。

李志宏(2008.01/30):小說教學技巧。「97034國中國文小說教學研習班」講座。高雄市政府公教人力發展局。

李志宏(2007.11/21):讀寫結合在小學語文教學的應用。臺北市蘭雅國民小學。臺北市教師會主辦(臺北市教師會姜懿珊老師)。

李志宏(2007.11/18):情境引導與作文教學。臺北市國語文競賽作文培訓班講座。臺北市國語實驗小學。

李志宏(2007.05/30):讀寫結合在小學語文教學的應用。臺北市龍安國民小學。臺北市教師會主辦。

李志宏(2006.03/29):寫作教學策略與評量方式。臺北縣鶯江國民小學(陳敬定校長)。

李志宏(2006.03/01):寫作教學策略與評量方式。臺北縣94學年度國語文基本能力檢測分析人員增能研習。國立臺北教育大學承辦。

李志宏(2006.03/01):讀寫結合在小學語文教學的應用。臺北市玉成國民小學。臺北市教師會主辦。

李志宏(2005.09/14):後現代文化情境下的兒童閱讀教學。臺北縣鶯江國民小學。

李志宏(2005.08/22-23):金門縣九十四年度「語文領域—國語文教師專業成長研習」。金門縣立述美國小承辦

李志宏(2005.03/30):後現代文化情境下的兒童閱讀教學。臺北縣八里國民小學。

●●研討會講評

李志宏(2013.12/4-6):擔任陳秉楠、劉柏正、鄭淑梅「明清小說中的國體、身體與病體之隱喻」主題系列論文討論人。2013年明清研究學術研討會。

李志宏(2013.11/09):擔任李艷梅教授:〈良禽擇木而棲?——從理與勢的辯證看《三國演義》中的擇主邏輯〉。明代文學國際研討會。南華大學文學系。

李志宏(2013.03/29):擔任徐志平教授:〈清代中後期話本小說體製及狂歡化敘事之比較——以改編《聊齋》之作為主〉一文討論人。第五屆中國小說與戲曲國際學術研討會。國立嘉義大學中國文學系。

李志宏(2012.03/23):擔任高桂惠教授:〈編織與勸懲:論《聊齋誌異》中〈續女〉與〈翩翩〉的女性勸懲策略〉一文討論人。2012女性文學與文化學術研討會。淡江大學中國文學系。

李志宏(2012.03/23):擔任毛文芳教授:〈以幻為真:杜麗娘與畫中人〉一文討論人。2012女性文學與文化學術研討會。淡江大學中國文學系。

李志宏(2011.05/27):擔任陳俊宏:〈諦視「現代性」:以《點石齋畫報》「海外美人」等圖像為例〉一文討論人。第七屆環中國海國際漢學研討會。淡江大學中國文學系。

李志宏(2011.05/13-14):擔任高桂惠教授:〈「游目」與「騁懷」:《聊齋誌異》物質書寫之美典擗化初探〉一文討論人。第十二屆文學與美學國際學術研討會。淡江大學中國文學系。

李志宏(2010.12/25):擔任許修維:〈論鍾文音旅行與家族書寫的創作意圖〉一文討論人。世新大學中國文學系碩士生論文學術論文研討會。世新大學中國文學系。

李志宏(2010.04/17):擔任蔡月娥:〈世德堂本《西遊記》之回目初探〉一文討論人。世新大學中國文學系第二次博士生學術論文研討會。世新大學中國文學系。

李志宏(2009.08/08):擔任王士銓:〈從《老殘遊記》看劉鶚對自我情欲實現的辯解〉

一文討論人。第二屆人文中央論壇。國立中央大學文學院。

李志宏(2007.11/17):擔任香港中文大學中國語言與文學系周建渝教授:《〈三國志通俗演義〉中的對話特質及其意義》一文討論人。第二屆兩岸三地人文社會科學論壇:「典範移轉」學術研討會議程表。國立中央大學。

李志宏(2007.04/28):擔任政治大學中文系博士班廖育菁:〈論明代文人情觀與馮夢龍「情教」觀〉一文講評人。第十三屆國立臺灣師範大學國文學系研究生學術論文研討會。

李志宏(2005.12/03):擔任世新大學中文系碩士班陳幸慧所撰〈談古典小說中的痴情女性—從霍小玉談起〉一文講評人。世新大學中國文學系研究生論文發表會。

李志宏(2005.04/28):擔任世新大學中文系學生袁子喬所撰〈心靈起飛的旅程—淺談《西遊記》與《魔戒》之比較〉一文講評人。世新大學中國文學系學生論文發表會。

●●競賽評審

李志宏(2010.05/13-14):臺北市生99年度國民小學生命教育校園系列活動評審委員。臺北市政府教育局。

李志宏(2009.10/07):98年基隆市「不貪不毒真幸福」廉政嘉年華會「讀者劇場比賽」評審。基隆市政府。

李志宏(2009.03/24):臺北市生命教育徵文比賽評審。臺北市政府教育局。

李志宏(2008.10/15):語文競賽演說組評審。基隆市政府教育局。

李志宏(2007.11/07):語文競賽朗讀組評審。基隆市政府教育局。

李志宏(2006.12/13-15):全國語文競賽國語演說組評審。高雄市政府教育局主辦、三信家商承辦。

李志宏(2006.11/08):語文競賽中學教師、中學學生國語演說組評審。基隆市政府教育局。

李志宏(2006.06/13-20):基隆市95年度國民小學推動鄉土教育「教師鄉土教育—接軌國際教學單元活動設計競賽」評審委員。基隆市政府主辦,基隆市南榮國小承辦。

李志宏(2005.10/26):語文競賽國中、小學朗讀組評審。基隆市政府教育局。

李志宏(2005.09/14-26):基隆市鄉土語言教案設計評審委員。基隆市南榮國小承辦。

●●專案研究

李志宏:十二年國教國語文領域課綱研修委員

李志宏(2020.05.19):109年度「高中小論文寫作比賽評審研究社群」諮詢委員

李志宏(2018.09.07):研修國民中小學設備基準專案計畫「語文」領域教學設備諮詢委員

李志宏(2018.04.26):107學年度中央課程與教學輔導諮詢教師團隊考核會議。

李志宏(2018-):教育部國民小學國語文領域地方教育輔導諮詢委員。

李志宏(2016-):教育部國小師培聯盟國語領域教學研究中心常務委員。

李志宏(2007-):TASA(臺灣學生學習成就評量)國語科命題研習講座。國立教育研究院籌備處豐原分院。

李志宏(2013-):大學入學考試中心題庫命題委員。

李志宏(2013-):教育部課程與教學輔導諮詢團隊語文(國語文)學習領域常務委員。

●●學報審查

《臺北教育大學語文集刊》,國立臺北教育大學語文與創作學系。

《中國文學研究》,國立臺灣大學中國文學系。

《興大人文學報》,國立中興大學文學院。

《興大中文學報》,國立中興大學文學院。

《慈濟通識教育學刊》,慈濟大學通識中心。

《慈濟學報》，慈濟大學。
 《政大中文學報》，國立政治大學中國文學系。
 《通識教育學報》，正修科技大學通識中心。
 《中國現代文學》，中國現代文學編輯委員會。
 《中央人文學報》，國立中央大學人文學報編輯委員會。
 《嘉義大學人文學報》，國立嘉義大學出版組。
 《清雲學報》，清雲技術學院出版組。
 《長庚人文社會學報》，長庚大學人文社會學報編輯委員會。
 《國文天地》，國文天地出版社。
 《嘉大中文學報》，國立嘉義大學中文學報編輯委員會。
 《人文研究期刊》，國立嘉義大學人文藝術學院。
 《高苑學報》，高苑技術學院出版組。
 《世新中文研究集刊》，世新大學中國文學系。
 《世新大學人文社會學報》，世新大學人文社會學報編輯委員會。
 《人文集刊》，台北大學人文學院。
 《華梵人文學報》，華梵大學文學院。
 《語文瞭望》，臺北教育大學語文與創作學系。
 《中外文學》，臺灣大學外國語文學系。
 《清華學報》，清華大學出版社。
 《輔大國文學報》，輔仁大學中國文學系。
 《「嘉義大學中國文學系碩士班研究生論文發表會」會後論文集》，嘉義大學中國文學系。
 《淡江中文學報》，淡江大學中國文學系。
 《臺大文史哲學報》，臺灣大學。
 《文化越界》，政治大學跨文化研究中心。
 《臺大中文學報》，國立臺灣大學中國文學系。
 《中等教育》，國立臺灣師範大學。
 《漢學研究》，漢學研究中心。
 《文史哲》，國立中山大學中國文學系。
 《清華中文學報》，國立清華大學中國文學系。
 《臺南大學人文學報》，臺南大學。
 《東華漢學》，東華大學中國文學系。
 《東華中文學報》，東華大學中國文學系。
 《思與言》，巨流圖書公司。
 《中正學術年刊》，國立中正大學中國文學系。
 《中正漢學研究》，國立中正大學中國文學系。
 《中國文哲研究集刊》，中央研究院文哲所。
 《臺北大學中文學報》，國立臺北大學中國文學系。
 《東吳中文學報》，東吳大學中國文學系。
 《人文中國學報》，香港浸會大學

●●研究計畫(資格考)審查

李志宏(2013):國立中山大學中國文學系。
 李志宏(2012):國立政治大學中國文學系。
 李志宏(2011):國立中央大學中國文學系。
 李志宏(2011):國立政治大學中國文學系。
 李志宏(2010):國立政治大學中國文學系。
 李志宏(2009):國立政治大學中國文學系。
 李志宏(2009):國立中央大學中國文學系。
 李志宏(2008):國立政治大學中國文學系。
 李志宏(2008):國立中央大學中國文學系。

●●命題與閱卷

	<p>李志宏:考選部典試召集委員。 李志宏:考選部命題委員。 李志宏:考選部閱卷委員。 李志宏:大學入學考試中心試題研發委員。 李志宏:大學入學考試中心閱卷委員。 李志宏:國立臺北教育大學卓越師資培育獎學金甄選國文命題委員。 李志宏:國立臺北教育大學模擬教師資格檢定考試「國語文能力測驗」命題與閱卷委員。 李志宏:國立臺北教育大學轉學考試命題與閱卷委員。</p> <p>●●學會</p> <p>李志宏(2012-):「中國現代文學學會」理事。 李志宏(2013-):「中國金瓶梅研究會」理事。 李志宏(2025.02-):「中國語文學會」秘書長 李志宏(2025.02-):「中國語文月刊社」社長 李志宏()《臺北教育大學語文集刊》編審委員, 國立臺北教育大學語文與創作學系。</p>	
6. 校內榮譽	年度	獎項
	102	校級優良導師
	104	校級教學優良教師
	104	院級優良導師
	109	校級教學優良教師
	111	校級教學優良教師
7. 校外榮譽	年度	獎項
	88	「方法論與中國小說研究國際學術研討會」(香港)論文一等獎
	89	「明清文學國際學術研討會」(香港)論文季軍
	94	國立臺北教育大學校級優良導師
	96	國立臺北教育大學第12屆傑出校友