



Полтавський національний педагогічний
університет імені В.Г.Короленка

Сертифікатна освітня програма

Організація позакласної роботи та позачкільної освіти

→ 13



FILM NEGATIVE

→ 13 A

→ 14



FILM NEGATIVE

→ 14 A

→ 13



FILM NEGATIVE

→ 13 A

→ 14



FILM NEGATIVE

→ 14 A

FILM NEGATIVE

СЕРТИФІКАТНА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»

**Кафедра початкової освіти, природничих і математичних дисциплін
та методик їх викладання**

Профіль СОП:

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Мета: формування професійної компетентності вчителя, спроможного здійснювати організацію позакласної роботи та позашкільної освіти, спрямованої на їхній індивідуально-творчий розвиток на засадах дитиноцентризму та гуманістичної педагогіки.

ПЕРЕДУМОВИ: вивчення навчальних дисциплін «Вступ до спеціальності «Початкова освіта», «Загальні основи та історія педагогіки», «Дидактика», «Теорія та методика виховання», «Загальна та вікова психологія», «Педагогічна психологія» на першому бакалаврському рівні вищої освіти.

Мова викладання: українська.

ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ:

ПК 1. Здатність здійснювати організаційну діяльність в позакласній роботі та позашкільній освіті відповідно до культурних надбань нації та інтересів, потреб особистості.

ПК 2. Здатність до планування, проектування й організації позакласних та позашкільних заходів; ефективно використовувати виховний потенціал позашкільної освіти й позакласної роботи з метою формування всебічно розвиненої гармонійної особистості на засадах дитиноцентризму.

ПК 3. Здатність визначати сутність та специфіку сучасної культурно-дозвілєвої діяльності позашкільних освітніх закладів.

ПК 4. Здатність аналізувати та методологічно обґрунтовувати вибір форм, методів, засобів організації культурно-дозвілєвої діяльності з дітьми різних вікових категорій та дітьми з особливими освітніми потребами.

ПК 5. Здатність використовувати інноваційні технології культурно-дозвілєвої роботи на засадах партнерської та родинної педагогіки.

ПК 6. Здатність до організації позашкільної освіти засобами інформаційно-цифрових технологій з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей дітей, розвитку в них критичного та творчого мислення, формування цифрового громадянства та цифрової творчості.

ПК 7. Здатність організовувати дистанційну позашкільну освіту та здійснювати тьюторський супровід, створювати освітньо-професійне е-портфоліо.

ПК 8. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження здоров'я дітей, до протидії та попередження булінгу у позакласній та позашкільній роботі.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

ПРН 1. Знати педагогічні та методичні основ організації позакласної та позашкільної роботи, інноваційні технології організації роботи у позашкільних освітніх закладах.

ПРН 2. Організовувати конструктивну взаємодію між вихованцями та їх батьками, громадськими організаціями, організовувати професійну діяльність під час безпосередньої взаємодії з дітьми на позакласних та позашкільних заняттях.

ПРН 3. Реалізовувати особистісно орієнтовану модель педагогічної взаємодії в позакласній роботі та позашкільній освіта.

ПРН 4. Застосовувати методики і технології організації гурткової роботи у традиційному, дистанційному та змішаному форматах та при навчанні дітей з особливими освітніми потребами.

ПРН 5. Проектувати індивідуальні освітні траєкторії на основі сучасних технологій організації позакласної роботи, здійснювати тьюторський супровід у системі позашкільної освіти.

ПРН 6. Продувати індивідуальні креативні ідеї для оригінального розв'язання завдань родинної педагогіки та неформальної освіти.

ПРН 7. Аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід упровадження особистісно орієнтованих технологій у позакласній виховній роботі та позашкільній.

Загальний обсяг СОП – 60 кредитів в ЄКТС (1800 год.)

Вимоги до випуску: успішне опанування усіх освітніх компонентів програми. По закінченню СОП студент отримує відповідний сертифікат.

Курси, прослухані в рамках сертифікатної освітньої програми, зараховуються одночасно як вибіркові навчальні дисципліни.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН СЕРТИФІКАТНОЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ ТА ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ»**

ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ										
№ з/п	Повна назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами		Кредити ЄКТС	Години					
		Екзамени	Заліки		Загальний обсяг	Аудиторна робота				Самостійна робота
						всього	лекції	лабораторні	практичні	
1	В.01. Загальні основи та менеджмент позашкільної освіти		3	4	120	48	24		24	72
2	В.02. Теорія й методика гурткової роботи		3	4	120	48	24		24	72
3	В.03. Основи родинної педагогіки та дозвіллезнавство		4	4	120	48	24		24	72
4	В.04. Педагогічна кінематографія та мультиплікація з модулем «Комп’ютерна графіка і анімація»		4	4	120	48	24		24	72
5	В.05. Дисципліна за вибором		5	4	120	48	24		24	72
6	В.06. Цифрові технології у професійній діяльності педагога-організатора		5	4	120	48	24		24	72
7	В.07. Неформальна мистецька освіта у позашкільлі		5	4	120	48	24		24	72
8	В.08. Дисципліна за вибором		6	4	120	48	24		24	72
9	В.09. Технології створення освітньо-професійного е-портфоліо		6	4	120	48	24		24	72
10	В.10. Освітній туризм з основами краєзнавства		6	4	120	48	24		24	72
11	В.11. Теорія і практика організації хобі-класів		7	4	120	48	24		24	72
12	В.12. Технології hand made з модулем «Педагогічна лялькотерапія»		7	4	120	48	24		24	72
13	В.13. Сучасні технології фототерапії в освіті		8	4	120	48	24		24	72
14	В.14. Технології дистанційної позашкільної освіти		8	4	120	48	24		24	72
15	В. 15. Педагогіка та психологія віртуального спілкування		8	4	120	48	24		24	72
ВСЬОГО					1800	720	360		360	1080

Керівник СОП

Юлія ПАВЛЕНКО, канд. пед. наук, доцент

**Завідувач кафедри початкової освіти,
природничих і математичних дисциплін
та методик їх викладання**

Ольга ФЕДІЙ

Декан психолого-педагогічного факультету

Наталія СУЛАСВА

Анотації навчальних дисциплін сертифікатної освітньої програми «Організація позакласної роботи та позашкільної освіти»

Опис навчальної дисципліни «Загальні основи та менеджмент позашкільної освіти»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Богута Валентина Миколаївна, кандидат педагогічних наук

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320; к.322в

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: ознайомлення студентів з питань теорії і практики позашкільної освіти, забезпечення необхідним обсягом практичних умінь і навичок, які дозволять у майбутній професійній діяльності здійснювати планування, організацію і проведення позашкільної роботи.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 3 Статус НД: вибіркова	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: знання загальних основ педагогіки, вікової психології, теорії та методики виховання
Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: репродуктивні та проблемно-пошукові	Очікувані результати навчання (РНД): Знати педагогічні та методичні основи організації позашкільної роботи, інноваційні технології організації роботи у позашкільних освітніх закладах, здійснювати тьюторський супровід у системі позашкільної освіти, Аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід упровадження особистісно орієнтованих технологій у позашкільлі.
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Загально-теоретичні основи позашкільної освіти, Соціально-педагогічні аспекти позашкільної Освіти. Організаційно-педагогічні основи розвитку професійної компетентності педагогів позашкільних навчальних закладів. Особливості формування компетентностей учнів творчих об’єднань різних напрямів позашкільної освіти. Організаційно-педагогічні основи реалізації виховного потенціалу позашкільних навчальних закладів. Науково-методичне забезпечення позашкільної. Моніторинг та менеджмент позашкільної освіти.	
Форми і методи навчання: лекційні та практичні заняття з використанням таких методів як навчальна дискусія, пояснення, бесіда, проблемного викладу, частково-пошукові (евристичні, дослідницькі) завдання, робота з науковими статтями, усний, письмовий, тестовий контроль і самоконтроль.	

Система оцінювання:

– **методи оцінювання:** усне опитування, письмова та практична перевірка знань

– **критерії оцінювання:** 35 балів за практичні заняття (тести) ; 10 балів –зведена оцінка відповіді під час вибіркового опитування; 5 балів за самостійну роботу; 50 балів за залік

Основні інформаційні джерела:

1. Богута В. Сучасний стан та інноваційний потенціал освітнього простору позашкільного творчого об'єднання / В. М. Богута // Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців початкової та дошкільної освіти : зб. наук. праць / Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2016. Вип. 3. С. 36– 42
2. Закон України «Про позашкільну освіту» Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1841-14#Text>
3. Мосякова І. Ю. Концептуальні основи модернізації змісту позашкільної освіти»: практико орієнтований посібник. Київ : Педагогічна думка, 2018. Ч.1. 121 с.
4. Позашкільна освіта в Україні: навч. посіб. /За ред. О. В. Биковської. – К. :ІВЦ АЛКОН, 2006. – 224с.
5. Примірна інструкція з ведення ділової документації в позашкільних навчальних закладах. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0947736-12#Text>
6. Програми гуртків технічного напрямку: Радіооператори, математичні таємниці, комп'ютер для користувача, моделювання, паперова пластика, інспектори дорожнього руху, юні рятувальники // Позашкілля. – 2007. - № 2. – С. 3-79
7. Програми гуртків художньо-естетичного напрямку: юні музиканти, фантазери, художники, актори // Позашкілля. – 2007. - № 7. – С. 3-80
8. Програми для позашкільних і загальноосвітніх навчальних закладів: Художньо-естетичний напрям / О.В. Биковська, І.О. Василянська, О.О. Волкова та ін. – К.: Грамота, 2008. – Вип.. 1. – 100 с.
9. Цвірова Т.Д. Розвиток системи позашкільної роботи в Україні в 1930-1941 рр./ Т.Д. Цвірова // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб. наук. пр. – К. - Запоріжжя. - 2001. - Вип. 21. - С.259-262.
10. Пустовіт Г.П., Тихенко Л.В. Позашкільна освіта: дидактичні основи методів навчально-виховної роботи. Книга 2. 2015.272 с.

Електронні ресурси:

<http://ru.osvita.ua/legislation/law/2241/>
http://udcpo.ucoz.ua/index/khudozhno_estetichnij_naprjam/0-36
http://osvita.ua/legislation/pozashk_osv/30874/
http://mon.gov.ua/images/files/navchalni_programu/2012/ukr/08_muz_mustectv.pdfh
http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nvamu_upravl/2010_4/21.pdf
<http://garmoniya.mk.ua/taxonomy/term/>
http://www.roippo.rivne.com/index.php?option=com_content&view=category&id=162
https://mon.gov.ua/storage/app/media/pozashkilna/2019/07/1_9-436.pdf

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, презентації до тем лекцій в PowerPoint, підручники, посібники

Опис навчальної дисципліни «Теорія й методика гурткової роботи»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Власенко Наталія Олександрівна, кандидат біологічних наук, доцент

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання; к.320, к.322в

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: формування у студентів теоретичних знань та методичних навичок з організації гурткової роботи; вивчення теоретичних засад та набуття практичних навичок організації роботи різних гуртків.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 3 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: немає	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: Загальна та вікова психологія, педагогічна психологія, дидактика, теорія та методика виховання, основи природознавства, загальні основи позашкільної освіти
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання (РНД): • знати зміст, завдання, методи й форми організації діяльності у позашкільних навчальних закладах; • застосовувати набуті знання при розв’язанні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних завдань, планувати, організовувати і реалізовувати навчальні, розвивальні та виховні цілі у педагогічному процесі гурткової роботи творчих об’єднань різного спрямування; • аналізувати шляхи впровадження інноваційних технологій в освітній процес позашкільних навчальних закладів; • здатність систематично поповнювати педагогічні знання та впроваджувати їх у практику професійної діяльності, постійно удосконалювати комплексні педагогічні вміння; • організовувати конструктивну взаємодію між вихованцями та їх батьками, громадськими організаціями, організовувати власну діяльність під час безпосередньої взаємодії з дітьми у творчих об’єднаннях. • здійснювати пошук інформації з різних джерел, зокрема, наукових та освітніх, для вирішення професійних завдань, зокрема, з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. • планувати, організовувати, презентувати і захищати власний дослідницький проєкт; демонструвати навички командної роботи у процесі вирішення фахових завдань.
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Змістовий модуль І. Особливості організації гурткової діяльності.	

Гурткова робота в система позашкільної освіти. Основні принципи організації гурткової роботи. Класифікація гуртків.

Змістовий модуль 2. Теоретико-практичні основи гурткової роботи.

Комплектація гуртків та секцій різного спрямування. Психолого-педагогічні основи гурткової роботи. Форми виховної роботи. Гурткова робота з батьками.

Змістовий модуль 3. Методика організації гурткової діяльності

Організація керівництва гуртком. Документація керівника гуртка. Навчальні програми та зміст навчального матеріалу на гурткових заняттях.

Форми і методи навчання:

Викладання ВНД «Теорія й методика гурткової роботи» передбачає змішане навчання: поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного, в якому використовуються спеціальні інформаційні технології, такі як аудіо та відео, інтерактивні елементи, онлайн консультування.

Форми: лекція, практичне заняття, самостійна робота, залік, консультація, презентації, робота в інтернет-класі, індивідуальне навчання та ін.

Методи: пояснювально-ілюстративний, проблемний, евристичний, пошуковий, репродуктивний, дослідницький.

Система оцінювання:

– методи оцінювання:

Поточний контроль: усне індивідуальне і фронтальне опитування, взаємоконтроль на практичних заняттях, оцінювання самостійної та індивідуальної роботи до модуля. Контрольно-корекційна бесіда.

Модульний контроль: контрольна робота, в т.ч. тестові завдання.

Підсумковий контроль: залік.

– критерії оцінювання:

Аудиторна робота – 30 б.

Самостійна робота студентів – 30 б.

Модульна контрольна робота – 40 б.

Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)

Основні інформаційні джерела:

1. Андрощук І.В. Методика виховної роботи [Текст]: навчальний посібник / І.В. Андрощук, І.П. Андрощук. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2014. – 320 с.
2. Брижак Н.Ю. Методика гурткової та клубної роботи в загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах : навчальний посібник / Н.Ю. Брижак. – Київ: Логос, 2017. – 126 с.
3. Волкова Н.П. Педагогіка [Текст]: навчальний посібник / Н.П. Волкова. – К.: Академвидав, 2009. – 616 с. (Альма-матер). – С.178-180.
4. Воловик А. Педагогіка дозвілля / А. Воловик, В. Воловик – Х., 1999. – 332 с.
5. Власенко Н.О. Сучасні тенденції еколого-валеологічної підготовки майбутніх учителів початкової школи / Н.О. Власенко // Еколого-валеологічне виховання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку в сучасному освітньому просторі : матер. III Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. – Суми, 2018. – С. 81-88.
6. Позашкільна освіта в Україні: навч. посіб. / За ред. О. В. Биковської. – К. :ІВЦ АЛКОН, 2006. – 224с.

7. Власенко Н.О. Дистанційне навчання: Україна і світ / Н.О. Власенко, В.М. Помогайбо // Естетика і етика педагогічної дії. – 2019. – Вип. 20. – С. 29-37.
8. Фіцула М. М. Педагогіка [Текст] : навчальний посібник / М. М. Фіцула. – К.: Академвидав, 2007. – 560 с. – С.356 - 357.

Електронні ресурси:

http://udcpo.ucoz.ua/index/khudozhno_estetichnij_naprjam/0-36

http://osvita.ua/legislation/pozashk_osv/30874/

http://mon.gov.ua/images/files/navchalni_programu/2012/ukr/08_muz_mustectv.pdfh

http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Nvamu_upravl/2010_4/21.pdf

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійне обладнання, презентації до тем лекцій в PowerPoint, підручники, посібники, підбір науково-популярного відео.

Опис навчальної дисципліни «Основи родинної педагогіки та дозвіллезнавство»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Павленко Юлія Григорівна, кандидат педагогічних наук

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320; к.322в

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: ознайомлення з теоретичними основами родинної педагогіки та організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля, формування принципово нового підходу до культурно-дозвіллевої діяльності, з особливостями та напрямками розвитку української і зарубіжної родинної педагогіки і дозвіллезнавства, підготовка майбутніх фахівців закладів освіти до організації, керівництва та ведення культурно-дозвіллевої діяльності з учнями та батьками.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 4 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: дослідницька робота (реферат, стаття, тези, проєкт, лепбук)	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: загальна педагогіка, психологія, вступ до спеціальності, історія педагогіки, дидактика, теорія виховання, естетотерапія, загальні основи та менеджмент позашкільної освіти.
	Очікувані результати навчання: 1. <i>Знання:</i> змісту основних державних документів, правових та нормативних актів з питань виховання і навчання, соціального захисту дітей; історії походження сім'ї та шлюбу, традицій української сім'ї, типології сучасних сімей, проблем у сучасних родинах тощо; вимог до організації безпечної життєдіяльності дітей і педагогів в умовах закладів освіти; технологій і методик роботи педагога з батьками (особами, що їх замінюють) учнів й методики проведення культурно-дозвіллевої діяльності; 2. <i>Уміння:</i> аналізувати родинну й дозвіллеву діяльність, здійснювати цілеспрямовану, планомірну та систематичну її організацію шляхом піднесення її на вищий рівень розвитку; вміти виявляти розбіжності (спільне-відмінне) у культурах окремих країн і регіонів; встановлювати і пояснювати взаємозв'язок родинної та дозвіллевої діяльності з педагогічною дійсністю; творчо використовувати здобуті знання у практиці педагогічної роботи у сфері дозвілля; розробляти програми організації вільного часу різних груп населення та сценарії проведення відповідних заходів, добирати адекватні форми і методи роботи; розробляти педагогічно доцільну тематику бесід з дітьми і їх батьками (родиною). 3. <i>Здатність і готовність:</i> забезпечувати реалізацію принципів педагогіки і психології партнерства, ефективних комунікацій (soft skills: комунікація і співпраця) з родиною учнів, запобігати і вирішувати проблемні ситуації і досягати компромісів; проектувати та застосовувати сучасні педагогічні
Мова викладання: українська Вид підсумкового контролю: залік	

	технології забезпечення оптимальних умов пізнавальної діяльності дітей різного віку у сфері дозвілля; пояснювати (описувати, інтерпретувати) та презентувати інформацію про явища із сфери навчання і виховання дітей під час дозвілдової діяльності; аналізувати наукову й навчальну літературу з курсу, давати принципову оцінку різним педагогічним концепціям та теоріям; аналізувати та використовувати передовий педагогічний досвід у процесі підготовки повідомлень, творчих робіт; розв'язувати педагогічні ситуації; готувати та розробляти презентаційний матеріал тощо; формування, серед іншого, соціальних компетентностей (демократія, справедливість, добробут та усвідомлення рівних прав і можливостей для всіх учасників освітнього процесу. 3. <i>Автономність та відповідальність</i>: розвивати соціальну відповідальності за успішність власної професійної діяльності як актуалітету особистісно-професійної самореалізації, а також творчі можливості особистості майбутнього вчителя.
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1. ПЕДАГОГІЧНЕ РОДИНОЗНАВСТВО. Взаємодія суспільного і родинного виховання. Українське родинознавство та дитинознавство. Сучасна українська родина як виховна організація: здобутки, проблеми. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 2. ШКОЛА І РОДИНА: ПЕДАГОГІКА ПАРТНЕРСТВА. Педагогічна культура батьків. Партнерство закладу освіти і батьків. Організація роботи закладу освіти з батьками, сім'ями учнів. Типологія сучасних батьків і врахування їхніх особливостей під час комунікації. Прийоми ефективної комунікації вчителя з батьками. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 3. ДОЗВІЛЛЄЗНАВСТВО. Предмет, завдання і зміст дозвілдової діяльності особистості. Основні функції і напрями дозвілля. Історичний аспект розвитку літнього оздоровчого відпочинку. Соціальна інфраструктура дозвілля. Культурно-дозвіллова діяльність з дітьми у закладах освіти. Гра як засіб організації дозвілля.	
Форми і методи навчання: Викладання НД «Основи родинної педагогіки та дозвіллезнавство» передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання, в якому використовуються спеціальні інформаційні технології, такі як комп'ютерна графіка, аудіо та відео, інтерактивні елементи, он-лайн консультування. <i>Форми:</i> лекція, практичне заняття, самостійна робота, залік, консультація, інструктаж, презентації, тренінги та ділові ігри, дискусії, робота в інтернет-класі, реферат, індивідуальне навчання та ін. <i>Методи:</i> пояснювально-ілюстративний, проблемний, частково-пошуковий (евристичний), пошуковий, репродуктивний, дослідницький.	
Система оцінювання: – методи оцінювання: <i>Поточний контроль:</i> усне індивідуальне і фронтальне опитування, взаємоконтроль (взаємооцінювання) на практичних заняттях, оцінювання самостійної та індивідуальної роботи до модуля. Контрольно-корекційна бесіда.	

Модульний контроль: контрольна робота, в т.ч. тестові завдання.

Підсумковий контроль: залік.

– критерії оцінювання:

Аудиторна робота – 40 б.

Самостійна робота студентів (в т.ч. ІНДЗ) – 30 б.

Модульна контрольна робота – 30 б.

Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)

Основні інформаційні джерела:

1. Батьківські збори : шляхи до партнерства та співпраці : методичний посібник для вчителів початкових класів / уклад. : О. В. Пагава, Я. О. Чернишова. Харків – «Друкарня Мадрид», 2018. – 96 с.
2. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство: навч. посібник / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. – К. : Центр навч. л-ри, 2006. – 208 с.
3. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посібник / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – К. : КНТЕУ, 2008. – 85 с.
4. Ковальчук Т. І. Організація дозвілля студентів: етнопедагогічний підхід / Т. І. Ковальчук, А. О. Муращенко // Науковий вісник Національного університету біоресурсів і природокористування України. Серія «Педагогіка. Психологія. Філософія». – К., 2012. – Вип. 175, Ч. 1. – С. 301–310.
5. Педагогіка сімейного виховання : підручник. Вид. 3-тє, доп., перероб. / Л.М. Маценко. – Київ : ЦП «Компринт», 2019. – 376 с. Постовий В. Г. Педагогічні задачі і завдання для батьків. – К. Рад. школа, 2004.
6. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник / І. В. Петрова. – К. : Кондор, 2005. – 408 с.
7. Родинна педагогіка : [навч.-метод. посіб.] / М-во освіти і науки України, Київський нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; А. А. Марушкевич, В. Г. Постовий, Т. Ф. Алексеєнко. – К. : ПАРАПАН, 2002. – 216 с.
8. Форми організації дозвілля дітей та молоді / Упоряд.: В.В. Молочний, С.О. Мопьков, О.В. Безпалько; За заг. ред. І.Д. Звереві. К.:Наук, світ, 2005. – 58 с.
9. Якщо батьки – партнери. Сучасні форми роботи з батьками першокласників. / авт.-упоряд. І. В. Оніщенко, – Х. : Вид. група «Основа», 2018. – 141 с. – (Серія «Нова українська школа»).
10. Ярошук Л. П. Методика виховної роботи. – К.: «Слово» – 2012 . – 312 с.

Електронні ресурси:

11. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посіб. – Режим доступу: http://tourlib.net/books_ukr/bocheluk.htm.
12. Волкова В. Організація навчально-виховного процесу на засадах педагогіки партнерства в умовах реалізації Концепції «Нова українська школа». URL: <https://naurok.com.ua/organizaciya-navchalno-vihovnogoprosesu-na-zasadah-pedagogiki-partnerstva-v-umovah-realizaci-koncepcinovo-ukra-nsko-shk-oli-5829.html>.
13. Закон України «Про загальну середню освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/651-14>.
14. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1060-12>.
15. Закон України «Про охорону дитинства» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=2402-14>.

16. Конвенція про права дитини, прийнята резолюцією 44/25 Генеральної Асамблеї ООН від 20 листопада 1989 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=995_021
17. Рекреація, туризм і дозвілля: тлумачення і співвідношення понять /І. В. Смаль, В. В. Смаль [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://tourlib.net/statti_ukr/smal.htm.
18. Сайт «Батьки SOS» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://batkysos.org.ua/>
19. Сімейний кодекс України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2947-14>.
20. Цабибін С. Взаємодія школи та родини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ru.osvita.ua/school/method/1604/>.

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійне обладнання, презентації до тем лекцій в Power Point, підручники, посібники, відеоматеріали. В аудиторії має бути аудіовізуальний комплекс і Wi-Fi. Курс представлений в системі MOODLE з усіма рекомендаціями і завданнями.

Опис навчальної дисципліни

«Педагогічна кінематографія та мультиплікація з модулем «Комп'ютерна графіка і анімація»»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Гібалова Наталія Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к. 320, к. 315

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: формування здатності використовувати педагогічний потенціал кінематографа та мультиплікації для розвитку та виховання дітей; базових знань та умінь, необхідних для самостійної розробки мультиплікації та ефективної обробки графічної інформації.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 4 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: знання загальних основ педагогіки, вікової психології, теорії та методики виховання
Види індивідуальних завдань: репродуктивні та проблемно-пошукові	Очікувані результати навчання (РНД): використовувати педагогічний потенціал кінематографа і мультиплікації для виховання і розвитку дітей; самостійно розробляти сценарії для мультиплікації. перетворювати графічні файли з одного формату в інший та здійснювати експорт-імпорт зображень між різними програмами; створювати графіку та інтерактивну анімацію; створювати Flash-ролики; виконувати обробку растрових зображень (фотографії, web-графіка, рекламні плакати).
Мова викладання: українська	

Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Педагогічний потенціал кінематографа та мультиплікації. Психологічні аспекти впливу мультиплікаційних образів на моральний розвиток дітей молодшого шкільного віку. Основні поняття комп'ютерної графіки та анімації. Апаратні і програмні засоби комп'ютерної графіки і анімації. Використання хмарних технологій для створення інфографіки. Створення анімації у Flash.	
Форми і методи навчання: лекційні та практичні заняття з використанням таких методів як навчальна дискусія, пояснення, бесіда, проблемного викладу, частково-пошукові (евристичні, дослідницькі) завдання, робота з науковими статтями, усний, письмовий, тестовий контроль і самоконтроль.	
Система оцінювання: – методи оцінювання: усне опитування, письмова та практична перевірка знань – критерії оцінювання: 35 балів за практичні заняття (тести) ; 10 балів –зведена оцінка відповіді під час вибіркового опитування; 5 балів за самостійну роботу; 50 балів за залік	
Основні інформаційні джерела: 1. Рутковський О. Український словник-довідник екранних медіа. – К. 2007. 2. Безклубенко С.Д. Відеологія. Основи теорії екранних мистецтв. – К., 2004. 3. Хилько Н.Ф. Социокультурные аспекты экранного медиатворчества. - М.: Изд-во Российского ин-та культурологии, 2004.- 96 с. 4. Білоусова Л.І., Житеньова Н.В. Функціональний підхід до використання технологій візуалізації для інтенсифікації навчального процесу. Інформаційні технології й засоби навчання: електрон. наук. фахове вид. 2017. Т. 57, № 1. URL: https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1525/1132 Додаткові: 1. Белоусова Л.И., Житенева Н.В. Дидактические аспекты использования технологий визуализации в учебном процессе общеобразовательной школы. Інформаційні технології й засоби навчання: електрон. наук. фахове вид. 2010. Т. 16, № 2. URL: http://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1017. 2. Бондаренко Т.В. Особливості використання програмного засобу prezi у процесі розробки навчальних презентацій. Інформаційні технології й засоби навчання: електрон. наук. фахове вид. 2018. Т. 63, № 1. URL: https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt/article/view/1907/1302 3. Дети и культура : [монография] / [Б. Сорочкин и др. ; отв. ред. Б. Ю. Сорочкин] ; Рос. акад. наук, Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствознания. – М. : URSS, 2007. – 286 с. 4. Петрунько О. Агресивне телебачення та його деструктивний потенціал / О. Петрунько // Освіта і управління. – 2004. – № 3-4. – С. 55 – 60. 5. Северенчук Н. Вплив анімаційних фільмів на розвиток психічних процесів дитини / Н. Северенчук // Психолог. – 2007. – № 16. – С. 17 – 21. 6. Чорна Л. Сучасне телебачення та його вплив на внутрішній світ і поведінку людини / Л. Чорна // Психолог. – 2003. – № 46. – С. 18 – 22	

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, презентації до тем лекцій в PowerPoint, підручники, посібники

Опис навчальної дисципліни «Цифрові технології у професійній діяльності педагога-організатора»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Процай Людмила Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к. 320, к. 315

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: сформувати інформаційно-цифрову компетентність та цифровий інтелект педагога організатора (цифрове громадянство, цифрова творчість, цифрове підприємництво): готовність до використання інформаційно-цифрових технологій в освітньому процесі, творчій, організаційній та в інноваційній діяльності педагога-організатора.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 5 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: мережевий тематичний проєкт.	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: передбачає здатність студента орієнтуватися в інформаційному просторі, оперувати інформаційними даними, знати основні компоненти апаратного та програмного комп'ютерного забезпечення, принципи інформаційної безпеки.
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання: • знати компоненти та принципи роботи мультимедійного комплексу (інтерактивна дошка, ноутбук, планшет, проектор, документ-камера, сканер, вебкамера, аудіо-пристрої тощо); • володіти методикою використання мультимедійного комплексу та цифрових технологій в освітньому та творчому процесі; • застосовувати цифрові технології для організації освітнього процесу (традиційного, змішаного та дистанційного навчання) та в позашкільлі; • раціонально використовувати комп'ютер і програмні засоби у процесі розв'язування завдань, пов'язаних з опрацюванням інформації, її пошуком, систематизацією, зберіганням, поданням і передаванням; • здійснювати кваліфікований пошук, відбір необхідних даних із різних джерел інформації; • використовувати цифрові технології для розв'язування комунікативних і пізнавальних завдань; • працювати та вміти організовувати тьюторську та модераторську діяльність в е-середовищі. • виявляти прагнення до опанування новими прийомами роботи з цифровими технологіями; • використовувати цифрові технології в інноваційній діяльності педагога-організатора.
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Тема 1. Мультимедійний комплекс: апаратне і програмне забезпечення. Тема 2. Цифрові технології та е-платформи в позашкільній освіті та позакласній роботі. Тема 3. Методика використання інформаційно-цифрових технологій в	

освітній діяльності: традиційне, змішане та дистанційне навчання. **Тема 4.** Хмарні сервіси за професійним спрямуванням. **Тема 5.** Інфографіка як засіб презентації інтернет-контенту. **Тема 6.** Соціальні мережі та цифровий імідж педагога-організатора.

Форми і методи навчання: лекції, практичні заняття, індивідуальні та групові тематичні мережеві проєкти, методи демонстрації.

Система оцінювання:

– **методи оцінювання:** поточний (оцінювання практичних завдань), підсумковий (оцінювання проєктної діяльності)

– **критерії оцінювання:**

Аудиторна робота – 30 б.

Самостійна та проєктна робота студентів – 50 б.

Модульна контрольна робота – 20 б.

Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)

Високий рівень. Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основних та додаткових джерел, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

Достатній рівень. Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків.

Задовільний рівень. Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях.

Низький рівень. Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно.

Студент не володіє навчальним матеріалом. Кожну оцінку рівня досягнень студента викладач повинен аргументовано умотивувати.

Основні інформаційні джерела:

1. Гущина Н. І. Г98 Путівник світом цифрових технологій: посіб. для вчителів початкових класів / Н. І. Гущина. — К.: Видавничий дім «Освіта», 2018. — 32 с.

2. Ніколаєнко М.С. Інтерактивна дошка: теорія і практика / М.С. Ніколаєнко. – Суми.: Ніко, 2018. – 94 с.

3. Організація дистанційного навчання в школі: методичні рекомендації / Упоряд.: Іванна Коберник, Зоя Звиняцьківська, редак. Зоя Звиняцьківська, Роман Трифонов, дизайн і верстка: Гліб Муха, 2020. – 71 с.

4. Процай, Л. Реалізація компетентнісного підходу в підготовці майбутніх фахівців електронного навчання: досвід ПНПУ імені В. Г. Короленка [Текст] / Н. Гібалова, Л. Процай // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / Міністерство освіти і науки України, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка ; [редкол.: А. А. Сбруєва, М. А. Бойченко, О. Є. Антонова та ін.]. – Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2018. – № 8 (82). – С. 129–138.

5. Сіньков О.С. Cloud Computing в освітньому процесі. Навчально-методичний посібник. – Кам'янець-подільський, 2019. – 83.

Електронні ресурси:

Цифровізація освіти України в дії. URL: <https://imzo.gov.ua/2017/11/01/tsyfrovizatsiya-osvity-ukrajinyv-diji>

Забезпечення: Навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійний комплекс, ПК.

Опис навчальної дисципліни «Неформальна мистецька освіта в позашкільлі»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Сулаєва Наталія Вікторівна, доктор педагогічних наук, професор

Кафедра: музики

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: формування у майбутніх фахівців розуміння концептуальних основ неформальної мистецької освіти, теорії й практики її організації та провадження в умовах закладів освіти.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 5 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: немає	Очікувані результати навчання: 1. Відтворювати термінологію з неформальної мистецької освіти (НМО). 2. Класифікувати НМО за видами мистецько-освітньої діяльності у художньо-творчих колективах. 3. Визначати критерії відбору змісту неформальної мистецької освіти та порядок дій під час організації НМО в закладі освіти. 4. Аналізувати та корегувати процес отримання неформальної мистецької освіти відповідно до результатів проміжного консалтингу. 5. Аргументувати доцільність конвергенції формальної освіти та неформальної мистецької освіти у процесі професійної підготовки майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти. 6. Розробляти стратегію перспективного розвитку неформальної мистецької освіти закладу освіти. 7. Виявляти конструктивні і деструктивні впливи неформальної мистецької освіти на якість надання освітніх послуг.
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	
Форми і методи навчання: <i>Форми:</i> лекція, практичне заняття, самостійна робота, консультація, навчальні тренінги <i>Методи:</i> пояснювально-ілюстративний, проблемні методи, інтерактивні прийоми активізації навчальної діяльності, дискусії, ігрові методи і прийоми, кейс-метод	
Система оцінювання: – методи оцінювання: Поточний контроль: усне індивідуальне і фронтальне опитування, взаємоконтроль на практичних заняттях, оцінювання самостійної та індивідуальної роботи до модуля. Контрольно-корекційна бесіда. Модульний контроль: контрольна робота, в т.ч. тестові завдання. Підсумковий контроль: залік. – критерії оцінювання: <i>Аудиторна робота – 30 б.</i>	

Самостійна робота студентів – 30 б.

Модульна контрольна робота – 40 б.

Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)

Високий рівень. Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основних та додаткових джерел, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

Достатній рівень. Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмій для формулювання висновків.

Задовільний рівень. Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях.

Низький рівень. Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно.

Студент не володіє навчальним матеріалом. Кожну оцінку рівня досягнень студента викладач повинен аргументовано умотивувати.

Основні інформаційні джерела:

1. Закон України «Про освіту»: чинне законодавство станом на 18.03.2020 року: Офіц. текст. Київ: Алерта, 2018. 120 с.
2. Павлик Н. П. Теорія і практика організації неформальної освіти майбутніх соціальних педагогів : монографія. Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2018. 350 с.
3. Сулаєва Н. В. Конвергентність різних видів мистецької освіти студентів психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Естетика і етика педагогічної дії. 2018. Вип. 17. С. 119-127.
4. Сулаєва Н. В. Мистецька освіта на теренах України від 20-тих років ХХ століття до 1991 року: на прикладі формальних і неформальних виявів літературної освіти. Science Rise: Pedagogical Education. 2017. Вип. 10 (18). С. 38-41.
5. Сулаєва Н. В. Неформальна мистецька освіта : теоретико-методологічний та історичний аспекти: навч. посіб. для студ. ВНЗ. Потава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. 108 с.
6. Сулаєва Н. В. Підготовка вчителя в педагогічному просторі неформальної мистецької освіти : монографія. Потава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. 408 с.
7. Сулаєва Н. В. Розвиток творчого потенціалу студентів спеціальності «Дошкільна освіта» у неформальних мистецьких колективах. Дошкільна освіта у сучасному соціокультурному просторі. 2017. Вип. 1. С. 17-23.
8. Сулаєва Н. В. Формування світоглядних орієнтацій майбутніх учителів в умовах отримання неформальної мистецької освіти. Вісник Луганського національного ун-ту імені Тараса Шевченка. 2016. Вип. 6(313). С. 231-238.

Електронні ресурси:

1. Лещенко М., Сулаєва Н. Досвід організації неформальної мистецької освіти у світовому педагогічному просторі. URL: [dspace.pnpu.edu.ua › bitstream › Leschenko](https://dspace.pnpu.edu.ua/bitstream/Leschenko)
2. Неформальна освіта в Україні: особливості, переваги, недоліки. URL: <https://uain.press/blogs/neformalna-osvita-v-ukrayini-osoblyvostiperevagy-nedoliky-1063599>
3. Неформальна освіта: поняття, сутність, засади. URL: <https://biblio.lib.kherson.ua/neformalna-osvita.htm>

4. Платонова А. Неформальна освіта в культурі: довгострокові внески з високими відсотками. URL: <https://life.pravda.com.ua/culture/2016/03/29/209983/>

5. Формальна, неформальна та інформальна освіта: що вибрати та як поєднати. URL: <http://teach-hub.com/formalna-neformalna-ta-informa>

Забезпечення: Навчально-методичний комплекс дисципліни, підручники, посібники.

Опис навчальної дисципліни «Технології створення освітньо-професійного е-портфоліо»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Процай Людмила Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320, к.315

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: сформувати у студентів знання та вміння, необхідні для кваліфікованого створення освітньо-професійного електронного портфоліо засобами сучасних цифрових технологій.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 6	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: передбачає здатність студента до цифрової творчості, знання сучасних інтернет-технологій.
Статус НД: вибіркова	
Кількість кредитів/годин: 4/120	
Види індивідуальних завдань: мережевий тематичний проєкт.	
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	Очікувані результати навчання: • знати можливості та характеристики портфоліо, як засобу презентації професійної діяльності педагога-організатора; • використовувати цифрові інструменти створення електронного портфоліо; • розуміння ролі сучасних інформаційно-комунікаційних технологій та соціальних мереж в суспільстві та професійній діяльності педагога організатора; • усвідомлювати важливість ведення освітньо-професійного е-портфоліо педагога-організатора; • самостійно опановувати нові технології створення електронного потрфоліо.
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Тема 1. Поняття та характеристика освітньо-професійне електронне портфоліо та його значення у роботі педагога-організатора. Тема 2. Види електронного портфоліо та їх функціональне призначення. Тема 3. Основні вимоги до створення електронного портфоліо педагога-організатора. Тема 4. Інструменти створення електронного портфоліо. Тема 5. Етапи створення електронного портфоліо сучасного педагога-організатора.	
Форми і методи навчання: лекції, практичні заняття, індивідуальні та групові тематичні мережеві проєкти, методи демонстрації.	

Система оцінювання:

– **методи оцінювання:** поточний (оцінювання практичних завдань), підсумковий (оцінювання проєктної діяльності)

– **критерії оцінювання:**

Аудиторна робота – 30 б.

Самостійна та проєктна робота студентів – 50 б.

Модульна контрольна робота – 20 б.

Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)

Високий рівень. Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основних та додаткових джерел, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

Достатній рівень. Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків.

Задовільний рівень. Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях.

Низький рівень. Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно.

Студент не володіє навчальним матеріалом. Кожну оцінку рівня досягнень студента викладач повинен аргументовано умотивувати.

Основні інформаційні джерела:

1. Бойко О.І. “Електронне портфоліо викладача – альтернативна форма оцінки його педагогічної діяльності та професіоналізму”, Вісник Черкаського державного технологічного університету. Технічні науки, № 1, с. 150-155, 2017.
2. Гризун Л.Е. “Електронне портфоліо сучасного вчителя як засіб підвищення його професійної майстерності”, Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики, №. 17, с. 162-167, 2012.
3. Житеньова Н. В. “Електронне портфоліо як інструмент самопрезентації майбутнього фахівця”. Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету, № 3 (2017), с. 212-219.
4. Морзе Н. В. Використання wiki-технології для організації навчального середовища сучасного університету [Електронний ресурс] / Н. В. Морзе, Л. О. Варченко-Троценко // Відкрите освітнє есередовище сучасного університету – 2015. – № 1. – С. 115-125. – Режим доступу: <http://openedu.kubg.edu.ua>.
5. Морзе Н. В. Електронне портфоліо як інструмент вимірювання результатів діяльності викладача сучасного ВНЗ [Текст] / Н. В. Морзе, Л. О. Варченко-Троценко // Інформатика та інформаційні технології в навчальних закладах. – 2014. – № 53. – С. 36–41.
6. Немеш О.М. Віртуальна діяльність особистості: структура та динаміка психологічного змісту: Монографія / О.М.Немеш. Київ: Слово, 2017. – 391 с.
7. Процай Л. П. Етика віртуального спілкування тьютора / Л. П. Процай // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції "Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна", 5-6 березня 2018 року / Нац. акад. пед. наук України [та ін.] ; [редкол.: Сулаєва Н. В. та ін.]. - Полтава : АСМІ, 2018. - С. 56-58.

Електронні ресурси:

1. Цифровізація освіти України в дії. URL: <https://imzo.gov.ua/2017/11/01/tsyfrovizatsiya-osvity-ukrajinyv-diji>.
2. Портфоліо Людмили Рождественської [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://sites.google.com/site/portfooliolvr>. 20. Портфоліо Піта Комерса. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://pkommers.wix.com/pietkommers>.
3. Портфоліо Юрія Пероганича [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://uk.wikipedia.org/wiki/Користувач:Perohanych>.
4. Кириченко В.А. Портфоліо вчителя – як узагальнення і систематизація його педагогічних досягнень [Електронний ресурс] / В.А. Кириченко // Електронний збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. – 2013. — №3. – Режим доступу : http://www.zoippo.zp.ua/pages/el_gurnal/pages/vip13.html

Забезпечення: Навчально-методичний комплекс дисципліни, програмні сервіси створення е-портфоліо, ПК.

Опис навчальної дисципліни «Освітній туризм з основами краєзнавства»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Павленко Юлія Григорівна, кандидат педагогічних наук

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320; к.322в

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: удосконалювати професійну компетентність майбутніх учителів щодо освітнього туризму та основ краєзнавства; формувати здатність організовувати туристичні подорожі та екскурсії, краєзнавчі дослідження з учасниками освітнього процесу середньої загальноосвітньої школи; прищеплювати студентам любов до рідної землі і до всього, що створено на ній багатовіковою працею українського народу.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 6 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: дослідницька робота (реферат, стаття, тези, проєкт, лепбук)	
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	
Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: загальна педагогіка, психологія, вступ до спеціальності, історія педагогіки, дидактика, теорія виховання, естетотерапія, загальні основи та менеджмент позашкільної освіти	
Очікувані результати навчання: 1. Знання нормативно-правової бази та організаційних основ освітнього туризму та туристичного краєзнавства в Україні та володіння поняттями: «туризм», «освітній туризм», «краєзнавство», «туристичне краєзнавство», «прогулянка», «екскурсія», «подорож», «похід», «естафета», «зліт», «експедиція» тощо; 2. Вміння оперувати знаннями про туристсько-рекреаційні об'єкти краю, географію їх розташування; 3. Здатність до реалізації національної краєзнавчої освіти з посиленням у ній ролі активно-туристичних форм пізнання дітьми рідної землі. 4. Спрямованість на туристичну популяризацію об'єктів історичної пам'яті народу, збереження і відтворення традиційної етнокультури української нації у контексті завдань ЮНЕСКО та політики формування Всеєвропейської екомережі.	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1. ОСВІТНІЙ ТУРИЗМ. Рекреація як соціокультурний феномен: ретроспективний аналіз. Проблеми та перспективи розвитку туристсько-рекреаційної сфери України за роки незалежності. Основні поняття та положення туристичної діяльності в освіті. Основні технологічні процеси освітньо-туристичної діяльності.	

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 2. ОСНОВИ КРАЄЗНАВСТВА. Історія становлення й розвитку краєзнавства в Україні. Навчальні краєзнавчі екскурсії, спостереження і практичні роботи. Музеї як об'єкти краєзнавчо-туристичної діяльності. Краєзнавчі музеї, організація та діяльність. Краєзнавча робота. Напрями у вивченні свого краю.

Форми і методи навчання: Викладання НД «Освітній туризм з основами краєзнавства» передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання, в якому використовуються спеціальні інформаційні технології, такі як комп'ютерна графіка, аудіо та відео, інтерактивні елементи, он-лайн консультування.

Форми: лекція, практичне заняття, самостійна робота, залік, консультація, інструктаж, презентації, тренінги та ділові ігри, дискусії, робота в інтернет-класі, реферат, індивідуальне навчання та ін.

Методи: пояснювально-ілюстративний, проблемний, частково-пошуковий (евристичний), пошуковий, репродуктивний, дослідницький.

Система оцінювання:

– **методи оцінювання:**

Поточний контроль: усне індивідуальне і фронтальне опитування, взаємоконтроль (взаємооцінювання) на практичних заняттях, оцінювання самостійної та індивідуальної роботи до модуля. Контрольно-корекційна бесіда.

Модульний контроль: контрольна робота, в т.ч. тестові завдання.

Підсумковий контроль: залік.

– **критерії оцінювання:**

Аудиторна робота – 40 б.

Самостійна робота студентів (в т.ч. ІНДЗ) – 30 б.

Модульна контрольна робота – 30 б.

Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)

Основні інформаційні джерела:

1. Брижак Н.Ю. Краєзнавча та туристична робота. Курс лекцій для студентів педагогічного факультету, які навчаються на спеціальності “Початкова освіта” : – Мукачєво: МДУ, 2012. – 116 с.
2. Маланюк Т.З. Краєзнавство і туризм: навчальний посібник / Т.З. Маланюк.: Івано-Франківськ, 2010. – 205 с.
3. Олішевська Ю.А. Туристсько-краєзнавча діяльність і моніторинг географічного середовища: навчально-методичний комплекс. – К., 2013. – 50 с.
4. Пангелов Б. П. Організація і проведення туристсько-краєзнавчих подорожей : навч. посіб. / Б. П. Пангелов. – К. : Академвидав, 2010. – 248 с.
5. Савченко О. Я. Дидактика початкової освіти : підруч. / О. Я. Савченко. – К. : Грамота, 2012. – 504 с.

Електронні ресурси:

6. НУШ: Нова українська школа: веб-ресурс URL: <http://nus.org.ua/>
7. Офіційний сайт ЮНЕСКО URL: <http://www.unesco.org/>

8. Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека імені І. П. Котляревського (36020 м. Полтава, вул. Небесної Сотні, 17)
URL:<http://www.library.pl.ua/>
9. Міністерство екології та природних ресурсів України URL: www.menr.gov.ua
10. Державне управління охорони навколишнього природного середовища в місті Києві URL: www.ecologiya.kiev.ua
11. Державна служба України з надзвичайних ситуацій URL: www.mns.gov.ua

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійне обладнання, презентації до тем лекцій в Power Point, підручники, посібники, відеоматеріали. В аудиторії має бути аудіовізуальний комплекс і Wi-Fi. Курс представлений в системі MOODLE з усіма рекомендаціями і завданнями.

Опис навчальної дисципліни «Теорія і практика організації хобі-класів»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Федій Ольга Андріївна, доктор педагогічних наук, професор;

Мірошніченко Тетяна Віталіївна, кандидат педагогічних наук

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320, к.322в

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: опанування майбутніми учителями теоретико-методичними компетентностями організації хобі-класів з метою творчого розкриття особистості
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 7 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: немає	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: загальні основи та історія педагогіки, дидактика, теорія та методика виховання, основи педагогічної майстерності
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання 1.Здатність виявляти освітньо-виховний потенціал улюбленого заняття. 2. Обирати і використовувати творчі методи роботи з дітьми, відповідно до їх інтересів, вподобань, нахилів. 3. Здатність планувати, організовувати та керувати освітньо-виховну роботу хобі класів на засадах дитиноцентризму. 4. Інтегрувати традиційні й інноваційні технології хобі терапії у зміст професійної діяльності вчителя
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Хобі-клас: мета, завдання, основні положення Класифікація хобі-класів. Педагогічний потенціал хобі у роботі з дітьми Методика організації хобі-класів	
Форми і методи навчання: <i>Форми:</i> лекція, практичне заняття, самостійна робота, консультація, навчальні тренінги <i>Методи:</i> пояснювально-ілюстративний, проблемні методи, інтерактивні прийоми активізації навчальної діяльності, дискусії, ігрові методи і прийоми, кейс-метод	

Система оцінювання:**– методи оцінювання:**

усне опитування, письмовий, тестовий контроль; самоконтроль, взаємоконтроль

– критерії оцінювання:*Аудиторна робота:*

Рівень активності студента на практичному занятті оцінюється за 4-бальною системою:

4 бали виставляється за повну, ґрунтовну, безпомилкову відповідь з елементами творчості, вияв власного ставлення; за суттєві доповнення до відповідей інших студентів, які є свідченням систематичної підготовки студента до заняття; завдання самостійної роботи виконано в повному об'ємі без суттєвих помилок.

3 бали виставляється за наявності переважно повної і ґрунтовної відповіді, допущені неточності не мають суттєвого значення. Доповнення є свідченням систематичної підготовки студента, але виявляють репродуктивні знання студента, а не узагальнення, власні судження тощо; завдання самостійної роботи виконано в повному об'ємі з неточностями.

2 бали виставляється за фрагментарну відповідь, за уміння розв'язувати завдання виключно за зразком;

1 бал виставляється за відповідь, що демонструє початкові уявлення студента про предмет вивчення. Завдання самостійної роботи виконано частково або відсутні.

Самостійна робота:

Самостійна робота полягає у виконанні творчого проєкту на тему «Хобі-клас: майстерня розвитку». Оцінюється в 10 балів

Модульна контрольна робота:

Модульна контрольна роботи проводиться у тестовій формі.

Основні інформаційні джерела:

1. Федій О.А. Естетотерапія : навчальний посібник / О.А.Федій. – [2-ге вид., перероб. та допов.]. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 288 с.
2. Федій О. А. Сучасні естетотерапевтичні технології у професійній діяльності вчителя початкової школи : навч.-метод. посіб. / О. А. Федій, Т. В. Мірошніченко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. – 143 с.
3. Федій О.А. Професійна підготовка педагогів початкової школи до використання естетотерапії: теорія і практика / О. А. Федій, Т. В. Мірошніченко, Ю. Г. Кулімова : колективна монографія. – Полтава : АСМІ, 2018. – 268 с.

Електронні ресурси:

1. [http://www.doshkillia.ua/wp-content/uploads/2019/10/ посібник-Арт-терапія.pdf](http://www.doshkillia.ua/wp-content/uploads/2019/10/посібник-Арт-терапія.pdf)
2. <https://kafedrapsihologii.ru> подборка-книг-по-арт-терапии-при-работ
3. <http://bookash.pro/ru/book/277611/art-vsegda-terapiya-razvitie-detei-so-spetsialnymi-potrebnostyami-sredstvami-iskusstv-yurii-krasnyi>
4. <https://naurok.com.ua/posibnik-vikoristannya-elementiv-art-terapi-v-roboti-z-osoblivimi-ditmi-52700.html>

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійне обладнання, презентації до тем лекцій в Power Point, підручники, посібники, обладнання Лабораторії інноваційних освітніх рішень, бібліотечні фонди

Опис навчальної дисципліни «Технології hand made з модулем «Педагогічна лялькотерапія»»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Федій Ольга Андріївна, доктор педагогічних наук, професор; Мірошніченко Тетяна Віталіївна, кандидат педагогічних наук

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320, к.322в

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: оволодіння майбутніми педагогами інноваційними технологіями hand made
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 7 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: немає	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: загальні основи та історія педагогіки, дидактика, теорія та методика виховання, основи педагогічної майстерності, естетотерапія
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання 1. Здатність створювати сприятливі умови для розвитку і виховання творчої особистості, здатної до реалізації свого потенціалу, враховуючи інтереси, здібності, нахили. 2. Розвиток уміння працювати з різноманітними інструментами та матеріалами декоративно-прикладного мистецтва. 3. Оволодіння сучасними технологіями hand made з елементами лялькотерапії. 4. Реалізація творчого потенціалу здобувачів освіти в предметно-прикладній діяльності.
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Поняття «hand made» в педагогічній освіті Мета і завдання hand made в початковій школі Види hand made Педагогічний потенціал лялькотерапії Етапи створення ляльки Методика організації лялькотерапії у початковій школі	
Форми і методи навчання: <i>Форми:</i> лекція, практичне заняття, самостійна робота, консультація, навчальні тренінги <i>Методи:</i> пояснювально-ілюстративний, проблемні методи, інтерактивні прийоми активізації навчальної діяльності, дискусії, ігрові методи і прийоми, кейс-метод	

Система оцінювання:**– методи оцінювання:**

усне опитування, письмовий, тестовий контроль; самоконтроль, взаємоконтроль

– критерії оцінювання:**Аудиторна робота:**

Рівень активності студента на практичному занятті оцінюється за 4-бальною системою:

4 бали виставляється за повну, ґрунтовну, безпомилкову відповідь з елементами творчості, вияв власного ставлення; за суттєві доповнення до відповідей інших студентів, які є свідченням систематичної підготовки студента до заняття; завдання самостійної роботи виконано в повному об'ємі без суттєвих помилок.

3 бали виставляється за наявності переважно повної і ґрунтовної відповіді, допущені неточності не мають суттєвого значення. Доповнення є свідченням систематичної підготовки студента, але виявляють репродуктивні знання студента, а не узагальнення, власні судження тощо; завдання самостійної роботи виконано в повному об'ємі з неточностями.

2 бали виставляється за фрагментарну відповідь, за уміння розв'язувати завдання виключно за зразком;

1 бал виставляється за відповідь, що демонструє початкові уявлення студента про предмет вивчення. Завдання самостійної роботи виконано частково або відсутні.

Самостійна робота:

Самостійна робота полягає у виконанні завдань творчо-прикладного характеру. Оцінюється в 10 балів

Модульна контрольна робота:

Модульна контрольна роботи проводиться у тестовій формі та оцінюється в 10 балів (1 бал – 1 правильна відповідь)

Підсумковий контроль проводиться у формі захисту проекту.

Основні інформаційні джерела:

1. Федій О.А. Естетотерапія : навчальний посібник / О.А.Федій. – [2-ге вид., перероб. та допов.]. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 288 с.
2. Федій О. А. Сучасні естетотерапевтичні технології у професійній діяльності вчителя початкової школи : навч.-метод. посіб. / О. А. Федій, Т. В. Мірошніченко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. – 143 с.
3. Федій О.А. Професійна підготовка педагогів початкової школи до використання естетотерапії: теорія і практика / О. А. Федій, Т. В. Мірошніченко, Ю. Г. Кулімова : колективна монографія. – Полтава : АСМІ, 2018. – 268 с

Електронні ресурси:

<http://www.doshkillia.ua/wp-content/uploads/2019/10/посібник-Арт-терапія.pdf>

<https://kafedrapsihologii.ru> подборка-книг-по-арт-терапии-при-работе

<http://bookash.pro/ru/book/277611/art-vsegda-terapiya-razvitie-detei-so-spetsialnymi-potrebnostyami-sredstvami-iskusstv-yurii-krasnyi>

<https://naurok.com.ua/posibnik-vikoristannya-elementiv-art-terapi-v-roboti-z-osoblivimi-ditmi-52700.html>

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійне обладнання, презентації до тем лекцій в Power Point, підручники, посібники, обладнання Лабораторії інноваційних освітніх рішень, бібліотечні фонди

Опис навчальної дисципліни «Сучасні технології фототерапії в освіті»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Федій Ольга Андріївна, доктор педагогічних наук, професор;

Мірошніченко Тетяна Віталіївна, кандидат педагогічних наук

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: засвоєння здобувачами освіти знань про інноваційні технології фототерапії у професійній діяльності сучасного педагога; розвиток уміння проектувати використання фототерапевтичних технік в роботі з учнями
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 8 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: немає	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: загальні основи та історія педагогіки, дидактика, теорія та методика виховання, основи педагогічної майстерності, естетотерапія
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання 1. Знання теоретико-методологічних основ фототерапії в освітній діяльності. 2. Здатність обирати ефективні види і форми фототерапії для вирішення освітньо-виховних і розвивальних завдань. 3. Уміння використовувати корекційно-терапевтичний вплив фототерапії у роботі з учнями. 4. Здатність створювати фототерапевтичні проекти, спрямовані на індивідуально-творчий розвиток особистості.
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: 1. Мета і завдання фототерапії в освіті. 2. Психолого-педагогічні функції фототерапії. 3. Фототерапія у контексті психотерапії мистецтвом та арттерапії. 4. Загальна характеристика фототерапевтичних технік, спрямованих на розвиток пізнавальних процесів. 5. Фототерапевтичні вправи на загальні теми (свята, пори року, стихії тощо). 6. Методика організації фототерапевтичних вправ мультимодального характеру. 7. Скрапбукінг - сучасна техніка фототерапії	
Форми і методи навчання: <i>Форми:</i> лекція, практичне заняття, самостійна робота, консультація, навчальні тренінги <i>Методи:</i> пояснювально-ілюстративний, проблемні методи, інтерактивні прийоми активізації навчальної діяльності, дискусії, ігрові методи і прийоми, кейс-метод	

Система оцінювання:**– методи оцінювання:**

усне опитування, письмовий, тестовий контроль; самоконтроль, взаємоконтроль

– критерії оцінювання:*Аудиторна робота:*

Рівень активності студента на практичному занятті оцінюється за 4-бальною системою:

4 бали виставляється за повну, ґрунтовну, безпомилкову відповідь з елементами творчості, вияв власного ставлення; за суттєві доповнення до відповідей інших студентів, які є свідченням систематичної підготовки студента до заняття; завдання самостійної роботи виконано в повному об'ємі без суттєвих помилок.

3 бали виставляється за наявності переважно повної і ґрунтовної відповіді, допущені неточності не мають суттєвого значення. Доповнення є свідченням систематичної підготовки студента, але виявляють репродуктивні знання студента, а не узагальнення, власні судження тощо; завдання самостійної роботи виконано в повному об'ємі з неточностями.

2 бали виставляється за фрагментарну відповідь, за уміння розв'язувати завдання виключно за зразком;

1 бал виставляється за відповідь, що демонструє початкові уявлення студента про предмет вивчення. Завдання самостійної роботи виконано частково або відсутні.

Самостійна робота:

Самостійна робота полягає у виконанні творчого проєкту на тему «Фототерапевтичні технології у початковій школі». Оцінюється в 10 балів

Модульна контрольна робота:

Модульна контрольна роботи проводиться у тестовій формі та оцінюється в 10 балів (1 бал – 1 правильна відповідь)

Підсумковий контроль проводиться у формі захисту проєкту

Основні інформаційні джерела:

1. Федій О.А. Естетотерапія : навчальний посібник / О.А.Федій. – [2-ге вид., перероб. та допов.]. – К. : Центр учбової літератури, 2012. – 288 с.
2. Федій О. А. Сучасні естетотерапевтичні технології у професійній діяльності вчителя початкової школи : навч.-метод. посіб. / О. А. Федій, Т. В. Мірошніченко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2014. – 143 с.
3. Федій О.А. Професійна підготовка педагогів початкової школи до використання естетотерапії: теорія і практика / О. А. Федій, Т. В. Мірошніченко, Ю. Г. Кулімова : колективна монографія. – Полтава : АСМІ, 2018. – 268 с

Електронні ресурси:

[http://www.doshkillia.ua/wp-content/uploads/2019/10/ посібник-Арт-терапія.pdf](http://www.doshkillia.ua/wp-content/uploads/2019/10/посібник-Арт-терапія.pdf)

<https://kafedrapsihologii.ru> подборка-книг-по-арт-терапии-при-работ

<http://bookash.pro/ru/book/277611/art-vsegda-terapiya-razvitie-detei-so-spetsialnymi-potrebnostyami-sredstvami-iskusstv-yurii-krasnyi>

<https://naurok.com.ua/posibnik-vikoristannya-elementiv-art-terapi-v-roboti-z-osoblivimi-ditmi-52700.html>

Забезпечення: навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійне обладнання, презентації до тем лекцій в Power Point, підручники, посібники, обладнання Лабораторії інноваційних освітніх рішень, бібліотечні фонди

Опис навчальної дисципліни «Технології дистанційної позашкільної освіти»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Процай Людмила Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320, к.315

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: формування у майбутніх педагогів-організаторів готовності до організації дистанційного навчання, підготовки дистанційних курсів, володіння технологією змішаного навчання, управління інформаційним освітнім е-середовищем; здатності створювати та використовувати вебресурси в процесі позакласної роботи та в умовах позашкільля.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 8 Статус НД: вибіркова Кількість кредитів/годин: 4/120 Види індивідуальних завдань: мережевий тематичний проєкт.	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: передбачає здатність студента орієнтуватися в інформаційному просторі, оперувати інформаційними даними, знати загальну педагогіку, сучасні Інтернет-технології навчання, основи інформаційної безпеки.
Мова викладання: українська	Очікувані результати навчання: • знати законодавчу та нормативну базу щодо дистанційного навчання в закладі позашкільної освіти; • демонструвати основні принципи організації дистанційного навчання в позашкільлі; • здійснювати пошук інформації та програмного забезпечення для вирішення професійних завдань дистанційної взаємодії; • самостійно обирати та застосовувати валідний та надійний цифровий інструментарій створення дистанційного освітнього курсу; • рефлексувати та критично оцінювати власну діяльність щодо вибору е-платформ, формулювати аргументовані висновки; • демонструвати відповідальне ставлення до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку, дбати про авторське право; • знати та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності педагога-організатора; • розуміти важливість збереження здоров'я (власного й оточення) під час трансляції вебресурсів; • демонструвати навички командної роботи у процесі вирішення завдань, пов'язаних із дистанційною освітньою діяльністю.
Вид підсумкового контролю: залік	
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Тема 1. Історія та тенденції розвитку дистанційної освіти в позашкільлі. Тема 2. Методологія дистанційної освіти.	

Тема 3. Засоби та інструментарій дистанційного навчання. Тема 4. Методи дистанційного навчання школярів різного віку. Тема 5. Дистанційне навчання дітей з особливими освітніми потребами.
Форми і методи навчання: лекції, практичні заняття, індивідуальні та групові тематичні мережеві проєкти, методи демонстрації.
Система оцінювання: – методи оцінювання: поточний (оцінювання практичних завдань), підсумковий (оцінювання проєктної діяльності) – критерії оцінювання: <i>Аудиторна робота – 30 б.</i> <i>Самостійна та проєктна робота студентів – 50 б.</i> <i>Модульна контрольна робота – 20 б.</i> <i>Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)</i> Високий рівень. Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основних та додаткових джерел, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі. Достатній рівень. Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків. Задовільний рівень. Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях. Низький рівень. Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно. Студент не володіє навчальним матеріалом. Кожну оцінку рівня досягнень студента викладач повинен аргументовано умотивувати.
Основні інформаційні джерела: 1. Вишнівський В.В., Гніденко М.П., Гайдур Г.І., Ільїн О.О. Організація дистанційного навчання. Створення електронних навчальних курсів та електронних тестів. – Навчальний посібник. – Київ: ДУТ, 2014. – 140 с. 2. Кухаренко В. М. Дистанційний навчальний процес: навч. посібник / Кухаренко В. М., Сиротенко Н. Г., Молодих Г. С., Твердохлебова Н. Є.; за ред. В. Ю. Бикова та В. М. Кухаренка. – К. : Міленіум, 2005. – 292 с. 3. Організація дистанційного навчання в школі: методичні рекомендації / Упоряд.: Іванна Коберник, Зоя Звиняцьківська, редак. Зоя Звиняцьківська, Роман Трифонов, дизайн і верстка: Гліб Муха, 2020. – 71 с. 4. Організація навчальної діяльності у комп'ютерно орієнтованому навчальному середовищі: посібник/ав.: Жук Ю. О., Соколюк О. М., Дементівська Н. П., Пінчук О. П. / За редакцією: Жука Ю.О., - К.: Педагогічна думка, 2012.- 128 с. 5. Сисоєва С. О. Професійна підготовка викладача-тьютора: теорія і методика: навч.-метод. Посібник / Сисоєва С. О., Осадчий В. В., Осадча К. П. – Київ; Мелітополь : ТОВ «Видавничий будинок ММД», 2011. – 280 с. 6. Protsai L. “Flipped-classroom” model performing for e-learning specialists’ training / Gibalova N., Protsai L. // Colloquium-journal. 2020. – №31 (83), Część 2 – P. 60-62. 7. Protsai L. Teacher’s training to provide information and digital technologies into the educational environment of the new ukrainian school / Protsai L.,

Gibalova N. // The 7th International scientific and practical conference “Dynamics of the development of world science” (March 18-20, 2020) Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2020. P. 75-79.

8. Protsai L. Google apps as e-communication tool in local self-administration / Protsai L., Gibalova N. // The 8 th International scientific and practical conference “Scientific achievements of modern society” (April 1-3, 2020) Cognum Publishing House, Liverpool, United Kingdom. 2020. p. 119-124.
9. Процай Л. П. Підготовка майбутніх учителів початкової школи у контексті цифровізації освіти / Процай Л. П., Гібалова Н. В. // Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, м. Кременчук, 13 березня 2020 р. Кременчук : Методичний кабінет, 2020. — С. 34-36.
10. Процай Л. П. Хмарні сервіси як засіб організації інформаційного освітнього електронного середовища закладу вищої освіти / Процай Л.П. // Бібліотека закладу вищої освіти в умовах трансформаційних змін: відкрита наука, відкритий доступ, цифрова педагогіка : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., (м.Полтава, 20-21 верес.2018 р.). — Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. — С. 11-14.

Електронні ресурси:

1. Навчання вдома: практичні поради для вчителів від психологині Світлани Ройз <https://nus.org.ua/articles/navchannya-vdoma-praktychniporady-dlya-vchyteliv-vid-psyhologyni-svitlany-rojz/>
2. Як технічно організувати дистанційне навчання — покрокова інструкція <https://nus.org.ua/articles/yak-tehnichno-organizuvatydystantsijne-navchannya-pokrokovaya-instruktsiya/>
3. 35 інструментів для дистанційного навчання — добірка НУШ <https://nus.org.ua/articles/30-instrumentv-dlyadystantsijnogo-navchannya-dobirka-nush/>
4. Практики та підходи до дистанційного навчання — рекомендації для вчителів <https://nus.org.ua/articles/praktyky-ta-pidhody-dodystantsijnogo-navchannya-rekomendatsiyi-dlyavchyteliv/>
5. Чотири сервіси, які допоможуть організувати дистанційне навчання <https://nus.org.ua/articles/chotyry-servisy-yakidopomozhut-organizuvaty-dystantsijne-navchannya/>
6. Як працювати в Google-клас: покрокова інструкція <https://nus.org.ua/articles/yak-pratsyuvaty-v-google-klaspokrokovaya-instruktsiya/>
7. Усе в одному місці: як програма Discord допоможе організувати дистанційне навчання <https://nus.org.ua/articles/use-v-odnomu-mistsi-yakprogramma-discord-dopoozhe-organizuvaty-dystantsijnenavchannya/>
8. Як використовувати YouTube у дистанційному навчанні <https://nus.org.ua/articles/yak-vykorystovuvaty-youtube-udystantsijniynomu-navchanni/>
9. Як розробити дистанційний урок для 1-2 класів — інструкція від учительки <https://nus.org.ua/articles/yak-rozrobyty-dystantsijnyurok-dlya-1-2-klasiv-instruktsiya-vid-vchytelky/>
10. Дистанційне навчання в 3-4 класах: інструкції, приклади уроків та комунікації з батьками <https://nus.org.ua/articles/dystantsijne-navchannya-v-3-4-klasi-instruktsiyi-pryklady-urokiv-ta-komunikatsiyi-zbatkamy/>
11. 10 лайфхаків для вчителів і порада батькам — вчителька математики про дистанційне навчання <https://nus.org.ua/articles/10-lajfhakiv-dlya-vchyteliv-iporada-batkam-vchytelka-matematyky-pro-dystantsijnenavchannya/>
12. Як організувати дистанційне навчання для дітей з ООП. Досвід учителів <https://nus.org.ua/articles/yak-organizuvaty-dystantsijnenavchannya-dlya-ditej-z-ooop-dosvid-vchyteliv/>
13. Дистанційне навчання: як зацікавити учнів — поради від учительки <https://nus.org.ua/articles/dystantsijne-navchannya-yakzatsikavyty-uchniv-porady-vid-uchytelky/>

14. Освіта	після	пандемії.	Тренди	майбутнього	шкільної	освіти
https://nus.org.ua/view/osvita-pislya-pandemiyi-chastyna2-trendy-majbutnogo-shkilnoyi-osvity/						
Забезпечення: Навчально-методичний комплекс дисципліни, мультимедійний комплекс, ПК.						

Опис навчальної дисципліни «Педагогіка та психологія віртуального спілкування»

П. І. Б., науковий ступінь, вчене звання НПП: Процай Людмила Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Кафедра: початкової освіти, природничих і математичних дисциплін та методик їх викладання, к.320, к.315

Факультет: психолого-педагогічний

Назва освітньої (освітніх) програми (програм), для якої (яких) пропонується НД: «Початкова освіта»	Мета: сформувати готовність майбутніх учителів початкової школи до віртуальної психолого-педагогічної діяльності в умовах дистанційного освітнього простору; формування нетикету (культури віртуального спілкування) у майбутніх педагогів-організаторів в процесі професійної діяльності та повсякденному житті.
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)	
Семестр: 8	Попередні умови, необхідні для вивчення дисципліни: передбачає здатність студента орієнтуватися в інформаційному просторі, оперувати інформаційними даними, знати основні компоненти апаратного та програмного комп'ютерного забезпечення, принципи інформаційної безпеки.
Статус НД: вибіркова	
Кількість кредитів/годин: 4/120	Очікувані результати навчання: • демонструвати розуміння психолого-педагогічної віртуальної діяльності при планування освітнього процесу; • враховувати принципи роботи нетикету в процесі електронного навчання для конкретної цільової аудиторії: колеги, батьки, учні; • самостійно обирати інструменти для організації віртуального спілкування в системі дистанційного та змішаного навчання; • здійснювати пошук оптимальних засобів реалізації дистанційної взаємодії; • пропонувати власні ідеї суб'єкт-суб'єктної віртуальної взаємодії учасників навчального процесу в залежності від мети навчання; • складати та реалізовувати алгоритми мережевого спілкування; • рефлексувати та критично оцінювати власну діяльність щодо вибору сервісів віртуального спілкування; • демонструвати відповідальне ставлення до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку, дбати про авторське право;
Види індивідуальних завдань: мережевий тематичний проєкт.	
Мова викладання: українська	
Вид підсумкового контролю: залік	

	• знати та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності педагога організатора електронного навчання; • розуміти важливість збереження здоров'я (власного й оточення) під час віртуального спілкування.
Теми аудиторних занять та самостійної роботи: Тема 1. Інтернет як засіб комунікації. Поняття віртуальний простір: сутність і призначення. Міжкультурна комунікація. Способи спілкування в інтернеті: е-листування, форуми, конференції, чати, месенджери, віртуальні світи, мережеві ігри. Віртуальне освітнє середовище. Перспектива розвитку віртуального спілкування. Тема 2. Психолого-педагогічний нетикет. Загальні особливості віртуального спілкування: анонімність, міжособистісне сприйняття, добровільність і бажаність контактів, ускладнення емоційного компонента спілкування, прагнення до нетипової поведінки. Ідентифікація особистості в Інтернеті. Самопрезентація. Основні принципи віртуального спілкування. Цифровий слід. Віртуальна взаємодія між учасниками освітнього процесу. Педагогічний процес в умовах дистанційного навчання: комунікація між учителем та учнями. Гнучкість місця та часу, темпу та траєкторії навчання. Академічна доброчесність і проблема списування. Повернення до очного навчання. Тема 3. Засоби та інструментарій віртуальної педагогічної взаємодії Критерії вибору засобів організації дистанційного навчання. Основні форми онлайн-комунікації: Відеоконференція, Форум, Чат, Блог, Електронна пошта, Анкетування, Соціальні мережі, служби обміну миттєвими повідомленнями та мобільні застосунки. Поширені веб-ресурси для дистанційного навчання. Платформа Moodle. Платформа Google Classroom. Zoom. Відеоконференції можна проводити також за допомогою Microsoft Teams, Google Meet, Skype. ClassDojo. Classtime. LearningApps.org. Створення комунікативного простору. Інструменти дистанційного навчання. Відео. Онлайн-дошки. Тести. Практика та інструменти формувального оцінювання. Інтерактивні сервіси миттєвого опитування. Цифрова творчість учнів. Тема 4. Особливості віртуальної взаємодії школярів різного віку Методичні рекомендації для початкової школи. Формування навчальних навичок учнів в умовах дистанційного навчання та комунікація з батьками. Режими дистанційного навчання. Розклад занять. Графік роботи вчителя під час дистанційного навчання. Особливості оцінювання та контролю. Дистанційне навчання дітей з особливими освітніми потребами. Залучення батьків до консультування щодо особливостей організації процесу дистанційного навчання. Повторення та актуалізація раніше вивченого матеріалу. Урахування індивідуальної працездатності дитини відповідно до стану її здоров'я. Моніторинг динаміки втомлюваності. дотримання режиму дня, заснованого на наукових рекомендаціях. Спокій, впевненість і позитивні емоції педагогів та батьків. Тема 5. Соціально-педагогічні мережеві спільноти. Мета та призначення педагогічних спільнот. Педагогічні форуми. Педагогічні групи в соцмережах. Сайт вчителя.	

Онлайн-етикет в соцмережах: рівні цифрової культури, тема посту, вітання в групах, вихідні дні, вітальні листівки, діалоги в чатах, святкові вітання, прохання у спільноті, дискусії, редагування посту, змістовні коментарі, догляд за публікацією, перепости, уподобайки, розділові знаки.

Форми і методи навчання: лекції, практичні заняття, індивідуальні та групові тематичні мережеві проекти, методи демонстрації.

Система оцінювання:

– **методи оцінювання:** поточний (оцінювання практичних завдань), підсумковий (оцінювання проєктної діяльності)

– **критерії оцінювання:**

Аудиторна робота – 30 б.

Самостійна та проєктна робота студентів – 50 б.

Модульна контрольна робота – 20 б.

Підсумковий контроль – 100 балів (сума за видами робіт)

Високий рівень. Студент вільно володіє навчальним матеріалом на підставі вивченої основних та додаткових джерел, аргументовано висловлює свої думки, проявляє творчий підхід до виконання індивідуальних та колективних завдань при самостійній роботі.

Достатній рівень. Студент володіє певним обсягом навчального матеріалу, здатний його аналізувати, але не має достатніх знань та вмінь для формулювання висновків.

Задовільний рівень. Студент володіє навчальним матеріалом на репродуктивному рівні або володіє частиною навчального матеріалу, уміє використовувати знання в стандартних ситуаціях.

Низький рівень. Студент володіє навчальним матеріалом поверхово й фрагментарно.

Студент не володіє навчальним матеріалом. Кожну оцінку рівня досягнень студента викладач повинен аргументовано умотивувати.

Основні інформаційні джерела:

1. Козинець І. І. Особливості віртуального спілкування / І. І. Козинець // Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля. Серія : Педагогіка і психологія. - 2016. - № 2. - С. 71–75. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vduep_2016_2_13.
2. Немеш О.М. Віртуальна діяльність особистості: структура та динаміка психологічного змісту: Монографія / О.М.Немеш. Київ: Слово, 2017. – 391 с.
3. Організація дистанційного навчання в школі: методичні рекомендації / Упоряд.: Іванна Коберник, Зоя Звиняцьківська, редак. Зоя Звиняцьківська, Роман Трифонов, дизайн і верстка: Гліб Муха, 2020. – 71 с.
4. Янчук А.М. Культура віртуального спілкування: методичні поради / Янчук А.М. / Упр. культури, національностей та релігій Хмельниц. облдержадмін.; ХОУНБ ім. М. Островського. – Хмельницький, 2014. – 28 с.
5. Процай Л. П. Етика віртуального спілкування тьютора / Л. П. Процай // Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції "Формальна і неформальна освіта у вимірах педагогіки добра Івана Зязюна", 5-6 березня 2018 року / Нац. акад. пед. наук України [та ін.] ; [редкол.: Сулаєва Н. В. та ін.]. - Полтава : АСМІ, 2018. - С. 56-58.

Електронні ресурси:

Цифровізація освіти України в дії. URL: <https://imzo.gov.ua/2017/11/01/tsyfrovizatsiya-osvity-ukrajinyv-diji> .

Забезпечення: Навчально-методичний комплекс дисципліни.