



#017同學會故事

嘉琳的美麗彩虹

文/ 嘉琳 2008-12-31

大家好,

這次的月聚會,收穫滿滿!感恩幹部們這麼熱情的規劃與投入,真的很感恩~在此並與大家分享一下我的一點小心得~~ 沒有批判,祇有省思與想望,期待共好的個人、家庭、社會、國家與世界!

做父母的,常希望小朋友在任何學習場合中能多多發問、多多表達自己的意見、勇敢的秀出自己。於是總使出全力,盡可能地搶到最好絕佳的位子給小朋友(最好第一排正中間的那個位子),然後老師能 special 地關注到小朋友;小朋友也能在老師提問時,第一時間舉手且答得有條理,贏得滿場掌聲。然而,結果小朋友卻總是扭捏、怯場,怎麼引導就是不肯開口。WHY? 在今天,我有很深的感觸--在身為大人的我們都吝(羞)於表達時,又怎麼能期待我們的小朋友能與我們不同呢?在選擇座位時,我們總由離講台遠點的位置開始選起;Q&A時,我們總有意無意地將頭低下或眼光移開,深怕和老師眼神接觸的剎那被點到名。這就是WHY!

我並不是個很活潑、健談的人,每每上台前總是免不了要掙扎再三、在心中反覆地擬稿,上台後卻腦袋一片空白、脫稿演出(哈)。但

，我還是每次都強迫自己一定要舉手、不要被用點到才上台的！由自身做起才能感染到小朋友，讓他們知道大人們也是會害羞、害怕，卻也很勇敢，自然我們的小朋友就會無形中學到勇敢表達自己！由勇敢到自然而然~~~

從女兒小時開始，每次的團體活動中，我總使勁地舉手發問、大聲回應，跳舞時便誇張地隨著節拍舞動，女兒也總是死命地拉著我的衣角制止我(好似我丟了她的臉似 ><"")。在上週友人們舉辦的聖誕派對中，她終於鼓起了勇氣上台唱歌，唱得也許不如她自己所預期的，於是她又跑到廁所練唱了一次，出來告訴我『媽媽，我覺得我剛才唱得不是很好，我想再唱一次』！當場，我好激動...擁著她跟她說『媽媽好以你為榮』我不在乎她是否能成為台上的那顆明星，但我知道她學到了人生寶貴的一課『擁抱並迎向挫折』

世界三大男高音之一的帕華洛帝曾表示過自己有舞台恐懼症，每次演唱前他總是很緊張，總要在演唱結束後才能鬆了一口氣。更何況我們呢？所以，就讓我們從舉起手發言、在台上死命地再撐上一秒鐘開始，走出自己、引導小朋友，一切都會變得不一樣~ ^^

與大家共勉~

017期 嘉琳1228

PS.我要告解！早上出門前小朋友吵鬧得很，我在出席與否間有些掙扎。但我勉強我自己要到，結果是收穫滿滿~ 各位未到的夥伴

們！當你在猶疑時，就直接拿起包包出門就對了！期待下次月聚會
的共同充電~~~