

Brief Booklet Tax Lab: Article Competition

Uraian	Hal	Referensi Desain														
Logo UB, Logo Tax Center Booklet Tax Lab Article Competition 2025 Media Sosial Tax Center	Cover															
Petunjuk Pelaksanaan Tax Lab: Article Competition A. Gambaran Umum TAX LAB: ARTICLE COMPETITION adalah sebuah lomba artikel populer perpajakan tingkat Nasional dengan tema “Navigasi Fiskal Era Baru: Implikasi Kebijakan Perpajakan terhadap Stabilitas Ekonomi Indonesia serta Proyeksi Realisasi Tax Ratio” yang ditujukan untuk mahasiswa/i S1/D1-D4 semua jurusan atau program studi di seluruh Perguruan Tinggi Indonesia. Lomba ini terdiri dari dua (2) tahap, tahap pertama yakni pendaftaran sekaligus pengumpulan karya dan di tahap kedua yakni babak final berupa presentasi. Sepuluh karya dengan nilai tertinggi di tahap pertama berhak masuk ke Babak Final yang dilaksanakan secara daring. B. Pelaksanaan Acara Hari, tanggal : Sabtu, 17 Mei 2025 Waktu : 08.00 WIB - Selesai Tempat : Zoom Cloud Meeting C. Timeline Pelaksanaan <table><tr><td>Pendaftaran Gelombang 1</td><td>8 April - 13 April 2025</td></tr><tr><td>Pendaftaran Gelombang 2</td><td>14 April - 21 April 2025</td></tr><tr><td>Pengumpulan Karya</td><td>14 April - 27 April 2025</td></tr><tr><td>Penilaian Karya</td><td>5 Mei - 11 Mei 2025</td></tr><tr><td>Pengumuman 10 Besar</td><td>12 Mei 2025</td></tr><tr><td>Technical Meeting</td><td>14 Mei 2025</td></tr><tr><td>Presentasi dan Pengumuman Juara</td><td>17 Mei 2025</td></tr></table>	Pendaftaran Gelombang 1	8 April - 13 April 2025	Pendaftaran Gelombang 2	14 April - 21 April 2025	Pengumpulan Karya	14 April - 27 April 2025	Penilaian Karya	5 Mei - 11 Mei 2025	Pengumuman 10 Besar	12 Mei 2025	Technical Meeting	14 Mei 2025	Presentasi dan Pengumuman Juara	17 Mei 2025	1	
Pendaftaran Gelombang 1	8 April - 13 April 2025															
Pendaftaran Gelombang 2	14 April - 21 April 2025															
Pengumpulan Karya	14 April - 27 April 2025															
Penilaian Karya	5 Mei - 11 Mei 2025															
Pengumuman 10 Besar	12 Mei 2025															
Technical Meeting	14 Mei 2025															
Presentasi dan Pengumuman Juara	17 Mei 2025															
D. Biaya Pendaftaran a. Biaya Pendaftaran Gelombang 1 Sebesar Rp 20.000,- b. Biaya Pendaftaran Gelombang 2 Sebesar Rp 30.000,-	2															

Biaya Pendaftaran dibayarkan ke nomor rekening 901034799000 a.n. Zahra Aulia Syafa (Seabank)

E. Ketentuan Umum

1. Setiap Peserta wajib mengikuti akun Tax Center FIA UB di Instagram @taxcenterfiaub dan mengunggah twibbon TAX LAB: ARTICLE COMPETITION melalui akun Instagram masing-masing.
2. Twibbon yang telah diunggah pada akun sosial media masing-masing. Akun utama bersifat publik dan dilarang untuk di-*takedown* hingga acara berakhir.
3. Peserta wajib melakukan pendaftaran melalui Google Form yang telah disediakan oleh panitia. Pendaftaran dibuka mulai tanggal 8 April sampai dengan tanggal 21 April 2025 pukul 23.59 WIB.
4. Biaya pendaftaran:
 - a. Gelombang 1 : Rp 20.000
 - b. Gelombang 2 : Rp 30.000
5. Persyaratan pendaftaran :
 - a. Peserta merupakan Mahasiswa Aktif Program S1/D1-D4 dari semua jurusan atau program studi di seluruh Perguruan Tinggi Indonesia.
 - b. Mengunggah Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) atau Surat Keterangan Aktif dari Kampus.
 - c. Menyisipkan tautan Instagram bukti *upload* twibbon.
 - d. Mengikuti akun instagram @taxcenterfiaub.
 - e. Membagikan poster Tax Lab: Article Competition ke *Story* Instagram.
 - f. Membagikan poster Tax Lab: Article Competition ke tiga *group chat*.
 - g. Mengunggah bukti pembayaran pendaftaran.
 - h. Mengunggah bukti pembayaran pendaftaran.
6. Karya yang dikirimkan harus bersifat original dan belum pernah diikutsertakan dalam kompetisi manapun atau dipublikasikan.

7. Peserta yang lolos 10 besar wajib mengikuti <i>Technical Meeting</i> pada Rabu, 14 Mei 2025 secara daring via Zoom Cloud Meeting. F. Alur Pendaftaran 1. Peserta wajib follow Instagram @taxcenterfiaub. 2. Peserta wajib mengupload twibbon di instagram masing-masing dan menandai @taxcenterfiaub. Link twibbon: https://linktr.ee/TaxLabArticleCompetition2025 3. Peserta mengisi formulir pendaftaran melalui link berikut: https://linktr.ee/TaxLabArticleCompetition2025 4. Setelah mengisi data dan dokumen pada formulir pendaftaran, klik “kirim”. Kemudian, peserta dapat bergabung ke dalam Grup Peserta Lomba Tax Lab: Article Competition melalui tautan pada akhir form.		
Petunjuk Teknis Tax Lab: Article Competition 2025 A. Tema Artikel Tema : Navigasi Fiskal Era Baru: Implikasi Kebijakan Perpajakan terhadap Stabilitas Ekonomi Indonesia serta Proyeksi Realisasi Tax Ratio ● Subtema 1 : Analisis Efektivitas Penerapan PPN 12% terhadap Optimalisasi Pendapatan Negara ● Subtema 2 : Evaluasi Efektivitas Implementasi Core Tax dalam Meningkatkan Efisiensi Administrasi Pajak dan Kepuasan Wajib Pajak ● Subtema 3 : Analisis Realisasi Kebijakan Perpajakan Era Baru dalam Meningkatkan Tax Ratio 2025-2029 B. Ketentuan Peserta 1. Peserta merupakan Mahasiswa Aktif Program S1/D1-D4 dari semua jurusan atau program studi di seluruh Perguruan Tinggi Indonesia yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) atau Surat Keterangan Aktif dari Kampus. 2. Setiap peserta hanya dapat mengirimkan 1 (satu) karya artikel terbaiknya.	3	

3. Karya artikel yang diikutsertakan merupakan hasil karya sendiri, belum atau tidak sedang diikutsertakan dalam perlombaan lain, dan belum pernah dipublikasikan. 4. Perlombaan bersifat individu. C. Sistematika Perlombaan 1. Tahap I (Pendaftaran dan Pengumpulan Karya) 2. Tahap II (Babak Final - Presentasi PPT) Tahap I Pendaftaran dan Pengumpulan Karya 1. Pendaftaran Tax Lab: Article Competition a. Pendaftaran Gelombang 1: 8 - 13 April 2025 pukul 23.59 WIB. b. Pendaftaran Gelombang 2: 14 - 21 April 2025 pukul 23.59 WIB. 2. Peserta melakukan pendaftaran secara daring dengan mengisi form pendaftaran yang ada. Berikut adalah tautan pendaftaran: [LINK FORM] 3. Pengumpulan karya Tax Lab: Article Competition berlangsung mulai dari tanggal 14 April 2025 sampai dengan 27 April 2025 pukul 23.59 WIB. Berikut adalah tautan pengumpulan karya: https://linktr.ee/TaxLabArticleCompetition2025 4. Peserta melakukan pengumpulan secara daring melalui form pengumpulan sesuai dengan rentang waktu yang telah ditetapkan panitia. 5. Peserta yang telah melakukan pendaftaran, tetapi tidak dan/atau telat mengumpulkan karya akan dinyatakan gugur dan didiskualifikasi. 6. Seluruh karya yang diterima melalui form pengumpulan akan dinilai dan diseleksi oleh juri. 7. Sepuluh karya dengan akumulasi nilai tertinggi akan melanjutkan ke Babak Final.		
Tahap II Babak Final - Presentasi 1. Babak final akan dilaksanakan secara daring pada tanggal 17 Mei 2025. 2. Babak final diikuti oleh sepuluh peserta dengan akumulasi nilai tertinggi yang sebelumnya telah diumumkan melalui akun Instagram @taxcenterfiaub.	4	

3. Peserta yang lolos wajib membuat PPT yang akan dipresentasikan di hadapan dewan juri. 4. Setiap peserta yang lolos wajib hadir secara daring. 5. Presentasi tidak bisa diwakilkan atau tidak diperkenankan untuk digantikan oleh siapapun. 6. Presentasi dilakukan secara individu selama 15 menit. Dengan rincian, 5 menit digunakan untuk presentasi dan 10 menit selanjutnya digunakan untuk tanya jawab bersama dewan juri. 7. Peserta tidak diperbolehkan mengoperasikan <i>device</i> lain selain yang digunakan untuk melakukan presentasi. 8. Penilaian pada babak final mutlak dilakukan oleh dewan juri untuk menentukan juara 1, 2, dan 3. Peraturan Umum 1. Apabila terdapat peserta dari 10 Besar Finalis yang tidak dapat mengikuti presentasi, maka peserta tersebut tidak diperkenankan untuk diganti oleh siapapun. 2. Peserta tidak diperkenankan melakukan kecurangan dalam bentuk dan cara apapun. 3. Peserta diwajibkan untuk menjaga etika selama perlombaan berlangsung. 4. Peserta yang lolos 10 besar wajib mengikuti <i>Technical Meeting</i> pada tanggal 14 Mei 2025 via Zoom Clouds Meeting. 5. Peserta yang tidak hadir pada saat <i>Technical Meeting</i> wajib menerima segala peraturan lomba dalam <i>Technical Meeting</i>, panitia tidak menerima segala bentuk protes di luar <i>Technical Meeting</i>. 6. Panitia memiliki wewenang penuh untuk mengambil keputusan secara tegas dan konsisten atas seluruh kondisi situasional yang tidak diatur sebelumnya dalam peraturan. 7. Hasil keputusan panitia dan juri adalah MUTLAK dan TIDAK DAPAT DIGANGGU GUGAT.		
Peraturan Babak I (Pengumpulan Karya) 1. Artikel yang dibuat sesuai dengan subtema yang disediakan panitia, yaitu: a. Analisis Efektivitas Penerapan PPN 12% terhadap Optimalisasi Pendapatan Negara	5	

b. Evaluasi Efektivitas Implementasi Core Tax dalam Meningkatkan Efisiensi Administrasi Pajak dan Kepuasan Wajib Pajak c. Analisis Realisasi Kebijakan Perpajakan Era Baru dalam Meningkatkan Tax Ratio 2025-2029 - Artikel merupakan karya orisinal peserta dan belum pernah diikutkan dalam perlombaan. - Tingkat kesamaan (<i>similarity index</i>) maksimal yang diperbolehkan adalah 25% berdasarkan hasil pengukuran menggunakan Turnitin. Artikel yang memiliki tingkat kesamaan melebihi batas tersebut akan didiskualifikasi. - Pengumpulan karya dapat dilakukan mulai dari tanggal 14 April 2025 sampai dengan 27 April 2025 pukul 23.59 WIB. Jika pengumpulan karya melewati waktu yang telah ditentukan, maka peserta akan didiskualifikasi dan biaya pendaftaran tidak dapat ditarik kembali. - Pendaftaran karya dilakukan melalui <i>form</i> pendaftaran TAX LAB: ARTICLE COMPETITION - Berkas pendaftaran yang harus disiapkan dan dikumpulkan adalah sebagai berikut: - Kartu Tanda Mahasiswa (KTM) atau Surat Keterangan Aktif dari Kampus. <i>Screenshot</i> Bukti Follow Instagram @taxcenterfiaub. <i>Screenshot</i> Bukti mengunggah poster Tax Lab: Article Competition ke <i>Story</i> Instagram. <i>Screenshot</i> Bukti membagikan poster Tax Lab: Article Competition ke tiga <i>group chat</i>. - Menyisipkan tautan Instagram bukti <i>upload</i> twibbon. <i>Screenshot</i> Bukti Pembayaran Pendaftaran Tax Lab Article Competition. - Naskah artikel dikumpulkan dalam bentuk softcopy (PDF) dengan format penamaan: Nama Lengkap_3 Kata Pertama Judul Artikel_Nama Universitas_TaxLab		
--	--	--

8. Pada babak pertama, dipilih 10 karya terbaik yang akan lolos ke Babak Final dan membuat PPT sesuai dengan artikel yang akan dipresentasikan secara daring di hadapan dewan juri. 9. Pengumuman peserta yang lolos ke Babak Final dapat dilihat melalui Instagram @taxcenterfiaub pada tanggal 12 Mei 2025. 10. Peserta yang lolos menuju babak kedua dapat melakukan konfirmasi serta diwajibkan untuk menghadiri Technical Meeting. • Konfirmasi dapat melalui Contact Person berikut: Laura Gabriel Monicha Shakti wa.me/6289649074608 Alviond Desva Maulana Putra wa.me/6281358899944 • Format pesan: Lolos_Final_Nama_Lengkap_Peserta_Tiga Kata Pertama Judul Artikel 11. Hasil dan keputusan dewan juri bersifat MUTLAK dan TIDAK DAPAT DIGANGGU GUGAT.		
Peraturan Babak II (Final) 1. Peserta yang lolos 10 besar WAJIB mengikuti <i>Technical Meeting</i> pada tanggal 14 Mei 2025. 2. Peserta yang berhalangan hadir pada <i>Technical Meeting</i> WAJIB melakukan konfirmasi kepada panitia dan jika tidak melakukan konfirmasi kepada panitia, maka peserta otomatis gugur dan akan digantikan oleh peserta dengan total nilai tertinggi di bawahnya. 3. Pada Babak Final, peserta yang lolos akan membuat dan mengumpulkan PPT berdasarkan artikel masing-masing. • File PPT dikumpulkan berbentuk Soft File pptx dengan format nama file: Nama_Lengkap_3_Kata_Pertama_Judul_Artikel_PPT__Nama_Universitas_TaxLab 4. PPT yang dibuat oleh peserta merupakan satu kesatuan dari artikel. Dengan kata lain, PPT	6	

merupakan penjelasan secara rinci gambaran dari artikel. 5. Tidak ada ketentuan jumlah halaman PPT. 6. Peserta yang lolos 10 besar akan melakukan presentasi secara daring melalui Zoom Clouds Meeting. 7. Presentasi akan dilakukan pada tanggal 17 Mei 2025. 8. Presentasi tidak dapat diwakilkan oleh orang lain, sehingga masing-masing dan/atau individu harus mempresentasikan karya artikelnya. Jika diketahui presentasi diwakilkan, maka peserta akan diberikan sanksi berupa diskualifikasi. 9. Peserta diwajibkan untuk memakai pakaian rapi, sopan, disertai almamater saat presentasi berlangsung. 10. Peserta diberikan waktu 5 menit untuk mempresentasikan karyanya dan diberikan waktu 10 menit untuk sesi tanya jawab. Apabila presentasi melebihi waktu yang ditentukan, maka panitia berhak memberhentikan presentasi. 11. Urutan presentasi ditentukan melalui hasil pengundian. 12. Pengundian akan dilakukan pada saat Technical Meeting. 13. Dalam sesi tanya jawab, juri akan mengajukan pertanyaan selama durasi yang diberikan tanpa dibatasi jumlah pertanyaan. 14. Peserta WAJIB menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar sesuai PUEBI selama proses pelaksanaan presentasi. 15. Presentasi tidak diperbolehkan mengandung unsur SARA dan pornografi. 16. Apabila peserta melanggar segala ketentuan di atas, maka panitia berhak mendiskualifikasi peserta. 17. Pemenang akan diumumkan melalui Zoom Clouds Meeting pada tanggal 17 Mei 2025.		
Ketentuan Penulisan Artikel 1. Naskah karya harus bersifat asli (orisinil), belum pernah dipublikasikan dalam bentuk apapun, belum	7	

pernah menjadi juara pada <i>event</i> sebelumnya serta tidak diikuti dalam <i>event</i> lomba lain. 2. Artikel dibuat oleh peserta dalam bentuk individu dengan ketentuan merupakan mahasiswa aktif di Indonesia. 3. Substansi sesuai dengan tema dan subtema yang telah ditentukan. 4. Menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). 5. Naskah dibuat maksimal 10 halaman, tidak termasuk halaman judul, surat pernyataan orisinalitas, dan daftar pustaka. 6. Naskah diketik pada kertas ukuran A4, Font Times New Roman size 12, spasi paragraf 1,5 dan format rata kanan kiri (Justified Text) dengan margin Atas : 3 cm; Bawah : 3 cm; Kiri : 4 cm; dan Kanan : 3 cm. 7. Bab dan judul bab diketik rata kiri (Align Left) menggunakan huruf kapital, cetak tebal (Bold). Sub bab ditulis di samping kiri, menggunakan huruf kapital setiap awal kata (kecuali kata penghubung). 8. Penulisan halaman judul harus disertai dengan Logo Universitas, judul artikel diketik dengan huruf kapital, cetak tebal (Bold), rata tengah (Center Text), menggunakan font Times New Roman 14 pt dan spasi paragraf 1,5. Nama penulis, asal universitas, dan tahun penulisan diketik di bawah logo. Judul tidak boleh menggunakan akronim atau singkatan yang tidak baku dan hanya diperbolehkan maksimal 20 kata. Ketentuan PPT 1. PPT merupakan karya orisinal peserta dan belum pernah diikutsertakan dalam perlombaan. 2. Tidak ada ketentuan jumlah slide halaman PPT. Dengan ketentuan slide sebagai berikut: a. Slide pertama berisi judul artikel dan nama dan asal universitas. b. Slide selanjutnya dapat disesuaikan dengan kreatifitas masing masing dengan syarat tidak diperbolehkan mengandung unsur SARA ataupun pornografi.		
---	--	--

3. Peserta diperbolehkan membuat slide PPT sekreatif mungkin dengan syarat tidak diperbolehkan mengandung unsur SARA ataupun pornografi. 4. PPT dapat dikumpulkan mulai tanggal 14 Mei 2025 (setelah TM berlangsung) hingga tanggal 16 Mei 2025 pukul 19.00 WIB. 5. Pengumpulan PPT dalam bentuk format ppt.x untuk dikumpulkan melalui <i>link gform</i> dengan ketentuan penamaan: • Nama File: Nama Lengkap_3 Kata Pertama Judul Essay_PPT__Nama Universitas_TaxLab	8	
MEKANISME BABAK II (FINAL) 1. Babak Final akan diikuti oleh 10 peserta individu yang dinyatakan lolos. 2. Babak Final dilaksanakan pada tanggal 17 Mei 2025 secara daring melalui Zoom Clouds Meeting. 3. Peserta wajib hadir dan bergabung ke dalam Zoom Clouds Meeting 15 menit sebelum acara dimulai. 4. Presentasi oleh peserta dilakukan secara bergilir sesuai dengan urutan undian yang telah ditentukan saat <i>Technical Meeting</i> dilakukan. 5. Presentasi oleh peserta akan dilakukan dalam <i>breakout room</i> sesuai urutan undian. Peserta akan diundang ke <i>breakout room</i> oleh panitia. Untuk peserta lainnya, akan menunggu di <i>main room</i>. 6. Estimasi waktu untuk presentasi adalah 5 menit, kemudian setiap tim akan melakukan sesi tanya jawab dengan juri selama 10 menit. 7. Peserta tidak diperbolehkan mengoperasikan <i>device</i> lain saat presentasi, tetapi diperbolehkan membawa catatan kertas yang berisi mengenai artikel yang dibuat peserta. 8. Presentasi wajib dilakukan oleh setiap peserta yang lolos dan tidak dapat diwakilkan. Peserta yang berhalangan hadir dengan alasan apapun akan dianggap gugur dan didiskualifikasi. 9. Apabila waktu presentasi melebihi waktu yang ditentukan oleh panitia, maka presentasi akan diberhentikan. 10. Dalam sesi tanya jawab, juri akan mengajukan pertanyaan selama durasi waktu yang telah ditentukan tanpa dibatasi oleh jumlah pertanyaan.		

11. Apabila peserta melanggar segala ketentuan di atas, maka panitia berhak mendiskualifikasi peserta.					
12. Pengumuman juara akan diumumkan pada tanggal 17 Mei 2025.					
13. Hasil keputusan panitia dan juri adalah MUTLAK dan TIDAK DAPAT DIGANGGU GUGAT.					
Penilaian Artikel				9	
NO	PARAMETER PENILAIAN	POIN YANG DINILAI	BOBOT		
1	Ide Gagasan	Orisinalitas Karya	35%		
		Gagasan dan Inovasi			
		Tingkat Kebermanfaa tan dan Keunikan			
		Sistematika Penulisan			
		EYD			
2	Pendahuluan	Gagasan Pendahuluan	20%		
		Kemutakhira n dan Kevalidan Data			
		Kejelasan Uraian Permasalaha n			

3	Isi	Pengolahan Data	25%			
		Kesinambungan Data dan Topik				
		Relevansi Topik terhadap Tema				
		Kemampuan Menganalisa				
4	Penutup	Pemberian Rekomendasi dan Saran	20%			
5	Akumulasi Nilai		100%			
Penilaian Presentasi						
Peraturan ini berlaku untuk 10 peserta dengan akumulasi nilai artikel tertinggi dan dinyatakan lolos ke Babak Final.						
NO	PARAMETER PENILAIAN	POIN YANG DINILAI	BOBOT			
1	Penilaian Presentasi	Kreativitas dalam Presentasi	10%			
		Tata Krama Penyampaian				
		Pemilihan Kata (Diksi)				
2	Kreativitas Gagasan	Kreatif, Inovatif, dan Kebermanfaatan	20%			

		bagi Masyarakat				
		Keaslian Gagasan				
		Kejelasan Penggunaan Ide				
		Sistematika Pengungkapan Ide				
3	Topik yang Dikemukakan	Kesesuaian dengan Tema	10%			
		Kesesuaian dengan Isi Karya				
		Aktualisasi Topik dan Fokus Analisis yang Dipilih				
4	Analisa dan Kesimpulan	Kemampuan Menganalisa	15%			
		Kemampuan Menyimpulkan				
		Kemampuan Memprediksi dan Mentransfer Gagasan untuk Dapat Diadopsi				
5	Sesi Tanya Jawab	Penguasaan Materi	10%			
		Ketepatan				

		Jawaban dengan Pertanyaan yang Diajukan																						
		Kemampuan Berargumentasi																						
6	Akumulasi Nilai			65%																				
Penilaian PPT					11																			
<table><tr><td>NO</td><td>PARAMETER PENILAIAN</td><td>POIN YANG DINILAI</td><td>BOBOT</td></tr><tr><td rowspan="3">1</td><td rowspan="3">Format PPT</td><td>Kesesuaian Konten PPT dengan Artikel</td><td rowspan="3">6%</td></tr><tr><td>Kerangka Teori dan Kerangka Konsep</td></tr><tr><td>Keunikan Karya</td></tr><tr><td rowspan="5">2</td><td rowspan="5">PPT</td><td>Berisi Judul Artikel dan Nama Peserta</td><td rowspan="5">15%</td></tr><tr><td>Berisi Pendahuluan atau Latar</td></tr><tr><td>Belakang Artikel</td></tr><tr><td>Berisi Pemaparan Masalah</td></tr><tr><td>Berisi Pendapat dan Gagasan Penulis</td></tr></table>							NO	PARAMETER PENILAIAN	POIN YANG DINILAI	BOBOT	1	Format PPT	Kesesuaian Konten PPT dengan Artikel	6%	Kerangka Teori dan Kerangka Konsep	Keunikan Karya	2	PPT	Berisi Judul Artikel dan Nama Peserta	15%	Berisi Pendahuluan atau Latar	Belakang Artikel	Berisi Pemaparan Masalah	Berisi Pendapat dan Gagasan Penulis
NO	PARAMETER PENILAIAN	POIN YANG DINILAI	BOBOT																					
1	Format PPT	Kesesuaian Konten PPT dengan Artikel	6%																					
		Kerangka Teori dan Kerangka Konsep																						
		Keunikan Karya																						
2	PPT	Berisi Judul Artikel dan Nama Peserta	15%																					
		Berisi Pendahuluan atau Latar																						
		Belakang Artikel																						
		Berisi Pemaparan Masalah																						
		Berisi Pendapat dan Gagasan Penulis																						

		Berisi Penutup			
3	Kreativitas Desain	Komposisi Gambar: Warna, Font, dan Tata Letak Objek dalam Gambar	7%		
		Keindahan atau Penyajian Visual			
4	Analisa dan Kesimpulan	Penyampaian Pesan atau Komunikasi dalam Karya PPT	7%		
		Karya PPT dapat Mudah Dimengerti oleh Pembaca			
		Karya PPT Mampu Menarik Perhatian Pembaca			
5	Akumulasi Nilai		35%		
Hadiah dan Penghargaan				12	
1. Juara 1 : Uang Pembinaan + E-Sertifikat Juara 1					
2. Juara 2 : Uang Pembinaan + E-Sertifikat Juara 2					
3. Juara 3 : Uang Pembinaan + E-Sertifikat Juara 3					
Sistematika Penulisan Artikel					
1. Halaman Judul					
Berisi judul sesuai dengan tema yang dipilih, logo universitas, nama penulis, asal universitas dan tahun penulisan artikel.					
2. Pendahuluan					
Berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan atau manfaat yang ingin dicapai dan data pendukung yang valid mengenai gagasan yang diambil.					
3. Pembahasan					

Berisi konsep yang berkesinambungan dengan tema yang diambil, analisis permasalahan dan pembahasan didasarkan pada data atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan pemecahan masalah. 4. Penutup Berisikan kesimpulan penelitian dan implikasi dari penelitian yang dilakukan. Penulis juga dapat memberikan saran atau rekomendasi berdasarkan hasil yang ditemukan. 5. Daftar Pustaka Daftar rujukan dapat ditulis sesuai dengan APA (American Psychological Association) 6th edition reference system. Daftar pustaka diurutkan alfabetis berdasarkan nama belakang penulis atau judul apabila tidak ada penulis.		
Format Halaman Judul JUDUL (huruf kapital, Times New Roman 14 pt, bold, rata tengah) Logo Perguruan Tinggi Disusun Oleh : Nama Lengkap Peserta NAMA PERGURUAN TINGGI KOTA TAHUN PENULISAN	13	
FORMAT HALAMAN ISI ARTIKEL PENDAHULUAN Sub Bab 1 Pendahuluan berisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan atau manfaat yang ingin dicapai. Penulis harus mampu menyajikan mengapa isu tersebut penting untuk diangkat. Fenomena yang ada dapat pula ditampilkan untuk memperkuat isu tersebut. Menjelaskan perbedaan penelitian-penelitian terdahulu dengan paper yang ditulis. Pada bagian ini kebaruan atau novelty sebaiknya disajikan secara jelas. PEMBAHASAN Sub Bab 1 Bagian ini berisi analisis permasalahan dan pembahasan didasarkan pada data atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan pemecahan masalah. Seluruh hasil analisis hendaknya dijelaskan secara lugas dan jelas. Apabila penulis menggunakan tabel atau gambar, maka perlu ada interpretasi atas tabel dan gambar.	14	

PENUTUP Berisikan kesimpulan penelitian dan implikasi dari penelitian yang dilakukan. Penulis juga dapat memberikan saran atau rekomendasi berdasarkan hasil. Menjelaskan kontribusi penelitian baik dalam bidang keilmuan, maupun praktik atau kebijakan. Penegasan tentang kebaruan penelitian dapat ditekankan di paragraf ini. DAFTAR PUSTAKA Bagian ini hanya memuat referensi yang benar-benar dirujuk; dengan demikian, referensi yang dimasukkan pada bagian ini akan ditemukan tertulis pada bagian bagian sebelumnya. Penulisan daftar pustaka menggunakan APA (<i>American Psychological Association</i>) 6th edition reference system. Sistematika penulisannya adalah: - Menurut abjad. - Tidak perlu dikelompokkan berdasarkan buku, jurnal, koran, ataupun berdasarkan tipe publikasi lainnya. - Daftar pustaka diurutkan alfabetis berdasarkan nama belakang penulis atau judul apabila tidak ada penulis. Lampiran: W Lampiran Format Penulisan Artikel.docx		
FORMAT HALAMAN ORISINALITAS SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA Yang bertanda tangan di bawah ini: Nama: NIM: Asal instansi: Dengan ini menyatakan bahwa karya dengan judul ‘.....’ adalah benar benar hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiat dari karya tulis orang lain serta belum pernah dikompetisikan dan/atau dipublikasikan dalam bentuk apapun. Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka saya bersedia didiskualifikasi dari Tax Lab: Article Competition. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan digunakan sebagaimana mestinya. (Nama kota, 2024) Yang menyatakan, Materai 10.000 (Nama Lengkap Peserta)	15	
- Logo UB dan Logo Tax Center - Tax Lab: Article Competition 2025	Penutup	

3. For More Information:		
4. Sosial Media Tax Center		