

GT (Indique o número que corresponde a apenas um dos GTs do Evento): Escreva o título do GT entre as cinco opções propostas pelo Evento.

TÍTULO DIGITADO EM LETRAS MAIÚSCULAS, UTILIZANDO FONTE ARIAL TAMANHO 14, EM NEGRITO, ALINHAMENTO CENTRALIZADO E, NO MÁXIMO, 20 PALAVRAS

Nome completo do autor 1
Instituição
e-mail

Nome completo do autor 2 (se houver)
Instituição
e-mail

Nome completo do autor 2 (se houver)
Instituição
e-mail

Palavras-chaves: (até 3 palavras-chaves separadas por ponto)

Introdução

Na introdução do trabalho deve constar a definição do tema em linhas gerais, a delimitação do assunto estudado, o estabelecimento dos objetivos geral e específicos, a apresentação da justificativa para a escolha do tema, a apresentação da metodologia e a indicação da organização do trabalho (das partes que o compõem).

Ressaltamos que os trabalhos submetidos neste formato de resumo expandido deverão contemplar relatos de pesquisas em andamento ou concluídas a serem apresentadas na modalidade de Comunicação Oral. Os trabalhos deverão

indicar problemática anunciada e desenvolvida, conclusões e referências, evidenciando elaboração teórica e rigor conceitual na análise, não sendo aceitos textos que se restrinjam a capítulos de teses ou dissertações, (revisões bibliográficas) ou relatos de experiências. E deverão seguir a seguinte formatação: de 6.000 a 10.000 caracteres com espaços e com no máximo de 03 (três) autores(as); 2,5 nas margens; fonte Arial 12; espaço 1,5 entre linhas; até 3 palavras-chave; referências ao final conforme ABNT.

2. Desenvolvimento

Parte principal do artigo, com a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado. Pode ser dividida em seções e subseções, que variam em função da abordagem do tema e do método. Acrônimos e abreviações devem estar entre parênteses e serem precedidos de seu significado completo quando do primeiro uso no texto. As citações “com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas” (AUTOR, 2019, p. 10) ou Segundo Autor (2019, p. 10), “com até 3 linhas devem fazer parte do próprio texto entre aspas”.

> Citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4,0cm e Fonte Arial 10). (AUTOR, 2019, p. 10)

ou, De acordo com Autor (2019, p. 10).

3. Formatação de ilustração

Sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa, seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, do respectivo título e/ou legenda explicativa. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor). A ilustração deve ser inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere (ABNT, 2011).

Ilustrações deverão ser incorporadas diretamente ao texto em formato jpg em boa resolução, sugerimos 300 dpis.

Exemplo de ilustração:

Figura1 - Título da figura (Arial 10, centralizado)



Fonte: (Arial, 10) [fonte dos dados ex: o(s) autor(es), pesquisa de campo)

4. Formatação de tabelas

De acordo com as Normas de Apresentação Tabular do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (1993), tabela é uma forma de apresentação de dados numéricos, que possui a seguinte estrutura:

a) Identificação da tabela;
b) Elementos da tabela.

Exemplo de tabela:

Tabela 2. Tempo médio de defesa da dissertação – comparativo de 2 períodos. (Fonte Arial 11)

Mestrado			
Ano	Tempo defesa em meses	Ano	Tempo defesa em meses
1997	43	2006	29
1998	44	2007	26
1999	41	2008	24

2000	41	2009	23
2001	36	2010	24
2002	38	2011	25
2003	40	2012	23
2004	34	2013	24
2005	34	2014	24
Total do período em meses	351		222
Média do período em meses	39		25

Fonte: Pizzi e Santos, 2017. (Fonte Arial 10). (Não se esquecer de colocar as informações da obra citada nas referências).

5. Conclusão ou Considerações finais

Parte final do texto, na qual se apresentam as conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses.

Referências

Configuração do texto: Arial 12, alinhamento à esquerda, espaçamento simples.
Obs.: Obrigatório o Nome e sobrenome dos autores por extenso. Repetir os sobrenomes dos autores não usar traço/ponto: (_____.)

Listar todas e somente as obras citadas no texto em ordem alfabética de SOBRENOME do autor, segundo normas atualizadas ABNT.

Exemplos:
a) Livro de um só autor:
SOBRENOME, Nome. **Título em negrito**. Edição. Local de edição: Editora, ano de edição, número de páginas.

b) Livro de dois autores
SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Idem ao primeiro exemplo.

c) Livro de três autores:
SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. Idem ao primeiro exemplo.

d) Livro de mais de três autores:
SOBRENOME, Nome et al. Idem ao primeiro exemplo.

e) Capítulo/Artigo em livro:
SOBRENOME, Nome. Título do artigo. In: SOBRENOME, Nome (Ed./Org.). **Título do livro em negrito**. Edição. Local de edição: Editora, ano de edição, página inicial e final do capítulo.

f) Artigos em Revistas:
SOBRENOME, Nome. Título do artigo sem aspas ou itálico. **Nome da Revista em negrito**, local, volume, número, página(s), data (mês e ano).

g) Dissertações e Teses:
SOBRENOME, Nome. **Título da dissertação ou tese em negrito**. Ano da defesa. Número de folhas. Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado em xxx [área]) – Nome da Instituição (Faculdade, Universidade), local, ano da publicação.

h) Artigos em jornais:
SOBRENOME, Nome. Título do artigo sem aspas ou itálico. **Nome do jornal em negrito.** Local, data, Caderno/Seção, página(s).

i) Publicação em meio eletrônico:
SOBRENOME, Nome. Título da matéria ou artigo. Título da publicação (site, revista), local, número, data (mês e ano). Disponível em: (endereço eletrônico). Acesso em: (data).

Nota(s) de rodapé

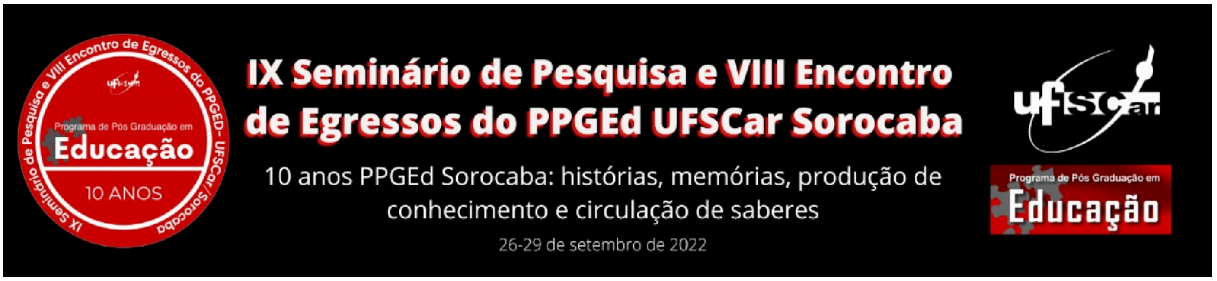
As notas, numeradas sequencialmente em algarismo arábico no texto, devem figurar ao final de cada página, na mesma ordem em que aparecem no texto.

Exemplos:

[1] Primeira nota (Fonte Arial 10, espaçamento simples e jutificado)
[2] Segunda nota.
[3] Terceira nota.

APÊNDICE A (Fonte Arial 12, negrito)
Espaço para inserção de questionários e/ou outros elementos complementares ao artigo de concepção e elaboração pelo(s) próprio(s) autor(es). Configuração do texto: Arial 12, alinhamento à esquerda, espaçamento simples.

ANEXO 1 (Fonte Arial 12, negrito)
Espaço para inserção de outros elementos complementares ao artigo. Configuração do texto: Arial 12, alinhamento à esquerda, espaçamento simples.



Agradecimentos (Arial 12, negrito)
Configuração do texto: Arial 12, alinhamento à esquerda, espaçamento simples.