

臺北市雙園國民中學111學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)		
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>康軒</u> 版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一學期 <ol style="list-style-type: none"> 1 能區分高中職戲劇班/科、表演藝術科、劇場藝術科之差別及其課程內容。 2 能了解自我對表演藝術相關的生涯規劃發展及適合的相關科系。 3 能了解拍攝的景別。 4 能了解攝影的內涵與意義。 5 能擺出合宜的拍照肢體動作。 6 能創作出小組拍攝動作。 7 能將所看到的表演內容用文字寫成感受，並分析其中舞蹈與燈光、服裝、佈景、表現技巧的關係。 8 能區分各化妝品的用途。 9 能完整指定的妝容。 ● 第二學期 		

		<p>1 能夠與團隊共同討論出故事劇情。</p> <p>2 能與團隊共同討論畢業影片內容。</p> <p>3 能與團隊共同拍攝並製作畢業影片。</p> <p>4 能透過所播放的音效，發展出故事劇情。</p> <p>能夠調整文字，運用較有形容詞的文字撰寫劇本。</p>					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內 涵	跨領域/科目 協同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一 學期	第1週	表演藝術往哪去?	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表P-IV-4 表演藝術活動與展演、 <u>表演藝術相關工作的特性與種類</u> 。	1.課堂參與及發表的踴躍度。	1. 生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。 -涯J4了解自己的人格特質與價值觀。 -涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 -涯J12發展及評估生涯決定的策略。	無
	第2週	表演藝術往哪去?	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表P-IV-4 表演藝術活動與展演、 <u>表演藝術相關工作的特性與種類</u> 。	1.課堂參與及發表的踴躍度。	1. 生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。 -涯J4了解自己的人格特質與價值觀。 -涯J7學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 -涯J12發展及評估生涯決定的策略。	無
	第3週	雙中名模	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表P-IV-3 影片製作、 <u>媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式</u> 。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1. 科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 2. 資訊教育 資E11建立健康的數位使用習慣與態度。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 3. 品德教育。 -品EJU4自律負責	無
	第4週	雙中名模	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表P-IV-3 影片製作、 <u>媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式</u> 。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1. 科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 2. 資訊教育 資E11建立健康的數位使用習慣與態度。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的	無

						相關規範。 3.品德教育。 -品EJU4自律負責	
第5週	雙中名模	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、 <u>身體</u> 、 <u>情感</u> 、 <u>時間</u> 、 <u>空間</u> 、 <u>動力</u> 、 <u>即興</u> 、 <u>動作</u> 等 <u>戲劇或舞蹈元素</u> 。 表E-IV-2 <u>肢體動作</u> 與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 <u>表演藝術與生活美學</u> 、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 <u>應用舞蹈</u> 等多元形式。	表E-IV-1 聲音、 <u>身體</u> 、 <u>情感</u> 、 <u>時間</u> 、 <u>空間</u> 、 <u>動力</u> 、 <u>即興</u> 、 <u>動作</u> 等 <u>戲劇或舞蹈元素</u> 。 表E-IV-2 <u>肢體動作</u> 與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 <u>表演藝術與生活美學</u> 、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 <u>應用舞蹈</u> 等多元形式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。	無
第6週	雙中名模	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、 <u>身體</u> 、 <u>情感</u> 、 <u>時間</u> 、 <u>空間</u> 、 <u>動力</u> 、 <u>即興</u> 、 <u>動作</u> 等 <u>戲劇或舞蹈元素</u> 。 表E-IV-2 <u>肢體動作</u> 與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 <u>表演藝術與生活美學</u> 、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 <u>應用舞蹈</u> 等多元形式。	表E-IV-1 聲音、 <u>身體</u> 、 <u>情感</u> 、 <u>時間</u> 、 <u>空間</u> 、 <u>動力</u> 、 <u>即興</u> 、 <u>動作</u> 等 <u>戲劇或舞蹈元素</u> 。 表E-IV-2 <u>肢體動作</u> 與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 <u>表演藝術與生活美學</u> 、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 <u>應用舞蹈</u> 等多元形式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。	無
第7週	雙中名模	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、 <u>身體</u> 、 <u>情感</u> 、 <u>時間</u> 、 <u>空間</u> 、 <u>動力</u> 、 <u>即興</u> 、 <u>動作</u> 等 <u>戲劇或舞蹈元素</u> 。 表E-IV-2 <u>肢體動作</u> 與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 <u>表演藝術與生活美學</u> 、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 <u>應用舞蹈</u> 等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、 <u>媒體應用</u> 、 <u>電腦</u> 與行動裝置相關應用程式。	表E-IV-1 聲音、 <u>身體</u> 、 <u>情感</u> 、 <u>時間</u> 、 <u>空間</u> 、 <u>動力</u> 、 <u>即興</u> 、 <u>動作</u> 等 <u>戲劇或舞蹈元素</u> 。 表E-IV-2 <u>肢體動作</u> 與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 <u>表演藝術與生活美學</u> 、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 <u>應用舞蹈</u> 等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、 <u>媒體應用</u> 、 <u>電腦</u> 與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	無

						<p>2.品德教育。</p> <p>-品EJU4自律負責</p> <p>-品J7同理分享與多元接納。</p> <p>-品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>3.資訊教育</p> <p>資E11建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>4.科技教育</p> <p>-科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>-科E9具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第8週	雙中名模	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、<u>身體</u>、情感、時間、空間、<u>動力</u>、即興、<u>動作</u>等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 <u>肢體動作</u>與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-1 <u>表演藝術與生活美學</u>、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表P-IV-3 影片製作、<u>媒體應用</u>、<u>電腦與行動裝置相關應用程式</u>。</p>	<p>1.課堂參與及發表的踴躍度。</p> <p>2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。</p> <p>3.學習單。</p>	<p>1.性別平等教育。</p> <p>-性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>-性J2釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>-性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>-性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>2.品德教育。</p> <p>-品EJU4自律負責</p> <p>-品J7同理分享與多元接納。</p> <p>-品J1溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>3.資訊教育</p> <p>資E11建立健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>4.科技教育</p> <p>-科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>-科E9具備與他人團隊合作的能力。</p>	無	
第9週	雙中名模	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表3-IV-3</p>	<p>表E-IV-1 聲音、<u>身體</u>、情感、時間、空間、<u>動力</u>、即興、<u>動作</u>等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表E-IV-2 <u>肢體動作</u>與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表A-IV-1</p>	<p>1.課堂參與及發表的踴躍度。</p> <p>2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。</p>	<p>1.性別平等教育。</p> <p>-性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>-性J2釐清身體意象的性</p>	無	

			能結合科技媒體傳達訊息, 展現多元表演形式的作品。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 3.資訊教育 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 4.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 -科E9具備與他人團隊合作的能力。	
第10週	雙中名模	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息, 展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 3.資訊教育 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 4.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方	無	

						式。 -科E9具備與他人團隊合作的能力。	
第11週	雙中名模	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 3.資訊教育 資E11建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 4.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 -科E9具備與他人團隊合作的能力。	無
第12週	雙中名模	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 3.資訊教育 -資E12了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 4.生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。	無
第13週	漫遊藝境3	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3		1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品EJU6謙遜包容。 -品J2重視群體規範與榮譽。	無

				表演形式分析、文本分析。			
第14週	漫遊藝境3	表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。		表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1.課堂參與及觀賞演出的品格表現。 2.學習單。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品EJU6謙遜包容。 -品J2重視群體規範與榮譽。	無
第15週	特殊化妝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。		表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 3.生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。	無
第16週	特殊化妝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。		表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 3.生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。	無
第17週	特殊化妝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2		表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與	無

			能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。			性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 3.生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。	
第18週	特殊化妝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 3.生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。	無	
第19週	特殊化妝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通, 具備與他人平等互動的能力。	無	

						2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 3.生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。	
	第20週	特殊化妝	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。	1.性別平等教育。 -性J1接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 -性J2釐清身體意象的性別迷思。 -性J6探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 -性J11去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 2.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J7同理分享與多元接納。 3.生涯規劃教育。 -涯J3覺察自己的能力與興趣。	無
第二學期	第1週	記錄青春紀事	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
	第2週	記錄青春紀事	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
	第3週	記錄青春紀事	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無

			表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		-品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第4週	記錄青春紀事		表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
第5週	記錄青春紀事		表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
第6週	記錄青春紀事		表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
第7週	記錄青春紀事		表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無
第8週	記錄青春紀事		表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。	無

			表3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息, 展現多元表演形式的作品。	作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。		納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第9週	記錄青春紀事	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息, 展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無	
第10週	記錄青春紀事	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術, 有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息, 展現多元表演形式的作品。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。3.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。 -品J7同理分享與多元接納。 2.科技教育 -科E1了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	無	
第11週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無	
第12週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無	
第13週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無	
第14週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無	

第15週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無
第16週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無
第17週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無
第18週	聽見OO的聲音	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.學習單。 4.小組活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。	1.品德教育。 -品EJU4自律負責 -品J1溝通合作與和諧人際關係。	無
教學設施 設備需求	1.電腦。2.音響。3.網路。4.投影機。5.投影幕。6.化妝用品。7.攝影穩定器。8.手機。					
備註	無					