



Griselda García Editora

#EdiciónGourmet

Transformamos tu proyecto en una experiencia de lectura

Griselda García Editora es un sello editorial nacido en la Ciudad de Buenos Aires en 2017, con 58 títulos publicados. Nuestro propósito es ofrecer un acompañamiento cercano y personalizado en cada etapa del proceso editorial, creando libros que no solo transmitan una historia, sino que se conviertan en una experiencia estética y emocional para el lector.

Cuidamos cada obra como un objeto único, combinando diseño y calidad literaria. Creemos en libros atemporales, pensados para perdurar. Trabajamos mano a mano con nuestros autores, desde la revisión inicial hasta el diseño final, para que cada publicación sea una obra coherente y fiel a su voz.

¿Cómo trabajamos?

Para conocer más sobre nuestra metodología y lo que ofrecemos, te invitamos a **leer detenidamente** este **documento**, donde te lo explicamos con detalle.

¿Por qué publicar con nosotros?

Ofrecemos un servicio personalizado que pone en valor tanto el contenido como la forma del libro:

- **Asesoramiento integral** en todo el proceso de edición.
- **Atención personalizada** para cualquier duda que surja durante el proceso.
- **Orientación para la difusión**, de modo de asegurar que tu libro llegue al público adecuado.

¿Qué nos diferencia?

1. **Edición personalizada**: trabajamos en conjunto para crear una obra coherente, corregida y con un enfoque original.
2. **Diseño de calidad**: cuidamos cada aspecto visual, lo que hace que tu libro sea no solo un contenido valioso, sino también un objeto estéticamente atractivo.
3. **Modelo flexible de publicación**: publicamos tiradas pequeñas, con distribución directa en plataformas de venta online.

Criterios de selección

Buscamos obras con **voz propia** y una apuesta **audaz** en el tratamiento del tema.

- **Poesía:** preferimos las obras sin paratextos, pero si te gustaría incluir prólogos, epílogos, contratapas o ilustraciones, podemos adaptarnos a tus ideas dentro de nuestra estética.
- **Narrativa:** nos encanta la mezcla de géneros y la originalidad en los relatos. Creemos en historias que desafíen los límites de los géneros tradicionales.
- **Ensayo:** valoramos el análisis profundo y la construcción coherente de ideas, siempre con un estilo claro y atractivo.

Publicamos solo lo que creemos que enriquecerá al lector.

Nuestro proceso de trabajo

1. **Evaluación inicial:** tras recibir tu obra, la revisaremos cuidadosamente. Si entra en nuestra línea editorial, nos pondremos en contacto para hablar de los siguientes pasos y presentarte un **presupuesto**.
2. **Asesoría personalizada:** trabajamos de la mano con vos en la corrección, diseño y pruebas de galera.
3. **Tiempos y planificación:** el trabajo total de edición puede durar **60 días**, dependiendo de la complejidad del original.

Preguntas frecuentes

- **¿Qué incluye el costo de publicación?** El costo cubre asesoramiento, corrección, diseño de portada e interiores, pruebas de galera, inscripción en ISBN y catalogación en fuente, venta en las plataformas Mercado Libre y Mercado Shops, difusión en Facebook e Instagram.
- **¿Qué cantidad de ejemplares imprimen?** Las tiradas pueden ser a partir de 50 ejemplares. La cantidad total dependerá de la difusión posterior que planees hacer.
- **¿Cómo se distribuye mi libro?** La editorial se quedará con **10 ejemplares** para la venta a través de Mercado Libre, pero podrás dejarnos más libros si así lo considerarás. **Vos sos dueño de todos los derechos y del resto de los ejemplares.**
- **¿Qué porcentaje percibiré por las ventas?** Recibirás el **50%** de cada monto ingresado por ventas en nuestra tienda online. Ofrecemos **liquidaciones semestrales** directamente a tu cuenta bancaria.
- **¿Cómo dar a conocer mi libro una vez publicado?** Para que tu libro llegue a más lectores, lo más importante **es organizar una presentación** para amigos, familia y conocidos. Esta es una excelente oportunidad para compartir tu obra y conectar con tu público inicial. Podemos reunirnos para conversar los detalles.

Especificaciones técnicas de nuestros libros

Cada detalle técnico de los libros que producimos está cuidadosamente seleccionado para garantizar una calidad superior. Aquí te presentamos algunas de las características más destacadas:

1. Tamaño y formato:

- **14 x 20 cm:** un tamaño ideal, fácil de transportar. Perfecto para que tu obra tenga una presencia elegante sin perder la funcionalidad.

2. Papel de interior:

- **Papel ahuesado Bookcel de 80 gramos:** papel suave al tacto, de alta calidad. Su color ahuesado evita el cansancio visual que a veces pueden causar papeles más brillantes.
- **Impresión a 1 color:** reduce el impacto ambiental, al utilizar menos tinta sin comprometer la estética del libro.

3. Encuadernación:

- **Rústica (tapa blanda, flexible):** la encuadernación rústica garantiza que el libro sea flexible y fácil de manejar.
- **Lomo pegado con PUR (Poly Uretano Reactivo):** encuadernación es de una gran durabilidad y resistencia, lo que asegura que el lomo no se despegue con el uso. El PUR es un adhesivo de alta tecnología que proporciona una consistencia superior, incluso cuando el libro es manipulado con frecuencia.

4. Papel de tapa:

- **Ilustración tricapa 300 gramos:** proporciona una gran resistencia y una sensación de robustez que hace que el libro se vea y se sienta como un objeto *premium*.
- **Impresión a 4 colores:** utilizamos una impresión de alta calidad a 4 colores para garantizar que cada portada se vea vibrante y fiel a la visión artística del autor.
- **Laminado en polipropileno mate:** este acabado no solo proporciona un toque de elegancia, sino que también añade una capa de protección extra.

¿Por qué estas especificaciones son importantes?

Cada libro que producimos no solo es una obra literaria, sino también una pieza de diseño que resalta visualmente. Con estos detalles, tu libro no solo contará con una edición de **alta calidad**, sino que se convertirá en una obra apreciada por su **estética, durabilidad y comodidad** de lectura.

¿Estás listo para compartir tu obra con el mundo?

Si querés materializar tu proyecto, te estarás preguntando...

¿Cómo enviar tu original?

Por correo electrónico, a editorialgriseldagarcia@gmail.com

En el cuerpo del email, incluí la siguiente información:

- o Nombre y apellido.
- o Lugar de residencia.
- o Teléfono celular.
- o Una breve **reseña bio-bibliográfica** que resuma tu trayectoria como escritor/a.

Sinopsis:

- o **Para narrativa:** Incluí una sinopsis de no más de 10 líneas.
- o **Para ensayo:** Agregá una sinopsis sobre el contenido de tu proyecto y un breve **currículum** que detalle tu formación y publicaciones previas, si las tuvieras.

Formato del archivo:

- o El archivo debe estar en **formato .doc** (Word).
- o **Extensión:** entre 50 y 150 páginas.
- o **Tamaño de página:** A4.
- o **Tipografía:** Arial, cuerpo 12, interlineado 1.5.
- o **Páginas numeradas:** En la parte inferior derecha de cada una.

Evitá páginas en blanco: Revisá que no haya páginas en blanco, ya que esto puede dificultar la lectura y evaluación.

La **corrección previa** por parte de un **profesional** es **clave** para que tu obra esté **lista para ser evaluada**. Esto asegura que el texto cumpla con las normativas y llegue lo mejor posible a nuestra editorial.

Catálogo

Traducciones

- **Cesare Pavese** - *Trabajar cansa | Vendrá la muerte y tendrá tus ojos*. Traducción: **Jorge Aulicino**
 - **Guillaume Apollinaire** - *Y que todo tenga un nombre nuevo*. Traducción: **Mariano Fiszman**
 - **Adélia Prado** - *Poesía reunida*. Traducción: **José loskyn**
 - **John Muir** - *Mi primer verano en la sierra*. Traducción: **Víctor Olaya**
 - **Manoel de Barros** - *Memorias inventadas*. Traducción: **José loskyn**
-

Poesía

- **Joaquín Valenzuela** - *Sombra de agua*
- **Diego Roel** - *Shibólet*
- **Karina Lerman** - *Las hijas de Lot*
- **Romina Ruffato** - *Yo la perra*
- **Geraldine Mac Burney** - *Garmon o esa vieja música de nieve*
- **Natalia Coluccio** - *Trifulca*
- **Dante Tenenbaum** - *Otro verano sin sol*
- **Jorge Aulicino** - *Un poeta griego huye de Londres*
- **M. Lichtenstein** - *Botánica de Tauro*
- **Laura Elena Carnovale** - *La que no soy*
- **Alejandra Pérez Tujague** - *El fuego en el que creo*
- **Pablo Sinardi** - *Vos, al revés*
- **Cynthia Langier** - *El ojo retrovisor*

- Lisa Segovia - *El dorso de la niebla*
 - Joaquín Valenzuela - *Al pie de vasta área*
 - Romina Bustelo Carmona - *Anti cuerpo*
 - Gaby Bravetti - *Todo volverá a reunirse*
 - Jimena Marcos - *Perdida*
 - Maga Rosu - *Mínimas anotaciones sobre el amor*
 - Marina Serrano - *Marinero del cielo y de la tierra*
 - Santiago Rebasá - *Los restos de la marea*
-

Narrativa

- Marisa Domínguez Coll - *Donde los peces pueden vivir*
 - Carlos Pereiro - *El destino*
 - José loskyn - *Un lugar inalcanzable*
 - Delfina Korn - *Aguas compartidas*
 - Guillermo Severiche - *El agua viene de noche*
 - Patricio Vargas - *Chiquero*
 - Daniel Sans - *Desierto de nuestra locura*
 - Verónica Battaglia - *Nadar para arriba*
-

Ensayo

- Augusto Munaro - *Ficciones supremas*
-

Colección "También"

- Joaquín Valenzuela - *Residencial Splendid*
- Virginia Caramés - *Las cuerdas de Jacobo*
- María Inés Aldao - *No espera la noche*
- Marta Cwielong - **Pere Bessó** - *No esperes que me anuncie*
- Carla Wais - *Aterrizaje forzoso*
- Rubita Escribal - **Stella Maris Cunidi** - *Una brisa te acaricie*
- Marisol Santos - *Ese linaje del mar*
- Catalina Boccardo - *Bailar*
- Marianela Riera - *De dónde traigo tanta sed*
- Dora Gilberg - *Donde me encuentro*
- Marisol Santos - *El cruce*
- Elda Busacchio - *Neptuno en Buenos Aires*
- Valeria Alejandra Pérez - *Los ojos de Shiva*
- Natalia Fuensalida - *Detrás de bambalinas*
- Elisa Salzmán - *Fin del paseo*
- Silvina Arrossi - *Una semana y un día*
- María Inés Álvarez - *Sombras del paraíso*
- Lucía Gutiérrez - *Días de cama*
- Andrea Cruz - *Quién es noche*
- Isabel Vassallo- **Andrea Donnini**- *Los dos viajes*
- Alejandro Drucaroff- *Travesía inmóvil*

Dudas y puntos no contemplados en este documento: [Whatsapp](#) (clic para abrir contacto, o agregar manualmente: +54911 5723 2277)

Tienda virtual: <https://www.mercadolibre.com.ar/pagina/griseldagarciaeditora> (el libro llega a cualquier punto de Argentina en dos días, con envío protegido por la página)

Catálogo visual: <https://www.behance.net/ggeditora>

*Las grandes obras las sueñan los genios locos, las ejecutan los luchadores natos,
las disfrutan los felices cuerdos, las critican los inútiles crónicos.*