



CONCIERTO SACRO 2024

a cargo de una selección de alumnado del Departamento de Voz

Miércoles 27 de marzo de 2024 - 18.30 h

Iglesia de San Esteban

Pl. de San Esteban 2 (Ciutat Vella) · 46003 València

PROGRAMA

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

Nun beut die Flur

(Aria del oratorio *La creación*) 6'

Eugenia Hinsch

Mit Würd und Hoheit angetan

(Aria del oratorio *La creación*) 4'

Adrián Lozano

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)

Jerusalem

(Aria del oratorio *Paulus*) 3'

Mariola Martínez

Lasst und singen von der Gnade des Herrn

(Aria del oratorio *Paulus*) 2'

María Benito

JOHANN S. BACH (1685-1750)

Quia respexit

(Aria del *Magnificat*) 4'

Beatriz Marín

Quia fecit mihi magna

(Aria del *Magnificat*) 2'

Alejandro López

Ich habe genug

(Aria de la cantata *Ich habe genug*, BWV 82) 8'

Fabiana Flores, soprano – Sofía Bondía, flauta

Mein gläubiges Herze

(Aria de la cantata *Also hat Gott die Welt geliebt*, BWV 68) 4'
Lola Palanca

GEORG F. HÄNDEL (1685-1759)
But who may abide the day of His coming
(Aria del oratorio *El Mesías*) 5'
Noniko Kiyuna

How beautiful are the feet
(Aria del oratorio *El Mesías*) 3'
Lucía Ribas de Pina

GIOVANNI B. PERGOLESI (1710-1736)
Vidit suum
(Aria del *Stabat mater*) 3'
Cloe Coch

Cuius animam gementem
(Aria del *Stabat mater*) 3'
Carmela Blanco

JOHANN S. BACH (1685-1750)
Aus Liebe
(Aria de *La Pasión según San Mateo*, BWV 244) 5'
Lucía Catalá, soprano – Sofía Bondía, flauta

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)
Crucifixus
(Aria de la *Petite Messe solennelle*) 4'
María Díaz

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548-1611)
O vos omnes
4'

GYÖRGY DEÁK-BÁRDOS (1905-1991)
Eli, Eli
4'

Coro de cámara:

Lucía Ribas, Lucía Catalá, Lucía Gandía, Adrián Lozano, Josep Barberá

Profesores/as de canto:

Elena de la Merced López Estaún,
Marta Dalmau Vento, Emilia Hernández Onrubia, Maria Isabel
Maronda Cabral, Amadeo Lloris Martínez y Bruno Henriques

Profesores/as pianistas acompañantes:

Rosana Martínez Alcover y Ignacio Millán Santacreu

