

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Лужская детская музыкальная школа
им. Н.А. Римского-Корсакова»

**Социально-творческий
вокальный
ПРОЕКТ
"Дарите музыку"**

Проект адресован широким слоям населения

**Автор проекта и исполнитель
преподаватель, концертмейстер
Гаврилова Ольга Геннадьевна**

Структура проекта

1. Аннотация
2. Актуальность проекта
3. Реализация
4. Цель и задачи
5. Участники проекта
6. Критерии оценки
7. Аудитория проекта
8. Форма мероприятий
9. Результаты
10. Заключение. Вывод
11. Названия мероприятий (2014-2024)
12. Приложения (Афиши, программы, фото, видео, пресса, сценарий)

Социально-творческий вокальный проект "Дарите музыку"

Автор проекта концертмейстер по классу вокала, преподаватель по классу фортепиано Ольга Геннадьевна Гаврилова. 2014 год.

«Наше творчество является глубоким выражением души, гармоничным отзвуком её настроений! Музыка, подобно дождю, капля за каплей, просачивается в сердца слушателей и оживляет их.....»

Аннотация проекта: Данный проект направлен на сохранение и укрепление физического, психологического и нравственного здоровья. В ходе проекта у обучающихся формируется артикуляционный аппарат, основы дикции, певческого дыхания, вокальной орфоэпии, приемы голосоведения. Проект способствует творческому росту самореализации и самовыражению личности детей, отвечает на вопрос о роле здоровья в вокальном искусстве.

Актуальность проекта: Вокальное исполнительство является наиболее массовой формой активного приобщения обучающихся к музыке. Воспитание детей на вокальных и инструментальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к вокальному искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Занятия вокалом позволяют каждому ребенку находить возможность для творческого самовыражения личности через сольное или ансамблевое пение. Большое количество детей имеет нарушение физического и психического здоровья. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по вокалу, является источником раскрепощения, оптимистического настроения, соматической стабилизации и гармонизации личности.

Концертная деятельность, участие в культурно-массовых мероприятиях всегда являются для юных артистов возможностью ощутить радость творчества и общения с публикой, возможностью показать результаты своего труда. Радость от победы даёт новые силы, вызывает желание творить, искать новые формы деятельности.

Реализация: Концертный зал «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова», концертные залы г.Луги

Механизм реализации проекта:

- Активная концертная, социально-значимая и учебно-воспитательная деятельность обучающихся вокалу построена на серии различных мероприятий, концертов, конкурсов, фестивалей.

Реализуется концертмейстером, преподавателем «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова» О.Г. Гавриловой и обучающимися учебному предмету «Эстрадное пение» (специальность) ДОП в области вокального искусства «Эстрадное пение». С привлечением к мероприятиям учащихся фортепианного, струнного, народного, духовых отделений.

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Цель проекта:

Через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у обучающихся устойчивый интерес к пению.

Сформировать исполнительские вокальные навыки.

Привлечение детей к значимой самостоятельной концертной деятельности на благо других людей.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Овладеть техникой вокального исполнения: сформировать артикуляционный аппарат, заложить основы дикции, певческого дыхания, вокальной орфоэпии, приемы голосоведения.

Развивающие:

- развитие творческой, вокальной – сольной и ансамблевой деятельности детей, для удовлетворения их эстетических, образовательных, социально - досуговых интересов и потребностей;
- создание атмосферы творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результат общего дела;
- развить потребности к коллективному ансамблевому исполнению; стремления к исполнению сольных песен.

Воспитывающие:

- привить любовь и интерес к вокальному искусству, воспитание высокой духовности;
- формирование культуры личности ребенка, усвоение культурных норм поведения,
- воспитание и развитие духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотическое воспитание, формирование безграничной любви к Родине и гордость за её славное героическое прошлое,

Участники проекта:

- обучающиеся МОУ ДО «Лужская ДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова»;
- педагоги фортепианного, народного, струнного, духового отделений дополнительного образования;
- родители;

Критерии оценки эффективности проекта:

- посещаемость зрителей на мероприятиях;
- положительные отзывы слушателей, родителей;
- широкое освещение мероприятий в средствах массовой информации;

Механизмы оценки результатов: Грамоты, Дипломы, Благодарности от администрации учреждений, сладкие призы.

Аудитория проекта:

- Учащиеся СОШ Лужского района;
- Ветераны войны и труда;
- Воспитанники детского сада;
- Все желающие, увидевшие объявление в газете, прочитавшие афишу, а также специально приглашённые заранее люди.

Форма мероприятий: Мероприятия проходят в различной форме: концерты, музыкально-литературные композиции, творческие встречи-воспоминания, фестивали, конкурсы.

Ожидаемые результаты:

- овладеть техникой вокального исполнения
- повысить уровень нравственного и физического здоровья обучающихся;
- повысить самооценку обучающихся, эмоциональность и уверенность на сцене;
- участвовать в конкурсах разного уровня;
- адаптировать обучающихся в социальном пространстве, раскрыть творческие способности;
- освоить комплекс здоровьесберегающих упражнений;

Мероприятия:

В рамках проекта «Дарите музыку» прошли такие мероприятия: Праздник в социально-реабилитационном центре; Классные концерты для родителей; Концерты в детских садах; Участие в школьных мероприятиях; Участие в вокальных конкурсах и фестивалях различного уровня; Участие в районных мероприятиях; Концертная программа «День добра и уважения» - международный день пожилых людей.

Заключение:

В лице взрослых и детей участники проекта находят самых благодарных слушателей. Для меня и моих учеников встречи с ними являются большой радостью, мы чувствуем себя открытыми миру и обществу, чувствуем нужность и полезность своего труда, и занятия музыкой приобретают для нас другой, более высокий смысл. Учащиеся поют на конкурсах и фестивалях, концертах и праздничных мероприятиях.

Праздник является действенным средством воспитания. У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявления инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность восприятия всего происходящего детям нужны, как витамины. Жизнь ребенка необходимо наполнить ими, она должна быть яркой и богатой впечатлениями.

При отборе концертного репертуара для детей стараюсь соблюдать принципы демократизма: делать акцент на непреходящих человеческих ценностях, на связь музыки с реальной жизнью, чувствами человека. Музыкальный материал отвечает высокохудожественным требованиям и всегда доступен для понимания разной аудитории. Систематичность и целостность процесса, чёткая организация мероприятий, мой контакт ведущей с любой аудиторией создают благоприятную атмосферу для духовного очищения слушателей. Таким образом, реализуется социальная роль проекта, как формы общения, воспитывающей в человеке способность к эмоциональному сопереживанию, ощущение общности, духовной близости с окружающими людьми. Эти качества в современном обществе становятся особенно ценными.

Мы стали увереннее в себе, стали лучше двигаться, чувствовать и слушать музыку.

Вывод:

Проект реализуется уже более 10 лет. С каждым очередным выступлением я, как организатор этих мероприятий, убеждаюсь в необходимости, значимости, нашей творческой деятельности. Детям хочется дарить музыку, дарить радость всем слушателям – видеть их улыбки, радость на лицах благодарных зрителей. Выступление на концертах – это своеобразный отчет о проделанной работе, выявляет все возможности обучающихся, демонстрирует их сплоченность, дисциплину, сценичность, эмоциональность, рост их вокальных возможностей. Концертные выступления формируют чувство ответственности: исполнителям должно быть не безразлично, как оценят их труд слушатели, а на конкурсах и фестивалях – авторитетное жюри.

В рамках вокального проекта «Дарите музыку» состоялись мероприятия:

Дата	Мероприятие	Место проведения	Организаторы	Участники
18.10. 2014г	Литературно-музыкальная композиция, посвященная «700-летию преподобного Сергия Радонежского»	Концертный зал «ЛДМШ им. Н.А.Римского-Корсакова»	Лужское благочиние Гатчинской епархии – при поддержке и участии благочинного Лужского округа протоиерея Николая Денисенко; концертмейстер и преподаватель фортепиано Гаврилова О.Г. При поддержке администрации «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова».	Юные музыкантов школы-учащиеся фортепианного, народного, вокального отделений и учащиеся Воскресной школы храма св.вмч. Екатерины г.Луги; Ведущая-концертмейстер, преподаватель фортепиано Гаврилова О.Г.
29.01. 2014г	Встреча-концерт, посвященная 70-летию снятия Блокады г.Ленинграда	МАО «Центр социального обслуживания пожилых людей» г.Луга	МОУ ДО «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова», концертмейстер и преподаватель фортепиано Гаврилова О.Г. ; МАО «Центр социального обслуживания пожилых людей»	Учащаяся вокального отделения Елена Дмитренко, концертмейстер и преподаватель фортепиано Гаврилова О.Г.
07.11. 2014г	Праздничное мероприятие, посвященное «Дню народного единства»	МАО «Центр социального обслуживания пожилых людей» г.Луга	МАО «Центр социального обслуживания пожилых людей» г.Луга	Учащиеся фортепианного, народного отделений, класса вокала. Ведущая и концертмейстер – Гаврилова О.Г.
09.09. 2015г	«Мы таланты»-встреча-концерт с учащимися 1-го класса СОШ №2	МОУ СОШ №2, 1-й «А» класс (классный руководитель – Петрова Н.Ю.);	МОУ СОШ №2 (классный руководитель – Петрова Н.Ю.); концертмейстер и преподаватель фортепиано МОУ ДО «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова» Гаврилова О.Г.	Учащиеся фортепианного отделения и класса вокала - Гаврилова Диана, Гаврилова Марианна.

				Ведущая, преподаватель и концертмейстер – Гаврилова О.Г.
28.05. 2016г	Вокальный концерт «Романса звук прелестный»	Концертный зал «ЛДМШ им. Н.А.Римского- Корсакова»	МОУ ДО «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсак ова», концертмейстер и преподаватель фортепиано О.Г.Гаврилова.	Учащиеся фортепианного отделения и класса вокала – Коренек Юлия, Гаврилова Диана, Гаврилова Марианна, Дмитренко Елена. Ведущая, преподаватель и концертмейстер – Гаврилова О.Г.
04.05. 2017г	Вокальный концерт «Вам, ветераны!», посвященный Дню Победы	Концертный зал «ЛДМШ им. Н.А.Римского- Корсакова»	При содействии отдела молодежной политики, спорта и культуры АЛМР, администрации МОУ ДО «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсак ова»; концертмейстер и преподаватель фортепиано О.Г.Гаврилова.	Учащиеся фортепианного, народного отделений и класса вокала – Коренек Юлия, Гаврилова Диана, Гаврилова Марианна, Цыбин Даниил, Светлов Виталий, Тимофеев Всеволод. По инициативе Отдела молодежной политики, спорта и культуры администрации Лужского муниципальног о района, ЛДМШ им.Н.А.Римско го-Корсакова включилась в масштабную

				акцию «Одна на всех», проводимую телекомпанией НТВ совместно с информационным агентством и радио Sputnikse.
26.05. 2018г	Вокальный концерт «Дарите музыку!»	Концертный зал «ЛДМШ им. Н.А.Римского-Корсакова»	МОУ ДО «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова», концертмейстер и преподаватель фортепиано О.Г.Гаврилова	Учащиеся фортепианного отделения и класса вокала – Коренек Юлия, Гаврилова Диана, Гаврилова Марианна, Корж Полина, Никорич Варвара, Никифорова Ульяна.
30.05. 2019г	Вокальный концерт «Ходит песенка по кругу»	Концертный зал «ЛДМШ им. Н.А.Римского-Корсакова»	МОУ ДО «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова»,;концертмейстер и преподаватель фортепиано О.Г.Гаврилова	Учащиеся фортепианного класса О.Г.Гавриловой и класса вокала – Корж Полина, Никорич Варвара, Никифорова Ульяна, Никорич Денис, Гомма Глеб, Цишко Милана, Ратынская Ульяна, Даша и Маша Степановы.
28.06. 2022г	«Могучая Русь - Единая Русь»,	Территория Екатеринин-ского храма	Проект авторского семейного дуэта «Шаг в небо» Ангелины и Сергея Слободчиковых(СПб, Александрo-Невская Лавра). Прошел по епархиям, Большим и Малым городам нашей Родины и закончился в Белоруссии. По	Приняли участие - учащийся моего класса Лукирин Назар и О.Г.Гаврилова

			Благословению епископа Назария, духовного наставника ППТО «ЗАЖГИ В СЕБЕ СВЕЧУ» иеромонаха Серафима, по приказу контр- адмирала Климова Анатолия Дмитриевича. Цель Духовно-Просветительского турне- объединить наши Сердца в МОЛИТВЕ.	
28.12.2020г 29.12.2022г 02.02.2024г	Классный концерт «Музыка зимы»	Концертный зал «ЛДМШ им. Н.А.Римского-Корсакова»	концертмейстер и преподаватель фортепиано О.Г.Гаврилова	Все учащиеся класса О.Г.Гавриловой
28.05.2022; 30.05.2023; 30.05.2024	Фестиваль-праздник детского творчества «Ходит песенка по кругу»	Концертный зал «ЛДМШ им. Н.А.Римского-Корсакова»	МОУ ДО «ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова»; концертмейстер и преподаватель фортепиано О.Г.Гаврилова	Учащиеся класса О.Г.Гавриловой, а также учащиеся класса вокала преподавателей ЛДМШ

- Диплом Лауреата II степени- Международный открытый конкурс искусств и педагогического мастерства «Виват, Петербург!» от 21.06.2020г, СПб; Номинация: социально-творческий вокальный проект «Дарите музыку», преподаватель

фортепиано, концертмейстер по классу вокала; Творческий центр «Вдохновение. Виват- талант» при информационной поддержке Министерства культуры РФ

- Диплом Лауреата II степени- Международный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и искусства от 25.10.2022г., г.Москва; Номинация «Творческий проект. Фестиваль-праздник детского творчества «Ходит песенка по кругу», творческое объединение «Триумф» при поддержке АНО ДПО «СПб Академия последипломного образования», Международная Академия музыки Елены Образцовой;



Организация фестивалей, конкурсов,
семинаров и выставок
**ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ТРИУМФ»**
191186, Санкт-Петербург, Итальянская ул.,
дом 3, литер К, помещение 3-Н №8
тел/факс: 8-911-2508055
(812)6002123; (812)6002124
e-mail: info@triumph-org.ru
сайт: www.triumph-org.ru

[Выписка дана для предъявления
по месту требования.]

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА №1 ВКОТР-10/2022 от 25 октября 2022 года

Подтверждает, что
Гаврилова Ольга Геннадьевна по результатам итогового заседания экспертной комиссии
Международного конкурса профессионального мастерства в сфере культуры и искусства
награжден(а) дипломом: Лауреата II степени

Номинация: Творческий проект. Фестиваль-праздник детского творчества, посвященный году
культурного наследия народов России «Ходит песенка по кругу»

Населенный пункт: Ленинградская область, г. Луга

Учреждение: МОУ ДО "Лужская детская музыкальная школа им.Н.А.Римского-Корсакова"

1. Международный конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства
(19 сентября – 10 октября 2022 г.)



Генеральный директор ТО «Триумф»

Горбачева Е.В.



Россия, г. Москва, 2022 г.



30 мая 2024г - Фестиваль-праздник детского вокального творчества «Ходит песенка по кругу», посвящённый Году Семьи.



На фестивале выступили солисты – Анна Кузякова, Полина Корж, Дмитриева Глафира (преп. и конц. О.Г.Гаврилова). Вокальные дуэты прозвучали в исполнении сестер Дарьи и Марии Степановых, Кузяковой Анны и Гоммы Глеба (преп. и конц. О.Г.Гаврилова). Хор «Ромашка» (преп.О.Е.Терешкова, конц.Е.А.Ситникова), хор 2-х и 3-х классов, а также солисты – Михаил Журкин и Макар Иванов (преп. и конц. О.Е.Терешкова),

30 мая 2023г- Фестиваль-праздник детского вокального творчества, посвящённый Году педагога и наставника «Ходит песенка по кругу»



На фестивале выступили солисты - учащиеся вокального отделения: Валерия Сильченкова, Анна Лаврентьева (преп. Е.А.Катрук, конц. А.Г.Панасюк); Анастасия Васючкова, Александра Малиневская (преп. Э.С.Васючкова); Михаил Журкин и хор I- II классов (преп. и конц. О.Е.Терешкова); Назар Лукирин, Анна Кузякова, Полина Корж, (преп. и конц. О.Г. Гаврилова). Вокальные дуэты прозвучали в исполнении сестер Дарьи и Марии Степановых, трио совместно с Ириной Дмитриевой (преп. и конц. О.Г.Гаврилова). А также, Ирина Дмитриева выступила в роли аккомпаниатора на фортепиано и балалайке с вокальным дуэтом Дарьей и Марией. Завершился концерт задорной песней композитора Г.Гладкова-«Песенка о волшебниках» в исполнении вокального ансамбля «Веселые нотки» .



«Три подружки»-

-исп. Степановы Дарья и Мария, Дмитриева Ирина, преподаватель и концертмейстер О.Г.Гаврилова



Степановы Дарья и Мария,
аккомпанирует Ирина Дмитриева - «Детские игры» В.Моцарт (преп.О.Г.Гаврилова)



Дарья и Мария Степановы- ГНП«Светлячок» аккомпанирует Ирина Дмитриева (преп.О.Г.Гаврилова)



30.05.2023г- Вокальный ансамбль «Веселые нотки», руководитель О.Г.Гаврилова



28.05.2022г- «Буратино» муз.А.Рыбникова исполняет вокальный ансамбль «Веселые нотки»,
руководитель О.Г.Гаврилова



27.12.2022г - Новогодний классный концерт. Концертный зал ЛДМШ им.Н.А.Римского-Корсакова

НОВОСТИ

9



местного гарнизона, посвященный Дню России «Гордо реет над нами флаг Отчизны родной!», подготовленный Социально-культурным центром «Лидер» Скребловского сельского поселения (директор Наталья Склярова).

В концерте приняли участие: дуэт «Любелъ» (Эльвира Бортникова, Елена Петрова), солисты Екатерина Хрущева, Эльвира Бортникова и Наталья Склярова, а также артисты художественной самодеятельности Дома Офицеров — ефрейтор Александр Кожевин и ефрейтор Александр Усков. Они исполнили песни, посвященные России и русской душе. Зрители поддерживали их бурными аплодисментами.

Хореографическую часть концерта представлял танцевальный коллектив «Нежность» Социально-культурного центра досуга и отдыха «Романтик» Серебрянского сельского поселения (художественный руководитель Л.А. Тимофеева). Они исполнили танцы «Память», «Дикая сальса», «Вася-Василек». В зале не смолкали продолжительные аплодисменты. Закончился концерт песней «Кто такие русские» с исполнением всех участников мероприятия.

В заключение участников концерта наградили грамотами. Праздничный концерт стал прекрасным подарком ко Дню России, военнослужащим, членам их семей и гражданскому персоналу Лужского военного гарнизона.

На фото: Праздничное фото на память

ВОКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ



В концертном зале музыкальной школы им. Н.А. Римского-Корсакова состоялся вокальный концерт «Ходит песенка по кругу». Организатор, ведущая и концертмейстер этого мероприятия Ольга Гаврилова представляла юных вокалистов, рассказывала о песнях и истории их создания. В концерте приняли участие солисты Варвара Никорич, Полина Корж, Ульяна Никифорова.

Дебютом в таком серьезном концерте стало выступление юных вокалистов Маши и Даши Степановых. Также в концерте приняли участие учащиеся класса Ольги Геннадьевны Гавриловой — Денис Никорич, Глеб Гомма, Милана Цишко, Ульяна Ратынская. Открыла концерт песня «Здравствуй, мир!» в исполнении Варвары Никорич и Полины Корж, настроив всех на позитивный лад.

В концерте звучали душевные и лирические песни о родном крае, патриотические и военные песни Родине. Задорные

и веселые песни советских и русских композиторов о природе и животных: «Ласточка», «Подарите мне жирафу», «Белка», «Цирк кота Морданки». В завершении концерта прозвучали шуточные песни «Четыре таракана и сверчок» и «Буратино», исполненные ярко и с большим артистизмом всеми участниками концерта. Артисты подарили своим родителям и слушателям отличное настроение и море положительных эмоций. Слушатели одаривали юных исполнителей горячими аплодисментами. Концерт прошел на одном дыхании.

На фото: Участники вокального концерта

К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АННЫ АХМАТОВОЙ

11 июня в рамках заседания Клуба любителей поэзии при Центральной библиотеке г. Луга состоялся поэтический вечер «И все-таки услышат голос мой», посвященный 130-летию со дня рождения Анны Ахматовой (1889 — 1966). Такую дату пропустить было нельзя. Безусловно, и до Анны Андреевны были в истории русской литературы поэтессы, но, пожалуй, впервые женщина обрела у нас в поэзии голос такой силы.

Судьбу Анны Ахматовой не назовешь легкой: печальная участь постигла многих близких ей людей, долгое время имя ее замалчивалось, не публиковались стихотворения. Рассказ о жизни и творчестве любимой поэтессы подготовила Галина Демченко, предварив его фрагментом поэмы «Реквием». И в дальнейшем пересказ фактов биографии А. Ахматовой сопровождался прочтением ее же стихов.

В завершение вечера присутствующие посмотрели посвященный поэтессе выпуск программы «Серебряный шар», делились своими впечатлениями о творчестве Анны Ахматовой, а также слушали стихи, записанные в ее исполнении.

На фото: На вечере памяти Анны Ахматовой

ТЕЛЕФОННАЯ ЛИНИЯ ПОМОЖЕТ В БОРЬБЕ С КОРРУПЦИЕЙ

Ленинградцы могут пожаловаться на работу чиновников по телефону: 8-800-250-47-04. Телефонная линия обеспечивает круглосуточный прием обращений от граждан и юридических лиц. Принимаются и рассматриваются сообщения о готовящихся, совершаемых либо совершенных в администрациях Ленинградской области, аппаратах мировых судей Ленинградской области, органах местного самоуправления муниципальных образований региона, государственных учреждениях и государственных предприятиях области правонарушениях коррупционной направленности. Кроме того, можно рассказать о конфликте интересов и фактах несоблюдения в этих структурах запретов и ограничений, связанных с гражданской и муниципальной службой. При звонке необходимо указать свои контактные данные и почтовый адрес, по которому заявителю будет направлен ответ по итогам рассмотрения сообщения.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С ГРАЖДАНАМИ
ПО ВОПРОСАМ
АНТИКОРРУПЦИОННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ



«СЕЗОНЫ ЛЮБВИ» В ЗАКЛИНЬЕ

Театр Универсального Зрителя, работающий на базе Залкинского СДК, пригласил лужан и гостей города на премьеру спектакля «Сезоны любви». Очередная творческая работа режиссера Светланы Золиной и дружной команды ТУЗа подарила зрителям незабываемое путешествие в мир поэзии. В спектакле прозвучали стихотворения В. Маяковского, М. Цветаевой, Ю. Друниной, Э. Рязанова, Э. Асадова и многих других поэтов прошлого и современности, каждое

Продолжение см. стр. 24

Фестиваль-праздник детского творчества,
посвящённый Году педагога и наставника

«Ходит песенка по кругу»

СЦЕНАРИЙ

Добрый день, дорогие наши гости, родители!!! Мы рады Вас видеть на заключительном мероприятии нашей музыкальной школы - фестивале детского вокального творчества «Ходит песенка по кругу», посвященном Году педагога и наставника! В формате фестиваля – наше мероприятие проходит у нас второй раз. Этот фестиваль родился из концертов класса моих учащихся и затем школьных концертов, которые проходили обычно в конце мая на протяжении уже нескольких лет. В России 2023-й год объявлен Годом педагога и наставника, годом проводников в будущее, годом людей, чья миссия формирует личность, духовность, опыт и знания наших детей. Основная миссия Года наставника и педагога – это выражение благодарности всем тем, кто нас учит, любит, воспитывает, «проживает» с нами трудные и счастливые моменты. А это – конечно, Ваши преподаватели.

Именно об этом в своем Послании Федеральному Собранию и Президент нашей страны говорил Владимир Владимирович Путин.

«Нынешний год объявлен в России Годом педагога и наставника. Учитель, преподаватель прямо участвует в строительстве будущего страны, и важно повысить общественную значимость учительского труда, чтобы родители больше говорили своим детям о благодарности к учителю, а учителя – об уважении и любви к родителям. Давайте помнить об этом всегда».

Символом Года педагога и наставника является птица - Пеликан.

А почему именно ПЕЛИКАН стал символом Года педагога и наставника?

Пеликан – символ милосердия, самопожертвования и родительской любви. Эта птица, кормящая всех своих птенцов, также является символом ежегодного конкурса «Учитель года России», где лучшим учителям России вручается хрустальная статуэтка пеликана. Да, это действительно так. Ведь школа – это ежедневное время открытий чего-то нового и интересного, где в каждого из вас, мы, учителя верим.

А сейчас, мы с большой радостью приглашаем вас окунуться в волшебную страну Песни, где происходят чудеса со звуками и голосами, где каждый ее житель очень любит петь и своим творчеством приносить людям радость. В этой волшебной стране ПЕСНИ живут не только взрослые, но и маленькие жители – мы назовем их волшебниками. И сегодня мы с ними познакомимся.

Чтобы творить вокальные чудеса, нужно многому научиться, и много трудиться! Для этого в стране есть надежный друг и отзывчивый наставник наших ребят – это, конечно, руководитель и преподаватель каждого из учащегося!!!

Песню нельзя потрогать руками, но ее можно увидеть, услышать и прочувствовать. Песня способна заставить нас плакать и смеяться, радоваться и танцевать! Она имеет душу и сердце. А детские голоса - словно лучики солнца: пробиваются сквозь снежную пургу и дождь, чтобы согреть людские сердца.

Итак, мы открываем наш фестиваль:

Картина «Карнавальная ночь», премьера которой состоялась 28 декабря 1956 года, искрилась веселым настроением и улыбкой. И песни из фильма надолго запомнились и полюбились многим. Песенка о хорошем настроении (ретро – песня):

Новогодний стол может отличать невероятное разнообразие, но единственное блюдо, без которого праздник не удастся, — хорошее настроение.

И вот в 1956 году на советские экраны вышла комедия Эльдара Рязанова (первая его работа!) «Карнавальная ночь», в которой восходящая звезда актриса Людмила Гурченко исполнила несколько песен, в том числе «Песенку о хорошем настроении». Вряд ли найдется хоть один человек в нашей огромной стране, кому были бы не знакомы кадры из этого фильма и кто не знал бы наизусть хотя бы припев этой песни. Прошло больше 70-ти лет, а эта песня жива. Она не только объединяет поколения, но и соединяет самых разных людей, которых, уже никогда не покинет хорошее настроение, если услышат эту песню!

1) - муз.А.Лепина, сл.В.Коростылева, В.Лифшица

«Песенка о хорошем настроении»

исп. Валерия Сильченкова

(фонограмма)

кл. преп. Катрук Е.А.

А сейчас для вас выступят самые юные участники нашего фестиваля - это учащиеся 1и 2 классов, которые учатся по сольфеджио в классе О.Е.Терешковой. Встретим юных певцов дружными аплодисментами!

2) - Л.Бетховен, р.т.К.Алемасовой «Пастушья песенка»

(тема V части «Пасторальной» симфонии №6)

Пасторальная музыка – музыка, посвящённая изображению природы или сельской жизни.

- И.Брамс «Колыбельная»

исп. хор 1-2 классов

преподаватель и концертмейстер Терешкова О.Е.

Евгений Крылатов – замечательный советский композитор, З.А. России. Свои песни он писал только на стихи (сначала слова- затем музыка). Мы знаем его по фильмам «Ох, уж эта Настя!», «Приключения Электроника». Мы знаем его песни- «Лесной олень», «Три белых коня», «Колыбельная Медведицы», «Прекрасное далеко», «Крылатые качели». Композитор высказывал интересные мысли о том,

что ребенка крайне необходимо обучать музыке, хотя бы ее основам. Классическая музыка- панацея, от разрушения личности. Классика воспитывает душу, мы становимся чище в своих помыслах, устремлениях. Композитор очень любил детей! А, зачем рисуют рисунки на асфальте ко Дню защиты детей? А потому, что начало лета, а еще потому, что детям нравится рисовать на асфальте, ну, и еще потому, что День защиты детей – это праздник для детей и ради детей.

Мы посвящаем свою песню 1

июня - День защиты детей.

3) - муз.Е.Крылатова, сл. Я.Халецкого «Рисунки на асфальте»
исп. Дмитриева Ирина, Степанова Дарья, Степанова Мария
преподаватель и концертмейстер Гаврилова Ольга Геннадьевна

Слушая прекрасные песни, люди, становятся ближе друг к другу. Песня обладает великой силой сближения. А чтобы подружиться - достаточно улыбки!

4) - муз.А.Ермолова, сл. В.Борисова «Весенняя песенка»
исп. Малиневская Александра (фонограмма)
преподаватель Васючкова Э.С.

*Если день начинается с песни,
Даже солнышко раньше встаёт
Значит, жить нам с тобой интересней
И мечта нас в дорогу зовёт.
Возьми с собой в дорогу песню,
Возьми улыбку и друзей,
Ведь с ними будет интересней,
А с песней - будет веселей!*

Песню «Веселое звено» знал в прошлом веке каждый пионер. Хотя она называется «Веселое звено», ее пели в свое время не только звенья, но и отряды, и дружины, и большие детские хоры. Не одно поколение прошло с ней пионерским строем, и каждое считало ее своей.

А когда ребята считают какую-нибудь песню своей — это ее лучшая аттестация. Написана песня в начале тридцатых годов известным композитором Матвеем Блантером, и тогда еще молодым поэтом Сергеем Михалковым.

5) - муз.М. Блантер сл. С Михалкова «Веселое звено»
исп. Лукирин Назар
преподаватель и концертмейстер Гаврилова О.Г.

Иоганн Хризостом Вольфганг Теофил Моцарт (27 января 1756- 5декабря 1791), австрийский композитор, капельмейстер, пианист, скрипач, клавесинист, органист. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

«Моцарт начал свой творческий путь как чудо-ребенок; его представили на суд публики не только как виртуоза-клавириста (а также и скрипача), но и как

импровизатора, как рано созревшего композитора. «Вундеркинды» непременно должны отвечать последним достижениям эпохи.

И Моцарт удовлетворял этим требованиям благодаря удивительной способности перенимать, усваивать и перерабатывать все, что только отвечало его индивидуальности» [1, с. 119].

Песня «Детские игры» создает характер непринужденного веселья. Ее музыка пленяет невероятной яркостью и неожиданностью, полетностью настроения, радостного, беззаботного, наивного ребячества.

6) - муз. В.Моцарта, сл.Кр.Овербека, пер.С.Северцева «Детские игры» (1780г)
исп. дуэт Степанова Мария, Степанова Дарья
аккомпанирует Дмитриева Ирина (фортепиано)

*АмбруазТома – большой поклонник Моцарта, французский композитор.
И сейчас прозвучит его песня:*

7) - муз.А.Тома, сл.К.Ушинского «Вечерняя песня»
исп. Журкин Михаил
преподаватель и концертмейстер Терешкова О.Е.

ЗАГАДКИ О ПЕСНЕ:

А что же Мы знаем о мире песни и музыки? Я буду загадывать загадки, а вы, дорогие ребята, а также взрослые, все вместе хором отвечайте. Готовы?!

1. Сон и отдых позабыты:

Песню пишет ... (Композитор)

2. Композитор и поэт –

Это творческий ... (Дуэт)

3. Шаляпин всем на зависть пел,

Талант огромный он имел,

Всё потому, что изучал

Искусство, что зовут... (Вокал)

4. Перед хором я стою,

Все молчат, а я пою.

Кто же я? Что за артист?

Ну, конечно же, ... (Солист)

5. Проверяют звук и тон

Инструментом ... (Камертон.)

6. Низким голосом медведь

Может громко зареветь.

Слышно льва, хоть он не близко.

Его голос тоже низкий.

Назовите мне сейчас

Самый низкий голос... (Бас)

7. Если в нашей пьесе тучи,
Дождик льет во весь опор,
Этот лад ужасно грустный,
Называется... (Минор)

8. Веселятся музыканты,
Улыбнулся дирижер,
Лад, в котором мы играем,
Называется... (Мажор)

Имя композитора Владимира Яковлевича Шаинского хорошо знакомо и детям и взрослым. Кузнечик, Когда мои друзья со мной, Чунга-Чанга, Песенка крокодила Гены, Голубой вагон и мн. другие. Это можно считать настоящей загадкой: почему незатейливые, на первый взгляд, мелодии Шаинского навечно поселяются в голове и гарантируют хорошее настроение, стоит их услышать? Ходишь потом и напеваешь про себя: «Чунга-чанга, весело живем...», и губы невольно растягиваются в улыбку... Они простые... но лечат. Некоторые объясняют этот феномен тем, что мелодии Шаинского только кажутся простыми. В действительности же получить такие мелодии можно только в результате виртуозной работы, приправленной редким талантом. По воспоминаниям друзей и коллег, Шаинский был невероятно позитивной личностью, до старости оставаясь ребенком в душе: любил разыгрывать и хохмить, а когда надо было — реально помогал не только словом, но и делом.

8) - муз.В.Шаинского, сл.М.Танича «Песенка про папу»
исп. Лаврентьева Анна
концертмейстер Панасюк А.Г., преподаватель Катрук Елена Александровна

Кто сложил её, не знаю,
Только песня та добра.
Песня с детства мне родная
И подруга и сестра!
А слова её простые
Душу трогают до слёз...
Столько песен у России,
Сколько в рощицах берёз.

9) -муз.П.Аедоницкого, И.Шаферана «Красно солнышко»
исп. Кузякова Анна
преподаватель и концертмейстер Гаврилова Ольга Геннадьевна

9 мая этого года наша страна отметила 78-ю годовщину Победы
в Великой Отечественной Войне!

История этой песни началась летом 1943 года, на Центральном фронте, в канун одного из самых ожесточенных сражений Великой Отечественной войны - битвы на Курской дуге.

Это были непростые, напряжённые для бойцов советской армии дни, когда каждый их воинов, кажется, только и мог думать о грядущей баталии.

Тем более неожиданным стала публикация во фронтовой газете светлого и лирического стихотворения «Сирень», которое было столь далеко по своему содержанию от реалий военной поры, что, казалось, пришло из другого мира. Мира, где не было боёв и разрушений. Эта история - письмо солдата – отца главного героя, от лица которого эта история и рассказывается в песне.

10) - муз. П. Аедоницкого, сл. Евг. Долматовского «Сирень»
исп. Лукирин Назар (вокал)
преподаватель и концертмейстер Гаврилова О.Г.

*Россия-матушка, сколько дорог прошла.
В любви и радости счастье своё нашла.
Время торопится вдаль. За тебя молюсь,
Радость моя и печаль, Матушка Русь.*

11) - муз. А. Зубкова, сл. И. Каслинской «Россия - матушка»
исп. Васючкова Анастасия (фонограмма)
преподаватель Васючкова Э.С.

*Мы с хорошей песней неразлучны,
Ну, а песен в сказке до небес!
Представляете, как было б в жизни скучно,
Если б не было ни песен, ни чудес.*

13) - муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского «Сказки гуляют по свету»
из к/ф «Оленья охота»
исп. вокальный дуэт Степанова Дарья и Степанова Мария

14) - муз. И. Францескевич, сл. И. Бунина «На пруду»
- РНП в обр. З. Компанейца «Пойду ль, выйду ль я»
исп. Кузякова Анна

Пандури — грузинский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент типа лютни. Балалайка — русский, народный струнный щипковый музыкальный инструмент с треугольной или овальной формы корпусом, имеющий от двух до шести струн. И вот сейчас, мы слушаем грузинскую народную песню под аккомпанемент русского инструмента - балалайки. Вот такое интересное сочетание:

15) - Грузинская народная песня, обр. В. Гокиели, р. т. Л. Некрасовой «Светлячок»
исп. Степанова Мария, Степанова Дарья
аккомпанирует Дмитриева Ирина (балалайка)

Композитор Бабаджанян обрёл огромную популярность как песенник, успешно сотрудничал с поэтом Р. Рождественским и певцом М. Магомаевым (песни «Королева красоты», «Голубая тайга», «Улыбнись», «Будь со мной», «В нежданный час», «Встреча», «Воспоминание», «Позови меня», «Загадай желание», «Благодарю тебя», «Свадьба»).

Феноменальный успех выпал и на долю песен, написанных в соавторстве с поэтами - Е. Евтушенко («Не спеши», «Чёртово колесо», «Твои следы»), А. Вознесенским («Год любви», «Москва-река», «Верни мне музыку») Л. Дербенёвым («Лучший город земли»). «Песня первой любви» и «Ереван» воспринимаются как гимн родному городу. Широчайшее признание имеет «Ноктюрн».

16) -муз. Арно Бабаджаняна, сл. Р. Рождественского «Загадай желание»
исп. Корж Полина

"Ночь светла" - этот романс заслуживает отдельного рассказа. Хотя бы потому, что он необыкновенно красив. Красив во всем - плавно льющейся мелодией, тонкой поэтикой текста, глубиной чувств и образов и той особой задушевностью, которая присуща старинному русскому романсу. В прошлом году исполнилось 130 лет с момента создания и публикации первой редакции этого популярнейшего романса «Ночь светла». История создания этого блестящего шедевра литературно-музыкального искусства весьма интересна, но серьезно запутана и по сей день мало исследована.

- муз. М. Шишкин, обр. В. Подольской, сл. М. Языкова «Ночь светла»
старинный русский романс
исп. Корж Полина преподаватель и концертмейстер Гаврилова О.Г

Для всех слушателей прозвучит задорная песня российского композитора, живущего и творящего в настоящее время в г. Санкт-Петербург.

17) –муз. Е. Зарицкой, сл. Е. Шевчука «Три подружки»
исп. трио Степанова Мария, Степанова Дарья, Дмитриева Ирина
преподаватель и концертмейстер Гаврилова О.Г.

18) - муз. Г. Гладкого, сл. Вл. Лугового «Песенка о волшебниках»
из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»
исп. вокальный ансамбль «Веселые нотки»

Мир творчества удивителен тем, что в нем нет границ, как и нет границ для нашей вселенной, усеянной множеством звёзд. И в нашей школе сегодня загорелись новые огоньки – звездочки от выступлений наших учащихся на фестивале детского творчества «Ходит песенка по кругу». Спасибо, дорогие, наши ребята, ученики за ваш талант! Спасибо вашим педагогам-наставникам, которые подготовили с вами такие замечательные песни!!! Вам наши аплодисменты!

Добра, здоровья вам, удачных, теплых деньков в летние каникулы! Берегите себя и до новых встреч!

Ведущая преподаватель Ольга Гаврилова



Лужская детская
музыкальная школа
им. Н.А.Римского-Корсакова

30 мая

Концертный
зал школы

15.00

*Фестиваль-праздник
детского творчества*

Ходит песенка по кругу



Исполнители - учащиеся и преподаватели музыкальной школы

В программе:

русские народные песни, романсы,

песни для детей советских и современных композиторов

ВХОД СВОБОДНЫЙ

