

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI RUPA

FASE C JENJANG SD/MI

KELAS 5 SEMESTER 1

Nama Sekolah : MI Islamiyah Pulak Segeran

Tahun Pelajaran : 2024/2025

FASE C: KELAS V					
Rasional	<p>Mata pelajaran Seni Budaya merupakan wahana untuk menumbuhkan kepekaan peserta didik terhadap keindahan. Kepekaan terhadap keindahan membantu seseorang untuk dapat memaknai hidupnya dan menjalani hidupnya dengan optimal. Pembelajaran seni sangat penting untuk membangun kemampuan olah rasa peserta didik, sehingga mereka mampu meregulasi dirinya, memiliki sifat mencintai keindahan, menghargai keberagaman, dan menjunjung perdamaian. Mata pelajaran Seni Budaya berfokus pada kemampuan seseorang untuk merespon sebuah situasi atau konflik melalui visual (seni rupa), bunyi (seni musik), pola dan gerak (seni tari), dan kesatuan gerak, ekspresi, dan suara (seni teater).</p> <p>Pembelajaran seni rupa mendorong terbentuknya Profil Pelajar Pancasila, dengan membiasakan berpikir terbuka, kreatif, apresiatif, empatik, serta menghargai kearifan lokal dan kebinnekaan global, mengolah rasa dan mengembangkan nilai-nilai estetika, logika, dan etika. Pembelajaran seni rupa juga memberikan pengalaman mengamati, menikmati keindahan dan mengalami proses perenungan diri untuk diekspresikan menjadi karya seni rupa yang berdampak pada diri, lingkungan maupun masyarakat.</p>				
KOMPETENSI					
	Berpikir dan Bekerja Secara Artistik (Thinking Artistically)	Mengalami (Experiencing)	Menciptakan (Creating)	Merefleksikan (Reflecting)	Berdampak (Impacting)
Capaian Pembelajaran	<p>Pada akhir fase C, peserta didik mampu menggunakan pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang diperoleh dalam mata pelajaran seni rupa atau mata pelajaran lain sebagai sumber gagasan dalam berkarya. Peserta didik mampu secara mandiri menggunakan</p>	<p>Pada akhir fase C, peserta didik memahami unsur rupa dan prinsip desain di lingkungan sekitarnya. Peserta didik menyimpulkan hasil pengamatan dan pemahaman pada perpaduan unsur dalam prinsip desain.</p>	<p>Pada akhir fase C, peserta didik mampu membuat karya rupa berdasarkan gagasannya sendiri atau mengambil inspirasi dari luar dirinya dengan menggunakan dan menggabungkan unsur garis, warna, tekstur, bentuk dan bangun. Peserta didik mampu menggunakan perspektif</p>	<p>Pada akhir fase C, peserta didik mempresentasikan penilaian karya dan penciptaan karya seni rupa dengan menggunakan kosa kata seni</p>	<p>Peserta didik mampu memberikan respon terhadap kejadian sehari-hari, keadaan lingkungan sekitar, dan perasaan atau emosinya melalui karya seni rupa yang memberi dampak positif bagi diri dan lingkungan terkecilnya.</p>

	variasi teknik dasar berkarya rupa.		dalam membuat karya 2 dimensi.		
Perkiraan jumlah jam pelajaran	22 JP				
Kata/frasa kunci	Unsur seni rupa, prinsip seni rupa, prinsip ritme dalam seni rupa, mengikat dan menyimpul sebagai Karya seni, jenis-jenis sampul, karya seni makrame, karya seni anyaman, jenis-jenis motif anyaman, bahan-bahan anyaman, langkah-langkah menganyam, souvenir dari anyaman.				
Profil Pelajar Pancasila	Beriman , bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah belajar.				
	Mandiri dengan cara sadar diri dan tidak ketergantungan pada teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran.				
	Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik dengan pertanyaan-pertanyaan dalam peristiwa kehidupan sehari-hari yang berhubungan dengan topik materi.				
	Kreatif dengan cara melatih peserta didik berinovasi dalam mengajukan ide yang berhubungan dengan topik materi.				
	Bergotong royong dengan cara melatih peserta didik untuk saling membantu bekerjasama dalam kelompok saat melaksanakan kegiatan praktikum, diskusi, maupun presentasi hasil kerja kelompok.				
	Berkebinekaan global dengan cara melatih peserta didik tidak membeda-bedakan teman ketika pembentukan kelompok diskusi atau praktikum.				
Glosarium	<p>Anyaman (Permukaan (yang) rata dan tentu batasnya).</p> <p>Artistik (Mempunyai nilai seni atau bersifat seni).</p> <p>Bidang (Permukaan (yang) rata dan tentu batasnya).</p> <p>Eksplorasi (Penjelajahan lapangan dengan tujuan memperoleh pengetahuan lebih banyak (tentang keadaan)).</p> <p>Ekspresif (Tepat (mampu) memberikan (mengungkapkan) gambaran, maksud, gagasan, perasaan).</p> <p>Estetik (Kepekaan terhadap seni dan keindahan).</p> <p>Garis (Tanda berupa coretan panjang di tanah dan sebagainya sebagai batas dan sebagainya).</p> <p>Keselarasn (Kesesuaian atau kecocokan).</p> <p>Makrame (bentuk seni kerajinan membuat berbagai simpul pada rantai benang sehingga terbentuk aneka rumbai dan jumbai) .</p> <p>Motif (pola; corak).</p> <p>Objek (Sesuatu dapat berupa benda, orang, atau apapun yang menjadi pokok pembicaraan).</p> <p>Pola (Bentuk (struktur) yang tetap).</p> <p>Repetisi (Pengulangan).</p> <p>Ritme (Suatu ukuran gerakan yang simetris).</p> <p>Seni rupa (Cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan).</p> <p>Tekstur (Jalinan atau penyatuan bagian-bagian sesuatu sehingga membentuk suatu benda).</p> <p>Simpul (Ikatan pada tali atau benang).</p> <p>Seni (Keahlian membuat karya yang bermutu (dilihat dari segi kehalusannya, keindahannya, dan sebagainya).</p>				

		Seniman (Orang yang mempunyai bakat seni dan berhasil menciptakan dan menggelarkan karya seni (pelukis, penyair, penyanyi, dan sebagainya)). Suvenir (Tanda mata; kenang-kenangan; cendera mata).
KESIMPULAN FASE C KELAS V SEMESTER 1. Tujuan Pembelajaran disusun secara berurutan	5.1.1	Peserta didik dapat menemukan minimal tiga unsur seni rupa yang terdapat dalam objek di lingkungan sekitar.
	5.1.2	Peserta didik dapat mendeteksi unsur seni rupa yang terdapat dalam objek yang membentuk ritme tertentu di lingkungan sekitar.
	5.1.3	Peserta didik dapat menyimpulkan konsep prinsip ritme dalam seni rupa yang terdapat dalam objek di lingkungan sekitar dengan benar.
	5.1.4	Peserta didik dapat menggambar prinsip ritme dalam seni rupa yang terdapat dalam objek di lingkungan sekitar.
	5.2.1	Peserta didik dapat menemukan prinsip ritme dalam sebuah karya seni atau objek yang terdapat di lingkungan sekitar.
	5.2.2	Peserta didik dapat menganalisis prinsip ritme dalam sebuah karya seni atau objek yang terdapat di lingkungan sekitar.
	5.2.3	Peserta didik dapat menyimpulkan unsur seni rupa yang membentuk ritme dalam seni rupa.
	5.2.4	Peserta didik dapat menggambar ekspresif dengan menunjukkan prinsip ritme seni rupa di dalamnya.
	5.3.1	Peserta didik dapat menentukan produk karya seni ikatan dan menyimpul.
	5.3.2	Peserta didik dapat menganalisis cara pembuatan karya seni ikatan dan menyimpul yang berada di daerah sekitar.
	5.3.3	Peserta didik dapat memilih aneka bahan-bahan yang digunakan untuk pembuatan karya seni ikatan dan menyimpul.
	5.3.4	Peserta didik dapat merancang karya seni dengan teknik ikatan dan menyimpul sesuai ide dan kreatifitasnya sendiri.
	5.4.1	Peserta didik dapat menemukan karya seni makrame.
	5.4.2	Peserta didik dapat menguraikan aneka bahan yang dapat digunakan untuk karya seni makrame.
	5.4.3	Peserta didik dapat menganalisis aneka simpul dalam penciptaan karya seni makrame.
	5.4.4	Peserta didik dapat memilih simpul untuk proses penciptaan karya seni makrame.
	5.4.5	Peserta didik dapat menciptakan karya seni makrame sesuai ide dan kreatifitasnya sendiri.
	5.5.1	Peserta didik dapat menentukan tiga nama karya seni anyaman di daerah sekitar.
	5.5.2	Peserta didik dapat menguraikan tiga jenis bahan untuk membuat karya seni anyaman di daerah sekitar.
	5.5.3	Peserta didik dapat menyusun langkah-langkah dalam proses pembuatan karya seni anyaman.
5.5.4	Peserta didik dapat menciptakan karya seni anyaman sederhana dengan aneka media sesuai kreatifitasnya sendiri.	
5.6.1	Peserta didik dapat menentukan tiga nama kerajinan souvenir anyaman.	
5.6.2	Peserta didik dapat menguraikan tiga bahan kerajinan souvenir anyaman.	
5.6.3	Peserta didik dapat mengevaluasi aneka jenis kerajinan souvenir dengan berbagai teknik pembuatannya.	
5.6.4	Peserta didik dapat menciptakan karya seni kerajinan souvenir dengan teknik anyaman sesuai kreatifitasnya sendiri.	

Mengetahui
Kepala Madrasah

_____ Juli 2024
Guru Kelas

JAENI, M.Pd.I
NIP

DEVI ARDIANSAH, S.Pd.
NIP