

PREMISAS PARA LA PRUEBA PRÁCTICA DE 2º ESO “SOMOS ACRÓBATAS”.

- SE CREARÁN GRUPOS DE 4 A 7 PERSONAS. SI HAY ALGÚN PROBLEMA CON LA COMPOSICIÓN DE LOS MISMOS SE CONSULTARÁ CON EL PROFESOR.
- EL DÍA DE LA PRUEBA SE DEBERÁ ENTREGAR UN GUIÓN O ESQUEMA DE UNA HOJA POR GRUPO CON LO QUE SE VA A HACER (HISTORIA, FIGURAS, ACROBACIAS, MALABARES...).
- LA COMPOSICIÓN HA DE TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 3 MINUTOS Y MÁXIMA DE 5 MINUTOS, QUE COINCIDIRÁ CON LA DURACIÓN DE LA MÚSICA.
- ES OBLIGATORIO UTILIZAR MÚSICA O AUDIO, QUE CADA GRUPO ELEGIRÁ Y SE LO DIRÁ AL PROFESOR PARA QUE LA PONGA EN SU MÓVIL.
- TODO EL GRUPO DEBERÁ CARACTERIZARSE O DISFRAZARSE CON EL VESTUARIO ADECUADO.
- DEBERÁ EXISTIR UNA HISTORIA O TEMA QUE VAYA GUIANDO TODOS LOS EJERCICIOS.
- DEBERÁ HABER UN PRINCIPIO Y UN FINAL CLAROS, COINCIDENTES CON LA MÚSICA.
- SE PODRÁ UTILIZAR DISTINTOS MATERIALES COMO AROS, TRAMPOLINES, CUERDAS...
- TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO DEBEN PARTICIPAR ACTIVAMENTE DURANTE TODA LA COMPOSICIÓN, AUNQUE NO HAGAN EL MISMO EJERCICIO.
- ES OBLIGATORIO INCLUIR ALGUNA COREOGRAFÍA (NO MUY LARGA), ASÍ COMO HABILIDADES GIMNÁSTICAS (VOLTERETAS, RUEDA LATERAL PINO, SALTOS, ETC) Y, AL MENOS, 5 FIGURAS ACROBÁTICAS DE GRUPO ENTERO.
- LA COMPOSICIÓN DEBE SER LO MÁS DINÁMICA POSIBLE, EVITANDO PAUSAS INNECESARIAS Y ENLAZANDO LOS DISTINTOS EJERCICIOS, ASÍ COMO UNA SINTONÍA ENTRE TODOS LOS MIEMBROS DEL GRUPO. SE ALTERNARÁN LAS FIGURAS CON LAS ACROBACIAS Y LA COREOGRAFÍA.
- DEBE HABER EJERCICIOS COMUNES A TODO EL GRUPO (ES DECIR, QUE SE HAGA LO MISMO O VARIOS EJERCICIOS EN GRUPO).

¿QUÉ SE VALORARÁ?

- ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD EN LOS DISTINTOS ASPECTOS.
- VARIEDAD DE ELEMENTOS DE MALABARES Y OTRAS POSIBILIDADES.
- DIFICULTAD DE LOS EJERCICIOS, AUNQUE SERÁ MÁS IMPORTANTE LA SEGURIDAD (ES DECIR, AL SUBIR, BAJAR Y MANTENER LAS POSICIONES DE LAS FIGURAS, AL REALIZAR LAS HABILIDADES, ETC. NO SE DEBEN ASUMIR RIESGOS Y LO QUE SE REALICE TIENE QUE ESTAR BIEN ENSAYADO PREVIAMENTE).
- DURACIÓN ADECUADA.
- MÚSICA CORRECTA..
- BUEN VESTUARIO.
- SI HAY UNA HISTORIA Y ES ORIGINAL.
- SI HAY PRINCIPIO Y FINAL CLAROS.
- SI PARTICIPAN TODOS A LA VEZ O SI EN ALGÚN MOMENTO HAY ALGUIEN PARADO SIN PARTICIPAR.
- SI ES UNA COMPOSICIÓN DINÁMICA, CON DIFERENTES EJERCICIOS, PASOS DE BAILE O GESTOS QUE ENLACEN UNOS ELEMENTOS O EJERCICIOS CON OTROS.
- SI HAY EJERCICIOS EN GRUPO O EN TODO MOMENTO CADA UNO ACTÚA INDIVIDUALMENTE.
- REALIZAR UNA CORRECTA EJECUCIÓN DE LOS EJERCICIOS.