



WORKLOAD ASSESMENT
Correspondence
Academic Year 2016/2017

Coordinator:

Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

Team:

Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION
FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

CONTENTS

A. Learning Activities Plan and Course Assessment

B. Calculation of Student Workload

Appendices:

1. Assessment Rubric

2. Course Activities Records

a) Sample of Student Attendance

b) Course Log Book

c) Sample of Student Assignment

d) Sample of Mid-term and End-term Tests

e) Sample of Student's Answer to Assignment, Mid-term, and End-term Test

A. Lesson Plan and Course Assessment

 UNESA Universitas Negeri Surabaya	Universitas Negeri Surabaya Faculty of Languages and Arts Indonesian Language and Literature Education					Document Code
Lesson Plan						
COURSE	Code	Cluster	Credits	Semester	Compilation Date	
Listening skill	2014212012	Language	2	1	2021	
AUTHORIZATION	Lesson Plan Developer		Coordinator		Head of Study Program	
	Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.		Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.		Dr. Heny Subandiyah, M. Hum	
Program Learning Outcome (PLO)	PLO					
	PLO 3	Being responsible for any works in the field of Indonesian language and literature education independently by internalizing religious values, norms and academic ethics with a spirit of struggle and entrepreneurship				
	PLO 4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research				
	PLO 12	Being able to speak and write about Indonesian language and literature in daily / general, academic, and work contexts; and being able to use one of several regional languages				
	Course Learning Outcome (CLO)					
	CLO 1	Utilizing science and technology as a medium for solving problems and improving listening skills in the field of Indonesian language and literature along with its learning process				
	CLO 2	Mastering listening skills by using the listening basic concepts, techniques, and procedures;				
	CLO 3	Making a strategic decision in using listening skills based on the rules and situations of their usage;				
	CLO 4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to listening skills				
Course Description	Mastering the aspects of listening skills by using critical listening concepts through class meeting activities, laboratory trainings, and simulations to improve critical listening skills in the field of Indonesian language and literature along with its learning process that can be practiced in and outside the classroom.					

Learning Materials/ Topics	1. Konsep, pengertian, tujuan, fungsi, manfaat, dan peran menyimak 2. Hubungan Antara Menyimak dengan Berbicara, Membaca dan Menulis 3. Faktor Penunjang dan Cara meningkatkan Keterampilan Menyimak 4. Hambatan, Kendala, dan Solusi Keterampilan Menyimak 5. Proses dan Tahapan Menyimak 6. Menyimak Efektif 7. Jenis Menyimak: Intensif dan Ekstensif 8. Menyimak Interogatif 9. Menyimak Kreatif 10. Menyimak Eksploratif 11. Menyimak Sosial 12. Teknik Pembelajaran Menyimak: a. Simak, Ulang, Ucap b. Identifikasi Kata Kunci c. Parafrase 13. Teknik Pembelajaran Menyimak: a. Merangkum b. Pemberian Petunjuk c. Bermain Peran 14. Teknik Pembelajaran Menyimak: a. Dramatisasi b. Bisik Berantai	
References	Primary	1) Adnan, Hasan Toha. 2011 “Menyimak: Deep Listening”. Yogyakarta: Skripta. 2) Huda, Nurul F. 2012. Pemebelajaran Kartun Tiga Dimensi. Yogyakarta: Versi Anak. 3) Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC
	Supplementary	4) Hasanudin. (2011). Peningkatan Keterampilan Menyimak Dongeng dengan Media Audio Visual Pada Siswa Kelas VII SMPN Sindangsari 04 Cigedug. Garut: UNIGA 5) Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu
Lecturer(s)	Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd. Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.	
Prerequisite	Tidak ada	

Week	Learning Objectives	Assessment		Learning Activities and Time Allotment		Learning Sources	Scoring
		Indicators	Criteria/Form/Type	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Memahami pengertian, tujuan, serta fungsi menyimak	Menjelaskan pengertian, tujuan, dan fungsi menyimak	Tes uraian 4: Jawaban benar 3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang 1. Jawaban salah	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal pengertian, peran menyimak, menerapkan ide, menerapkan proses, dan menguasai konsep. 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan listening skill.		Referensi 1,2, 3,4,5 Ppt pengertian, tujuan menyimak	0--100
2	Memahami peran dan manfaat menyimak	1. Menjelaskan peran dan manfaat menyimak 2. Mengidentifikasi peran dan manfaat menyimak	Tes uraian 4: Jawaban benar 3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang 1. Jawaban salah	3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 6. Presentasi Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah		Referensi 1,2, 3,4, 5 Ppt peran dan manfaat menyimak	0--100

3	Memahami dan menerapkan dan memberikan ide hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, menulis	1. Memahami hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, menulis 2. Menerapkan hubungan menyimak dengan keterampilan lain untuk mencari sumber data menyimak	Tes uraian 4: Jawaban benar 3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang 1. Jawaban salah			Referensi 1, 2, 3, dan 4, 5	0--100
4	Memahami dan menerapkan proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik dalam kegiatan sehari-hari	1. Menjelaskan proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik 2. Menerapkan proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik	Tes uraian 4: Jawaban benar 3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang 1. Jawaban salah			Referensi 1,2, dan 3, 4, 5 Ppt proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik	0--100
5	Menguasai konsep dan mampu menyimak secara efektif	1. Menjelaskan konsep menyimak secara efektif 2. Menerapkan cara peningkatan menyimak secara efektif	Tes uraian 4: Jawaban benar 3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang 1. Jawaban salah			Referensi 1, 2, 3, dan 4	0--100

6-7	Menguasai konsep tahapan dan jenis menyimak untuk mencari gagasan penting	1. Menjelaskan tahapan dalam menyimak 2. Menjelaskan jenis-jenis menyimak 3. Mampu menyimak berita untuk mencari gagasan penting	Tes kinerja Kriteria penilaian: a. menuliskan pokok-pokok berita. b. menuliskan isi berita, dan c. memberi tanggapan.			Referensi 1, 2,3, dan 4 Ppt tahapan dan jenis menyimak	0-100
8	UTS		Tes Tulis (terlampir)				

9-10	Memahami konsep dan jenis-jenis menyimak intensif	1. Menjelaskan konsep dasar menyimak intensif 2. Menjelaskan jenis-jenis menyimak intensif	Tes kinerja Kriteria penilaian: Kriteria penilaian: 1. Aspek kebahasaan : (a) pemahaman isi (b) ketepatan penangkapan isi (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati (b) menghargai (c) kritis	Problem Based Learning 1. Orientasi Siswa pada Masalah Menjelaskan dan diskusi kepada mahasiswa perihal konsep jenis menyimak, konsep teknik pembelajaran, dan mampu menilai pembelajaran. 2. Mengorganisasi Siswa Mahasiswa mengidentifikasi persoalan konsep jenis menyimak, konsep teknik pembelajaran, dan mampu menilai pembelajaran.		Referensi 1, 2,3, dan 4 Ppt konsep dan jenis menyimak intensif	0--100
11-12	Memahami konsep dan jenis-jenis menyimak ekstensif	1. Menjelaskan konsep dasar menyimak ekstensif 2. Menjelaskan jenis-jenis menyimak ekstensif	Tes kinerja Kriteria penilaian: Kriteria penilaian: 1. Aspek kebahasaan : (a) pemahaman isi (b) ketepatan penangkapan isi (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati (b) menghargai (c) kritis	3. Membimbing Penyelidikan Mahasiswa mengumpulkan sumber artikel yang akan dijadikan referensi pembuatan makalah 4. Mengembangkan, Menyajikan hasil Mahasiswa membuat karya berupa makalah 5. Menganalisis dan Evaluasi Masalah Mahasiswa mengumpulkan hasil makalah 5. Presentasi		Referensi 1, 2,3, dan 4 Ppt konsep dan jenis menyimak ekstensif	0--100

13-14	Memahami konsep teknik pembelajaran menyimak dengan tepat dan	1. Menjelaskan konsep teknik pembelajaran menyimak 2. Memahami jenis teknik pembelajaran menyimak 3. mempraktikkan teknik pembelajaran menyimak	Kinerja dan produk Kriteria penilaian: 1. Aspek kebahasaan : (a) pemahaman isi (b) ketepatan penangkapan isi (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati (b) menghargai (c) kritis	Mahasiswa mempresentasikan hasil dari pembuatan makalah 7. Publikasi Makalh yang telah dibuat dikembangkan menjadi artikel ilmiah dan diupload pada jurnal nasional		Referensi 1 dan 4	0--100
15	2. Mampu bertanggung jawab menilai pembelajaran menyimak secara mandiri/kelompok	Menilai pelaksanaan pembelajaran menyimak di kelas	Kinerja dan produk Kriteria penilaian: 1. Aspek kebahasaan : (a) pemahaman isi (b) ketepatan penangkapan isi (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati (b) menghargai (c) kritis			Referensi 1,2,3 dan 4	0--100

B. Calculation of Student Workload

Credit Unit (CU)	ECTS	Meeting Hours	Structured Assignments	Independent Study
2 CU	3,18	39,9	28	2

APPENDICES**APPENDIX 1 ASSESSMENT RUBRIC****Course Assessment****A. Assessment Rubric****1) Attitudes/Affective Domain**

In this domain, the evaluation of student participation in class includes communication skills, discipline and responsibility. The rubrics used are as follows:

Criteria	Score
Communicate effectively, appreciate others' opinions; always attend the class on time; always submit the assignment on time; and always participate in the completion of group assignment	$85 \leq SA \leq 100$
Communicate effectively, appreciate others' opinions; 80% of attendance; submit 90% of the assignment; and often participate in the completion of group assignment.	$70 \leq SA < 85$
Communicate ineffectively, appreciate others' opinions; 75% of attendance; submit the 70% of assignment on time; and participate in the completion of group assignment.	$55 \leq SA < 70$
Communicate ineffectively, do not appreciate others' opinions; rarely attend the class; rarely submit the assignment; and rarely participate in the completion of group assignment	$\leq SA < 55$

2) Knowledge/Cognitive Domain

The students' knowledge is assessed through assignments (individual and group) and tests (mid-term and End-term exam).

a. Assignment Rubric

The criteria of assignment according to Assignment Rubrics:

No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	a. Kejelasan urutan tahapan b. Kelengkapan uraian tiap tahapan c. Sistematika/kelogisan berpikir	15
2	a. Ketepatan dan kelogisan jawaban b. Kelengkapan jawaban (disertai contoh)	15
3	a. Jumlah kesalahan yang ditemukan b. Ketepatan dan kejelasan perbaikan	20
4	a. Jumlah kesalahan kalimat b. Kejelasan argumentasi c. Ketepatan perbaikan	25
5	a. Kesatuan dan kepaduan paragraf b. Pengembangan paragraf c. Bahasa yang digunakan	25
	Jumlah	100

b) Test (mid-term and End-term tests)

The criteria of mid-term and End-term tests in this course are:

1. The ability to give answers correctly according to the key and rubrics;
2. The ability to provide robust argumentation according to theory;
3. The ability to provide systematic explanations; and
4. The ability to apply the essential concepts in a particular situation comprehensively .

B. Universitas Negeri Surabaya's Grading System

University students are considered to be competent and pass if at least get 40% of the maximum End-term grade. The End-term grade (NA) is calculated based on the following weight:

Assessment Components	Percentage
Participation (including attitudes/affective)	20%
Assignment	30%
Mid-term test	20%
End-term test	30%

Scoring Conversion

Scoring Interval (out of 100)	Point	Grade
$85 \leq NA \leq 100$	4.00	A
$80 \leq NA < 85$	3.75	A-
$75 \leq NA < 80$	3.50	B+
$70 \leq NA < 75$	3.00	B
$65 \leq NA < 70$	2.75	B-
$60 \leq NA < 65$	2.50	C+
$55 \leq NA < 60$	2.00	C
$40 \leq NA < 55$	1.00	D
$0 \leq NA < 40$	0	E

APPENDIX 2 COURSE ACTIVITIES RECORDS

a. Sample of Student Attendance

10/23/21, 11:31 AM

SIAKAD : Absen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Jl. Lidah Wetan, Surabaya - 60213
Telepon : +6231-99424932
Faksimile : +6231-99424932
e-mail : bakpk@unesa.ac.id

PRESENSI KULIAH Periode 2020/2021 Gasal

Mata Kuliah : Keterampilan Menyimak Dosen : Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Kelas : 2020A
Prodi : S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

No	NIM	Nama Mahasiswa	Pertemuan Ke															%
			1 17 Sep 20	2 24 Sep 20	3 01 Oct 20	4 08 Oct 20	5 15 Oct 20	6 22 Oct 20	7 29 Oct 20	8 05 Nov 20	9 12 Nov 20	10 19 Nov 20	11 26 Nov 20	12 03 Dec 20	13 10 Dec 20	14 17 Dec 20	15 24 Dec 20	
1.	17020074037	MUHAMMAD NAUFAL NASHSHAR	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
2.	20020074001	MIFTAHUL AFIFUR ROHMAN	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
3.	20020074002	ANISA SINDY DWI LESTARI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
4.	20020074003	KHUMMAIRO' ETIKA SARI AISYAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
5.	20020074004	TITANIA AYU FAUZIAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
6.	20020074005	CHANNAH AULIYA RIZQI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
7.	20020074006	DIANA GANDIS MAHAWARNI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
8.	20020074007	RIFDA RIFDIANA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
9.	20020074008	AULIA RIZKY ARDIATI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
10.	20020074009	DEVI CITRA AYU RAHMAWATI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
11.	20020074010	AZMI FAQIHATUL ILMI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
12.	20020074011	WAHYUNI NURIYAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
13.	20020074012	MARYAM IFFAH MARDLIYAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
14.	20020074013	NUR KHOMAROTUL LAILIYYA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
15.	20020074014	HILINE WIJAYANTI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
16.	20020074015	ROZA KUSUMA DWI ARIANTHI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
17.	20020074016	SITI HANIFAH NUR MAULIDATULILLAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
18.	20020074017	ATIK SARASWATI	H	H	H	H	A	H	H	A	A	H	A	H	H	H	H	73.3 %
19.	20020074018	HAYU NING PUJA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
20.	20020074019	RADELLA MYRA KHANSA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
21.	20020074020	AYU WULANSARI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
22.	20020074021	ALDA SETYAWATI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
23.	20020074022	CHANDRA ADI PRASETIYO	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
24.	20020074023	FITRA ANGGRAINI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
25.	20020074024	AJENG MEI DINI DAMAYANTI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
26.	20020074025	ILTAMISA CAHYA DINI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
27.	20020074026	MONIKA SHEVA NURFATMA	H	H	H	H	H	H	A	A	H	A	H	H	A	H	H	73.3 %
28.	20020074027	CYNTIA PUTRI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
29.	20020074028	NESSY WULANDARI NURFEBRIANTI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
30.	20020074029	DYAH WORO UTAMI PUTRI PRAMONO	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
31.	20020074030	DEVI KURNIAWATI	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
32.	20020074031	GURUH RAMADHANI PAKPAHAN	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
33.	20020074032	ILFIN NADHIR ALAMSYAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
34.	20020074033	RIZKY AGUSTINA KHOTIJAH	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
35.	20020074034	EVA SYAFIRA AZIZA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
36.	20020074035	INTAN FEBRIANTI ALICIA	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	100 %
Tanda Tangan Dosen / Asisten																		

b. Sample of Course Log Book

10/23/21, 11:30 AM

SIAKADU: Cetak Jurnal Perkuliahan



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Kampus Ketintang
Jalan Ketintang, Surabaya 60231
T: +6231-8293484
F: +6231-8293484
laman: unesa.ac.id
email : bakpk@unesa.ac.id

Aktivitas Perkuliahan

Nama Matakuliah : Keterampilan Menyimak

Dosen :

TRINIL DWI TURISTIANI
(196504151992032002)

Kelas : 2020A

Jadwal & Ruang : T04.03.01 (07.00 - 08.40) R.

No.	Tanggal	Pertemuan	Topik	Peserta	Status	Dosen
1	17-09-2020	Pertemuan ke 1	Konsep, pengertian, tujuan, dan fungsi menyimak	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
2	24-09-2020	Pertemuan ke 2	Peran dan manfaat menyimak	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
3	01-10-2020	Pertemuan ke 3	Hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, menulis	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
4	08-10-2020	Pertemuan ke 4	Menyimak Efektif	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
5	15-10-2020	Pertemuan ke 5	Menyimak efektif: Kendala, solusi, dan cara peningkatannya	35	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
6	22-10-2020	Pertemuan ke 6	Tahapan menyimak Efektif	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
7	29-10-2020	Pertemuan ke 7	Jenis atau Ragam Menyimak	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
8	05-11-2020	Pertemuan ke 8	UJIAN TENGAH SEMESTER	34	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
9	12-11-2020	Pertemuan ke 9	Menyimak Ekstensif	34	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
10	19-11-2020	Pertemuan ke 10	Menyimak sosial dan estetis Menyimak ekunder dan pasif	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
11	26-11-2020	Pertemuan ke 11	Menyimak Kreatif	34	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
12	03-12-2020	Pertemuan ke 12	Menyimak Interogatif	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
13	10-12-2020	Pertemuan ke 13	Menyimak Eksploratif	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
14	17-12-2020	Pertemuan ke 14	Strategi/Teknik Pembelajaran Menyimak di Sekolah	35	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani
15	24-12-2020	Pertemuan ke 15	Praktik Pembelajaran Menyimak di Kelas	36	Terjadwal	Trinil Dwi Turistiani

c. Sample of Assignment:



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F : +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

TUGAS 4

Nama mata kuliah	: Keterampilan Menyimak /2 SKS
Kode mata kuliah	: 2014212012
Dosen Pengampu	: Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.

Petunjuk

1. Tugas berikut merupakan penerapan dari menyimak kreatif.
2. Bahan yang akan diperdengarkan berupa video pembacaan puisi.

Tugas:

Kerjakan tugas berikut secara saksama!

- a. Mendengarkan video pembacaan puisi (terlampir) dengan penuh penghayatan
- b. Memparafrasekan puisi tersebut
- c. Menuliskan makna/isi puisi tersebut.

d. Sample of Mid-term Test



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

UJIAN SETENGAH SEMESTER GASAL 2020/2021

Nama mata kuliah : Keterampilan Menyimak /2 SKS
Kode mata kuliah : 2014212012
Dosen Pengampu : Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Hari dan tanggal pelaksanaan : Kamis, 12 November 2020
Alokasi waktu pengerjaan : 100 menit

Petunjuk

1. Kerjakan soal-soal di bawah ini dengan seksama!
 2. Anda tidak diperkenankan membuka buku referensi apa pun.
-
1. Dalam penerapannya keterampilan berbahasa saling berhubungan erat.
 - a. Jelaskan hubungan menyimak dengan ketiga keterampilan berbahasa yang lain!
 - b. Berikan contoh konkretnya!
 2. Ada dua jenis menyimak ekstensif dan intensif.
 - a. Jelaskan apa saja jenis menyimak intensif!
 - b. Jelaskan pula manfaat setiap jenis menyimak tersebut!
 3. Diskusi merupakan kegiatan yang bisa melatih keterampilan berbahasa siswa.
 - a. Jelaskan keterampilan menyimak yang terdapat dalam kegiatan diskusi!
 - b. Berikan contoh konkret kegiatannya!
 4. Salah satu jenis menyimak yang membutuhkan konsentrasi dan seleksi adalah menyimak interogatif.
 - a. Jelaskan manfaat menyimak interogatif!
 - b. Jelaskan syarat-syarat penyimak interogatif!
 5. Menyimak eksploratif merupakan jenis menyimak yang paling sering atau paling penting dilakukan oleh mahasiswa.
 - a. Apa yang dimaksud dengan menyimak eksploratif?
 - b. Jelaskan jenis kegiatan apa yang membutuhkan informasi dari hasil menyimak eksploratif!



RUBRIK PENILAIAN



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F : +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

RUBRIK PENILAIAN UJIAN SETENGAH SEMESTER GASAL 2019/2020

Nama mata kuliah : Keterampilan Menyimak /2 SKS
Kode mata kuliah : 2014212012
Dosen Pengampu : Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Hari dan tanggal pelaksanaan : Kamis, 12 November 2020
Alokasi waktu pengerjaan : 100 menit

No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	a. Jumlah keterampilan yang dijelaskan b. Kejelasan dan kelengkapan uraian c. Ada contoh konkret	15
2	a. Kelengkapan jenis menyimak yang diuraikan b. Uraian manfaatnya lengkap	15
3	a. Kelengkapan uraian kegiatan b. Kejelasan uraian setiap kegiatan c. Ada contoh konkret	25
4	a. Kejelasan uraian manfaat b. Kejelasan dan kelengkapan syarat-syarat yang ada	20
5	a. Kejelasan definisi yang disampaikan b. Kelengkapan jenis kegiatan d. Bahasa yang digunakan	25
	Jumlah	100



Sample of End-term Test



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

UJIAN SEMESTER GASAL 2020/2021

Nama Mata Kuliah : Keterampilan Menyimak/2 SKS
Kode Mata Kuliah : 2014212012
Dosen Pengampu : Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Hari dan Tanggal Pelaksanaan : Kamis, 7 Januari 2021
Alokasi Waktu Pengerjaan : 100 menit

Tugas Pengganti US

- Petunjuk: 1. Tugas ini bersifat individual.
2. Pahami dan cermati salah satu strategi atau model pembelajaran menyimak di kelas
3. Susunlah sebuah kenario pembelajaran dengan strategi atau model yang telah dipilih

Hasil yang perlu Anda laporkan:

1. Tentukan strategi atau model pembelajaran menyimak yang Anda pilih.
2. Jelaskan alasan/latar belakang Anda memilih model tersebut.
3. Uraikan kegiatan guru dan siswa dalam bentuk table supaya jelas.
4. Laporan dikumpulkan sesuai jadwal US.



Kampus Lidah Wetan Surabaya
T/F: +62.31.7522876
info@fbs.unesa.ac.id
www.fbs.unesa.ac.id

RUBRIK PENILAIAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

RUBRIK PENILAIAN UJIAN SEMESTER GASAL 2020/2021

Nama Mata Kuliah : Keterampilan Menyimak/2 SKS
Kode Mata Kuliah : 2014212012
Dosen Pengampu : Dra. Trini Dwi Turistiani, M.Pd.
Hari dan Tanggal Pelaksanaan : Kamis, 7 Januari 2021
Alokasi Waktu Pengerjaan : 100 menit

No.	Aspek yang dinilai	Skor/Bobot
1	a. Kelengkapan identitas pembelajaran b. Kelengkapan perangkat dan sarana prasarana c. Kejelasan argumentasi yang disampaikan	25
2	a. Kelengkapan aspek dalam kegiatan pembelajaran: b. Ketepatan aspek dalam bagian pendahuluan c. Kelengkapan aspek bagian inti d. Kelengkapan bagian penutup	30
3	a. Kesesuaian langkah-langkah sesuai model pembelajaran b. Ketepatan uraian tugas guru dan siswa c. Keruntutan kegiatan/langkah pembelajaran d. Keefektifan bahasa/kalimat	30
5	Ketepatan waktu pengumpulan	15
	Jumlah	100



e. Sample of of Student's Answer to Assignment, Mid-term, and End-term Test Assignment Answer

19/11/2020

Nama: Roza Kusuma Dwi Arianthi

80

NIM: 20020074015

Kelas: PA 2020

Tugas Keterampilan Menyimak

1. Mendengarkan video pembacaan puisi (terlampir) – sudah
2. Memparafrasekan puisi tersebut

Judul puisi: Siapa yang Membela Kita, Ibu?

Karya: Denny Januar Ali

Lagu Ave Maria masih terdengar dari reruntuhan gereja yang telah terbakar begitupun suara adzan maghrib yang masih terdengar dari reruntuhan masjid yang telah dirusak.

Si bocah menangis seraya bertanya kepada Ibunya, “Siapa yang akan membela kita, Bu?”. Si bocah menatap rumah ibadah itu dengan tatapan nanar. Tempat di mana mereka selalu berdoa kini telah rusak tak bersisa. Mereka pun tak bisa lagi memasukinya.

Si bocah kembali bertanya kepada Ibunya dengan perasaan takut dan pilu, rumah mereka telah dibakar dan hak tanahnya diambil alih membuat mereka harus pindah dan tidak boleh kembali.

Si bocah kembali bertanya kepada Ibunya dengan histeris dan ngilu karena melihat ayahnya dipukul oleh sekelompok massa yang menyeramkan.

Si bocah pun berujar kepada Ibunya bahwa mereka selalu menyebut nama Tuhan tetapi mengapa ia merasa ketakutan dan mengapa orang-orang itu menyeramkan seperti setan.

Si bocah tidak meminta, agamanya adalah pemberian dari orang tuanya. Ia bisa aja beragama kristen, muslim, hindu, bahkan tidak beragama. Namun, apabila orang itu adalah minoritas dan hidup di tanah yang mayoritas. Masyarakat minoritas akan dikucilkan oleh masyarakat mayoritas.

Sang Ibu memeluk anaknya yang penuh pertanyaan dengan menangis dan berdoa dan meyakinkan bahwa Tuhan tidak pernah tidur.

Sang Ibu membelai anaknya dalam pelukan untuk memberikan rasa nyaman lalu berkata dengan penuh harap meskipun dilanda duka. Sang Ibu berkata bahwa pejuang akan selalu lahir dengan pemikiran yang baru dan akan menjadi pahlawan untuk membawa pesan Tuhan.

35

Sang Ibu semakin memeluk anaknya erat dengan berlimang air mata dan mengatakan agar kelak besar nanti, anaknya selalu mengingat pesan Ibunya yaitu dimana pun kalian berada, apapun agama, etnis, dan paham yang ada cintailah manusianya.

Sang Ibu memungut puing sisa rumah ibadah yang telah rusak dan langsung raib dalam sekejap. Ia merasakan rumah ibadah itu tumbuh di hatinya juga di hati anaknya.

Paraprase sudah sesuai dengan bait2 dalam puisi

3. Menuliskan makna/isi puisi tersebut

30 Dari puisi berjudul “Siapa yang Membela Kita, Ibu?” karya Denny Januar Ali terdapat amanat bahwa kita yang hidup di negara beragama mayoritas muslim harus saling bertoleransi dan tidak saling memusuhi dengan agama minoritas (kristen, budha, hindu, konghucu, katolik, dll). Sebagai umat beragama yang baik kita harus menjalin persaudaraan yang harmonis dan saling menjaga satu sama lain. Dengan begitu akan tercipta suasana yang aman, damai, tentram, dan bahagia tanpa ada rasa benci sedikit pun.

Makna/isi yang disampaikan sudah lengkap, tetapi perlu disesuaikan dengan konteks dalam puisi.

Mid-term Answer

UTS Keterampilan Menyimak

Nama : Rosa Kusuma Dwi A

NIM : 20020074015

Kelas : PA 2020

78

- A. Hubungan menyimak dengan membaca, menyimak dan membaca mempunyai persamaan, kedua-duanya bersifat reseptif, bersifat menerima. Bedanya, menyimak adalah menerima informasi dari sumber lisan, sedangkan membaca menerima informasi dari sumber tertulis. Dengan kata lain, menyimak menerima informasi dari perkataan pembicara, sedangkan membaca menerima informasi dari kegiatan menulis. Contohnya, dengan menyimak seseorang akan dapat lebih memahami isi dari sebuah buku.
- B. Hubungan menyimak dengan menulis, memiliki hubungan yang erat dan menyimak satu ujaran atau informasi dapat merangsang kreativitas. Contohnya, seorang penulis akan mendapat ide untuk karyanya melalui kegiatan menyimak.
- C. Hubungan menyimak dengan berbicara, kegiatan menyimak dan berbicara saling melengkapi dan berpadu menjadi komunikasi lisan seperti dalam berdebat - debat, diskusi, bertelepon dan tanya jawab. Contohnya, seseorang sebelum berbicara dengan lancar dan efektif harus terlebih dahulu menyimak perkataan seseorang. *uraian belum disertai contoh*
2. Dalam menyimak efektif, seorang penyimak harus berkonsentrasi terhadap pembicara, tidak boleh ada gangguan dengan gangguan semacam apapun supaya materi yang disampaikan dapat diterima dengan baik. Penyimak harus mempunyai pengalaman dan pengetahuan yang luas agar dapat melakukan kegiatan menyimak dengan baik serta harus memiliki keterampilan karena seorang penyimak harus benar-benar terampil untuk menangkap materi dari pembicara.
3. A. Menyimak Interaktif, kegiatan yang menuntut konsentrasi dan selektivitas, pemusatan perhatian karena penyimak akan mengajukan pertanyaan setelah selesai menyimak. Manfaatnya: Menemukan fakta-fakta dan memperoleh informasi.
- B. Menyimak eksploratif, kegiatan menyimak yang dilakukan dengan penuh perhatian untuk mendapatkan informasi baru. Manfaatnya: dapat menemukan gagasan baru.
- C. Menyimak kreatif, bertujuan untuk mengembangkan daya imajinasi dan kreativitas pendengarnya. Manfaatnya: dapat menuangkan ide imajinasi kedalam karya tulis.
- D. Menyimak kritis, kegiatan menyimak yang dilakukan dengan penuh perhatian untuk memperoleh pemahaman yang baik terhadap informasi yang diterima. Manfaatnya: dapat menemukan butir-butir informasi penting dalam menyimak.
- E. Menyimak kritis, kegiatan menyimak yang berupa untuk mencari kesalahan atau ketidaktepatan serta untuk memperoleh fakta yang diperlukan. Penyimak menilai gagasan, ide, dan informasi dari pembicara. Manfaatnya: dapat menentukan informasi mana yang benar atau salah.

Jenis menyimak sudah lengkap, tp belum ada contoh kegiatannya.

4. Dalam kegiatan diskusi diperlukan kegiatan menyimak secara kritis karena menyimak kritis ini bertujuan untuk memperoleh fakta yang diperlukan sebagai penyimak menilai gagasan, ide, dan informasi dari pembicara. contohnya pada kegiatan diskusi membahas kerajinan bahan pangan, pembicara harus menyampaikan informasinya secara benar dan akurat sehingga penyimak tidak terjadi kesalahpahaman dan penyimak menerima informasi yang dapat dipertanggungjawabkan. Kegiatan menyimak dalam diskusi kurang lengkap.

5. Manfaat dari kegiatan menyimak interogatif adalah menemukan fakta-fakta dari pembicara, menemukan gagasan baru yang dapat dikembangkan menjadi sebuah wacana yang menarik, dan mendapatkan informasi apakah bahan yang telah disimak itu asli atau tidak. Kegiatan yang melibatkan keterampilan menyimak interogatif adalah saat seseorang melamar pekerjaan, para orang tersebut akan di interview terlebih dahulu oleh atasanmu. Atasan akan menanyakan beberapa pertanyaan yang diperlukan. Disini atasan akan menemukan sebuah fakta dan informasi dari orang yang melamar tersebut. Manfaat menyimak interogatif kurang lengkap.

End-term Answer

Nama: Roza Kusuma Dwi Arianthi

NIM/Kelas: 20020074015/PA 2020

Prodi: S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Matkul: Keterampilan Menyimak

85

STRATEGI PEMBELAJARAN MENYIMAK PARAFRASE UNTUK KELAS 8 SMP

Identitas

- Kelas: 8 SMP
- Materi: Indahya Berpuisi. Materi tersebut berdasarkan buku Bahasa Indonesia kelas 8 SMP penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia edisi revisi 2017 yang terdapat pada bab 4.
- Media: (1) LCD proyektor, untuk memberikan gambaran visual kepada siswa. (2) Speaker atau sound system, untuk memberikan backsound saat membacakan puisi. (3) Microphone, dapat diperlukan agar suara dapat terdengar jelas.

20

tambahkan alokasi waktu

Kegiatan Pembelajaran

Pada kegiatan pembelajaran ini menggunakan teknik parafrase dan strategi menyimak dan berpikir langsung.

- Pendahuluan

20

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
1	Guru memberitahu judul puisi yang akan disimak. Contoh judul puisi tersebut "Hujan Bulan Juni" karya Sapardi Djoko Damono	Siswa mempersiapkan diri untuk menyimak
2	Berdasarkan judul tersebut, guru menanyakan kepada siswa. Guru dapat bertanya seperti,	Siswa dapat menjawab pertanyaan dari guru

	“Bagaimana jika hujan membawa sebuah kenangan yang tidak dapat terlupakan?”	
3	Guru memberikan gambaran visual hujan melalui LCD proyektor untuk membangkitkan imajinasi siswa	Siswa mulai membayangkan atau berimajinasi tentang hujan
4	Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa, seperti, “Puisi tersebut mengungkapkan perasaan seperti apa?” “Keindahan apa yang tampak pada rangkaian kata puisi tersebut?” “Ditunjukkan kepada siapakah maksud puisi tersebut?”	Siswa dapat menulis pertanyaan tersebut untuk patokan saat kegiatan menyimak berlangsung
5	Guru memberitahu terlebih dahulu tugas yang akan dilakukan siswa yaitu memparafrase puisi yang nanti akan dibacakan	Siswa merespon guru seperti menjawab, “Baik, Bu/Pak.”

- Isi

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
1	Guru mulai membacakan puisi dengan nyaring dan ekspresif	Siswa menyimak atau memperhatikan dengan saksama
2	Guru dapat berhenti membacakan puisi apabila menemukan bahasa yang sulit dipahami kemudian menjelaskannya	Siswa diperbolehkan menulis atau mencatat maksud dari bahasa yang sulit dipahami tersebut

3	Guru memberikan kesempatan siswa untuk bertanya apabila siswa merasa sulit memahami isi dari puisi tersebut	Siswa bertanya kepada guru mengenai isi puisi yang dirasa belum dipahaminya
---	---	---

● Penutup

No	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa
1	Guru mengakhiri membacakan puisi	Siswa dapat mengingat-ingat isi atau maksud dari puisi yang telah dibacakan
2	Guru memberikan waktu 30 menit hingga 60 menit untuk siswa mengerjakan tugasnya, yaitu memparafrase puisi yang telah dibacakan	Siswa mulai mengerjakan tugasnya dengan mandiri, yaitu merangkai isi puisi yang telah dibacakan dengan menggunakan bahasanya sendiri
3	Setelah waktu mengerjakan habis, guru meminta siswa untuk membacakan hasil rangkaian puisinya di depan kelas	Siswa menampilkan hasil pekerjaannya di depan kelas
4	Guru mengevaluasi hasil pekerjaan siswa	Siswa menerima hasil evaluasi dari guru

catatan:

1. aktivitas guru lebih dominan
2. seharusnya siswa lebih aktif
3. langkah-langkah pembelajaran kurang runtut
4. bagian dalam kegiatan sudah lengkap;
 - pendahuluan sudah lengkap
 - inti/iisi kurang lengkap
 - penutup sudah lengkap skor 30