

PROIECT DIDACTIC

Scoala Colegiul Național Petru Rareș, Suceava

Clasa : a V- a

Profesor: Tabarcea Isabela Maria

Aria curriculară: Arte

Disciplina : Educație plastică

Unitatea tematică: Compoziția plastică – CENTRUL DE INTERES

Subiectul plastic: Bufnița pe ram

Tipul lecției : mixta- asimilare de noi informații / <https://www.youtube.com/watch?v=8C6aB3TEzaU>

Durata activității: 50 minute

Competențe specifice:

2.3 reprezentarea după natură a aspectului exterior și structura interioară a formelor;

2.4 evidențierea centrelor de interes ale compoziției prin mijloace plastice;

3.3 organizarea elementelor de limbaj plastic într-un spațiu dat și folosirea aplicației pentru studiul online al formelor

Obiective operaționale:

O1- să definească termenul de centru de interes în artă plastică;

O2- să realizeze o compoziție cu un centru de interes principal , respectând subiectul plastic;

O3 - să folosească elemente de limbaj plastic pentru a compune o compoziție , utilizând la alegere din diversele tehnici artistice în realizarea ei;

O4 - să analizeze obiectiv lucrările proprii și pe cele ale colegilor, în funcție de următoarele criterii: respectarea temei, realizarea unei compoziții cu aspect estetic;

Elemente de strategie didactică:a) Metode: conversația, demonstrația, exprimarea opiniilor, învățarea prin descoperire, explicația, analiza, observația dirijată, munca independentă, exercițiul, studiu individual;

b) Forme de organizare: frontal și colectiv, individual;

c) Resurse materiale: laptop conectat la internet, smartphone, imagini de artă, culori, pensule, apă, hârtie;

d) Resurse digitale: Pinterest, WhatsApp; **Quiver App**, <https://quivervision.com/>

e) Evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică, probă practică utilizând aplicația online.

Bibliografie :

- Programa școlară: Anexa 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017;

Oana Maria Solomon, Cristina Rizea, Daniela Stoicescu – Educație plastică, manual pentru clasa a VII-a, Editura Litera, 2017

Ilioia, M., „Metodica predării desenului la clasele V-X”, EDP, București, 1971

- Curs **Make technology your friend!** Tenerife, 2023

Desfasurarea activitatii

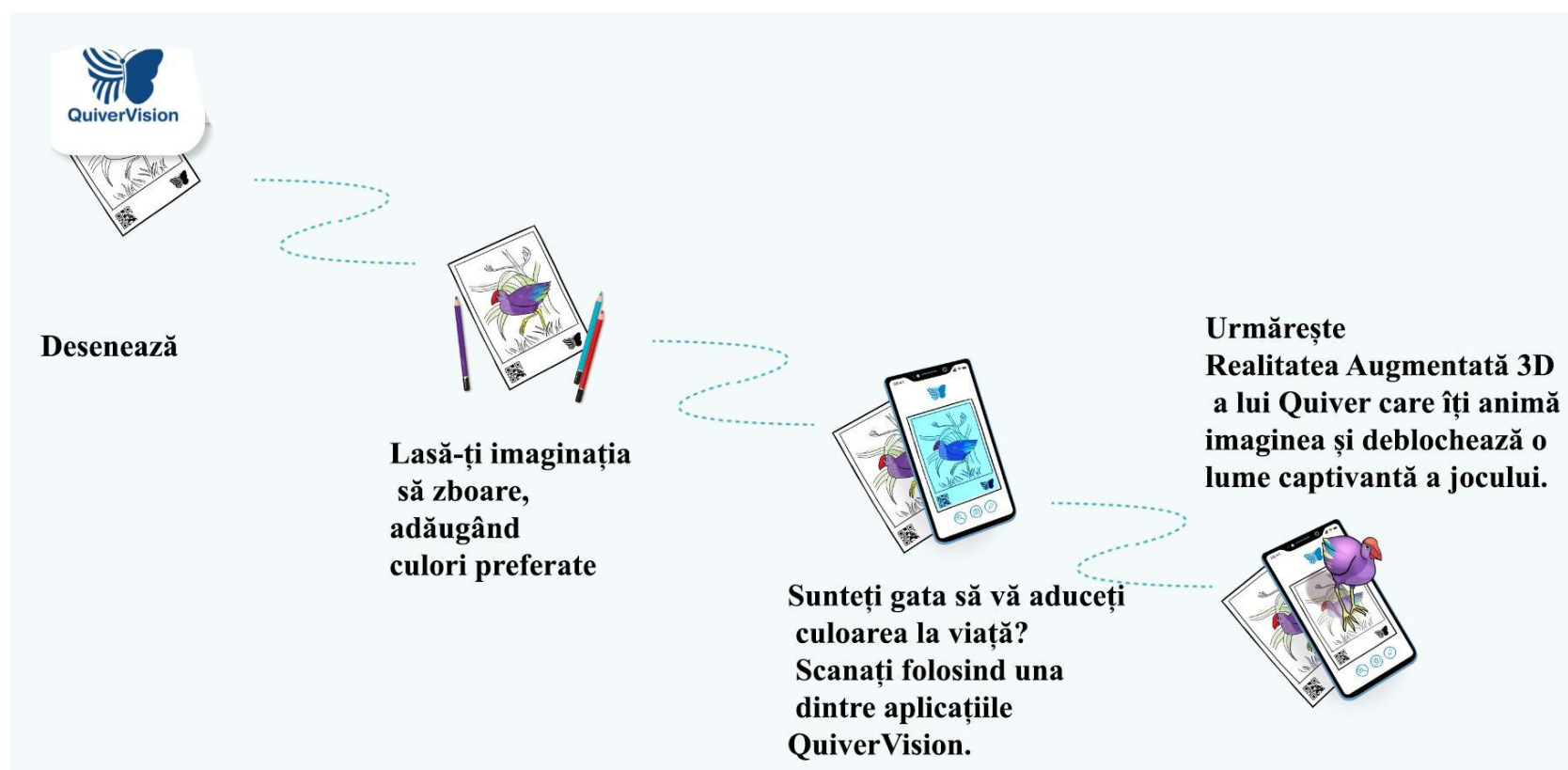
Etapale lecției	Ob. Op.	Arii de conținut		Strategi didactice			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode	Resurse	Organizare	
Moment organizatoric 1 minut		Profesorul intră în clasă și pregătește elevii pentru ora de educație plastică	Pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	conversația	Laptop +internet, planșe	colectivă	
Captarea atenției 5 minute	2.3	Discuție privind mesajul pe care îl transmite simbolul bufnitei- intelepciunea, ocrotirea destinului, prevestitoare de moarte. Tipuri si caracteristici ale bufniței în diferite regiuni ale lumii.	Elevii sunt atenți și receptivi, analizează.	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet, Planșe	Colectivă Frontală	

Anunțarea subiectului lecției și comunicarea obiectivelor 1 minut	O2 O3 3.3	Realizarea unei compozitii inchise/ deschise cu un centru de interes principal – Bufnița pe ram Comunic elevilor obiectivele: O1- să realizeze o compoziție cu un centru de interes principal respectând subiectul plastic; O2 - să folosească elemente de limbaj plastic, utilizând la alegere diverse tehnici în realizarea ei;	Elevii sunt atenți pentru a înțelege cât mai bine ce au de realizat.	Conversația	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior 3 minute	O1 O4	Propun să aflăm împreună ce paletă cromatică putem folosi pentru a realiza în culoare compoziția cu un centru de interes Bufnița pe ram , folosind elemente cromatice și grafice dispuse pe foaia de lucru în relație și armonie.	Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează, discută cu profesorul.	Conversația Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet,	Colectivă	

Comunicarea noilor informații 5 minute	2.4 O2	Se explică notiunea de centru de interes: reprezintă zona care atrage din primul moment atenția într-o compoziție; Pot fi mai multe centre de interes sau doar unul singur realizat prin: - prin contrast de culori, linii, puncte, forme; - prin tonuri deschise într-o dominantă închisă; - culori calde într-o dominantă rece; - prin insistarea asupra detaliilor sau a amănuntelor; Caracterizăm împreună care sunt schemele compositionale(pe axa obilică, orizontală, verticală stanga sau dreapta) culorile, principiile pentru compozitia dată	Elevii sunt atenți și receptivi, raspund cu interes, compară, analizează, discută cu profesorul. Elevii indentifică in pozele / materialele date centre de interes principale si secundare si modul lor de reprezentare- cum pot iesi mai usor în evidență	Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire Exprimarea opiniei	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
---	-----------	--	--	---	-------------------	--------------------	--

Dirijarea învățării 3 minute Etapa de creație Conexiunea inversă – are loc pe parcursul dirijării învățării 25 minute	2.3 3.3 O2 O3	Discuție despre organizarea compoziției plastice, a elementelor de limbaj plastic- punct, linie, formă, culoare și relația dintre acestea pe suportul de lucru. Discutie cu elevii despre modul de organizare internă a compoziției- folosirea axelor în suprafața (oblică, ascendentă, descendentă, zig-zag, modulată), provocându-i să descopere singuri și să creeze o suprafață expresivă. Sunt îndrumați să realizeze un centru care să iasă cu ușurință în evidență prin folosirea expresivă a elementelor de lb plastic. Îndrum elevii să folosească aplicația Quiver App https://quivervision.com/ pentru a da viața lucrării și pentru a transpune in trei dimensiuni lucrarea creată.	Elevii sunt antrenați în procesul creației și sunt atenți la profesor.	Converția Dialogul dirijat Învățarea prin descoperire	Laptop +internet, https://quivervision.com/ Quiver App/	Colectivă frontală	
--	---	--	---	---	---	---------------------------	--

Evaluarea 5 minute	O4	Realizez evaluarea lucrărilor prin ridicarea acestora sau afișarea la tabla, apoi încărcăm totul cu ajutorul aplicației și imaginile 3d.	Toți contribuie evaluarea lucrărilor.	Dialogul dirijat Evaluarea /autoevaluarea	Laptop +internet,	Colectivă frontală	
Concluzii și aprecieri 2 minute		Fac aprecieri generale (pozitive) privind desfășurarea activității	Elevii răspund la apreciere.	Analiza		Colectivă	



<https://quivervision.com/coloring-packs/Animal-ABC>