

Atelier formatif :

Utilisation du mot juste et étendue du vocabulaire

Clientèle : élèves de classes d'accueil de paliers 2, 3 ou 4
adaptable pour 1^{er} ou 2^e cycle du secondaire

Étapes	Explications
1. Élément déclencheur	<p><u>Introduction au sujet</u></p> <p>1. Vidéo sur le mot juste :</p> <p>https://squat.telequebec.tv/videos/8249</p> <p>Objet d'enseignement/apprentissage de l'atelier formatif : utiliser le mot juste pour bien se faire comprendre (choix du vocabulaire et étendue du champ lexical)</p> <p>2. Contre-exemple :</p> <p>Ce peut être une consigne donnée à vos élèves : «Mettez la chose dans l'affaire et déposez l'affaire dans la patente.»</p>
2. État des connaissances	<p>Demander aux élèves de raconter la blague à propos du téléphone cellulaire de la vidéo. Au besoin, écouter la vidéo de nouveau. Faire remarquer que le fait d'être imprécis («numéro» ou «téléphone» au lieu de «numéro de téléphone» peut interrompre la communication, limiter la compréhension, voire empêcher le début d'une histoire d'amour...)</p> <p>NOTE : pour être précis, il faut parfois utiliser plus d'un mot.</p>
3. Enseignement	<p>Modelage de l'enseignant :</p> <p>L'enseignant décrit un objet, un personnage ou un animal et demande aux élèves de le dessiner et de deviner de quoi il est question (ex. une bouilloire, un tigre, un lutin).</p> <p>1) L'enseignant n'est pas précis et utilise peu de mots (mot générique). Exemple : Une personne est assise. Elle porte des vêtements colorés.</p> <p>2) L'enseignant utilise les mots justes et décrit avec un plus grand nombre de mots (mots spécifiques). Une femme est assise sur un banc de parc. Elle porte un manteau à rayures horizontales jaunes et bleues et un chapeau bleu à pois roses.</p> <p>Les élèves comparent leurs dessins. Dans le premier cas, les dessins divergent et dans le 2^e, les dessins devraient se ressembler beaucoup.</p> <p>QUOI ? L'importance d'utiliser des mots justes et d'utiliser un nombre suffisant de mots.</p> <p>POURQUOI? Pour que ton interlocuteur te comprenne.</p> <p>COMMENT? Avoir beaucoup de vocabulaire pour pouvoir sélectionner les mots justes.</p>

	<p>QUAND? Dans toute situation de communication, à moins que l'intention vise autre chose qu'une compréhension universelle.</p>
4. Mise en pratique	<p>1) Demander à un élève de venir décrire de la façon la plus précise possible, un objet, un personnage ou un animal à la manière de l'enseignant afin de voir si ses confrères et consoeurs peuvent deviner ou dessiner ce dont il est question.</p> <p>2) En dyades, les élèves produisent une description. En sous-groupe ou en grand groupe, chaque dyade relit sa description et les autres membres de l'équipe tentent de deviner de quoi il s'agit et commentent la description pour l'enrichir.</p> <p>3) Créer un mur de mots sur un thème et jouer avec les mots de différentes façons de manière à ce que les élèves les comprennent et les réutilisent.</p> <p><u>Exemple A</u> ☐ thème : les traits de personnalité extraits à partir d'un texte lu, d'une vidéo vue ou en présentant des images; un élève énonce une description ou une situation : « Une personne qui a un grand cœur »; un autre élève répond : « généreuse ».</p> <p><u>Exemple B</u> ☐ thème : liste de mots indiquant une prise de parole ou une façon de s'exprimer, les mots qui sont souvent utilisés dans les incises (dire, parler, s'exclamer, crier, hurler, balbutier, chuchoter, murmurer, s'écrier...); on peut d'abord demander aux élèves de relever ces mots dans différents textes écrits; une fois que le mur de mots est créé, inviter les élèves à utiliser le bon mot selon un contexte donné et vice versa; « Une personne en colère » ; « des bébés qui ont soif »; « je fais un commentaire à mon ami dans une salle de cinéma ».</p> <p><u>Exemple C</u> ☐ Utiliser les mots du mur de mots (ce peut être à partir d'un thème, d'une classe de mot, de mots de même famille ou autres) Jouer «aux Schtroumpfs». Les élèves doivent remplacer le mot « schtroumpf » par le mot juste (ex. : « Pour communiquer, l'éléphant schtroumpfe, alors que le chat schtroumpfe. » « Cette boisson est schtroumpfement schtroumpfante, car je suis maintenant prêt à déplacer les montagnes. »</p> <p><u>Exemple D</u> ☐ Trouver des synonymes aux mots du mur de mots.</p> <p><u>Exemple E</u> ☐ Faire observer la polysémie des mots (ex. : «fraise»).</p>
5. Retour	<p>En grand groupe, les élèves sont invités à dire ce qu'ils ont compris de l'atelier.</p>

	Plus le langage est précis, plus la compréhension est bonne, on comprend tous la même chose et cela peut réduire les confusions !
6. Activité métacognitive	Suite à l'atelier et à l'écoute de cette vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=vpcM9akmavQ l'élève s'exprime oralement ou par écrit : <ol style="list-style-type: none">1) Dans mes mots, ce que je retiens sur l'importance d'utiliser les mots justes et de développer mon vocabulaire.2) Comment je peux enrichir mon vocabulaire pour choisir le mot juste ? (ex. : lecture d'un roman, écoute de podcasts, parler en utilisant les nouveaux mots appris).

Adapté de Dumais, 2011