

TPNº7 – Lírica. Narrativa. Textos: “Dorotea la cautiva” (Félix Luna) . “El cautivo” (Borges J.L.)

Envío: 16/8/2021

Devolución: 25/8/2021

(En formato papel, impreso o manuscrito, no en fotos) o antes a mi correo “mariacristinaarecco@gmail.com”.

Oriento, si me consultan.

Condiciones de presentación.

- Inclusión obligatoria de la guía de actividades.
- Respuestas en oración completa, con ortografía, tildación y puntuación correctas.
- Respeto por el orden de las actividades.

Información teórica básica

Texto lírico: En él se manifiestan en forma predominante los sentimientos, emociones, sensaciones, estados de ánimo de un yo poético (no siempre del autor) y puede presentarse tanto en prosa (“La granada” de Juan Ramón Giménez en la guía N°4) o en verso.

Aplicación de la información teórica acerca de lenguaje expresivo y recursos literarios incluida en la guía de trabajo N°4.

Repaso obligatorio o búsqueda de información de “La conquista del desierto” (siglo XIX) en la historia argentina.

Guía de actividades:

Parte A.- “Dorotea la cautiva”

- 1.- Enunciá la trama textual predominante y otras empleadas en el texto (narrativa, descriptiva, dialogal, argumentativa). Explicá el porqué en cada caso.
- 2.- Caracterizá a la protagonista/emisora en forma detallada (quién es, cuál era su pasado, cuál su presente en el poema, a qué futuro aspira para ella y por qué, en que persona gramatical se presenta, sus estados de ánimo, etc)
- 3.- ¿Qué vocativo (Buscá el concepto en la información teórica de la guía N°1 “Werner”) y por/para que aparece?
- 4.- ¿Quiénes eran los ranqueles, donde habitaban?
- 5.- Transcribí completas las imágenes y/o la metáfora para referirse a: a) el cacique ranquel; b) el territorio ranquel.
- 6.- Explicá con claridad los siguientes fragmentos: a) Un alarido de malón /me reclama la piel; b) ...ahora estoy/ más cautiva que ayer; c) Quiero quedarme en el dolor /de mi gente ranquel (prestá mucha atención a todas las formas en primera persona del singular)

Parte B: comparación con “El cautivo” (Borges)

- 1.- Enunciá con claridad todas las similitudes entre ambos textos.
- 2.- Enunciá con claridad todas las diferencias entre ambos textos.

NOTA: Es indispensable para la parte B sobre todo que establezcas un orden de aspectos a considerar (tipo de texto, tramas textuales, protagonista/narrador, otros personajes, idioma de comunicación, situación que vive cada uno, desenlace de cada situación, etc.) y que lo respetes para no confundirte.