



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

# تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

• اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

| عنوان الدرس/ الموضوع: الثاني باقة زهور | الرابعة | الوحدة:      | الصف: الخامس |
|--|---------|--------------|--------------|
|  |         | تشكيلات فنية |              |
|  |         |              |              |





|  |  |       | اليوم والتاريخ  |
|--|--|-------|-----------------|
|  |  |       | الحصة           |
|  |  |       | الشعبة          |
|  |  | 12345 | ,               |
|  |  |       | الأهداف/المخرجا |
|  |  |       | Ü               |
|  |  |       |                 |

| لي اللوني | واللون / الانسجام الشكا | ة الزخرفية | / الوحدات الشكليا | م التشكيل | لقبلي/التمهيد/ المفاهيم | التعلم ا |
|-----------|-------------------------|------------|-------------------|-----------|-------------------------|----------|
|           |                         |            |                   |           |                         |          |





| الوسائل ومصادر التعلم | آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية | الاستراتيجيات/طرق التدريس   | الأهداف/ المخرجات التعليمية |
|-----------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|
| عرض صور تعليمية       | مراجعة للدرس السابق                       | ( 23 ) الحوار               |                             |
| فيديوهات متنوعة       | سىۋال                                     | والمناقشة.                  | الأهداف                     |
| باور بوینت وورد       | عرف معني الخط                             | ) الاستقصاء                 | في نهاية الدرس يكون الطالب  |
| نندرس                 | الثون                                     | ( 2 ) العصف                 | قادر علي                    |
|                       | الشكل                                     | الذهني.                     |                             |
|                       |   | ( ) تنبأ، فسر،<br>لاحظ، فسر |                             |
|                       |   | لا حط، فسر                  |                             |





| عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها          | ) التعلم  | 5 )       | 1 - يصف بعض الأزهار الطبيعية   |
|---|-----------|-----------|--------------------------------|
| نستنتج عنوان الدرس (باقة زهور)                  |           | التعاوني. | الموجودة في البيئة العمانية (  |
| والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية             | ) شکل (7) | )         | الحجم والشكل واللون)           |
| والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية |           | المعرفي   | ـ التعرف علي المواد والأدوات   |
| التشكيل الجيد: - هو الاساس الفنى الذي على       | ) القياس. | )         | والخامات اللازمة لصنعة الأزهار |
| مقومات الاجادة (الوحدة ،الترابط ،الاتزان ).     | ) القصة   | ,         | (ورق الكوريشية والورق الملون   |
| معومات المجادة (الوعدة العرابية المدران ).      | ) الخرائط | ,         |                                |
|   |           | الذهنية.  | والقماش والأسلاك اللينة        |
|   |           |           | واللاصق)                       |





| الوحدات الزخرفية : (الشكل) - هو العنصر      | ) الاستكشاف      | )                       | 3 - ابتكار أشكال جمالية من  |
|---|------------------|-------------------------|-----------------------------|
| الفني الرئيسى المتمثل في هيئات متعارف عليها |                  | الاستقرائي              | الزهور والورود تحاكي الزهور |
| ملخصة ومبسطة تظهر من خلال الخط              | ) التعلم باللعب. | )                       | الطبيعية.                   |
| اللون: - هو عنصر فني مساعد يقصد به          | ) تمثيل الأدوار. | )                       | 4 - اتقان مهارة قص الخامات  |
| الصبغة اللونية التى تظهر هيئة الوحدة        | ) التعلم         | 34 )                    |                             |
| الزخرفية                                    |                  | بالاقران,               | 5 - الحفاظ علي جمال البيئة  |
|   | ) حل المشكلات.   | ,                       |                             |
| الانسجام الشكلي اللوني - هي القيمة الفنية   |                  | <ul><li>اخرى:</li></ul> | المدرسية والمنزلية والأماكن |
| التى تتحقق في اظهار هيئة الوحدات االشكلية   |                  |                         |                             |





| رجة الت  | حیث در. | من     | المختلفة    | الألوان  | ذات  |       | أجل | من | والتعاون  | العامة  |
|----------|---------|--------|-------------|----------|------|-------|-----|----|-----------|---------|
|          |         |        | عدم التنافر | واعمة وع | والم | ••••• |     |    | اوتزيينها | تشجيرها |
|          |         |        |             |          |      |       |     |    |           |         |
| لوات الة | نىح خطو | عة توظ | ات متنوع    | س فيديوه | عرض  |       |     |    |           |         |
|          |         |        | لدرس        | لوب من ا | للمط |       |     |    |           |         |
|          |         |        |             |          |      |       |     |    |           |         |
|          |         |        |             |          |      |       |     |    |           |         |
|          |         |        |             |          |      |       |     |    |           |         |
|          |         |        |             |          |      |       |     |    |           |         |





| ,    | عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة     |  |
|------|--|--|
|      | لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب    |  |
| 1    | الصور التوضيحية                            |  |
| 1    | الخامات والأدوات: ورق ملو وورق كوروشيه     |  |
| 9    | وفوم وبواثي أقمشة وكتر ومقص وسلك لين       |  |
| 9    | ویش و                                      |  |
| 1    | المخرج الفي: انتاج أشكال من الزهور والورود |  |
| ءَ ا | تحاكي الزهور الطبيعية م خلال خامات البيئة  |  |
|      |  |  |





| المتاحة م خلال القص واللصق والتركيب        |  |
|--|--|
| والتشكيل لزخرفة البيئة المدرسية والمزلية   |  |
| لماذا اهتم الانسان بزراعة الزهور والورود   |  |
| نظرا لأهميتها الجمالية والنفسية والطبية    |  |
| ولماذا اتجه الي تقليدها بالخامات المتنوعة  |  |
| والعالية الجودة والتنسيق                   |  |
| نظرا لأن الطبيعي منها لا يعيش الا في أجواء |  |
| ومواسم معينة                               |  |
|  |  |





| ولتحقيق المتعة والزينة                      |  |
|---|--|
| ولتحقيق المكاسب الاقتصادية                  |  |
| للورود والأزهار أشكال وألوان وأحجام متنوعة  |  |
| ولها فوائد صحية وجمالية وطبية وصناعية       |  |
| اذكر ألوان الزهور والورود وفوائدها المتنوعة |  |
| هل من الممكن استغلال خامات البيئة المتنوعة  |  |
| والمتاحة لصناعة وانتاج ورود وأزهار لتزيين   |  |
| وتجميل المدرسة والمنزل                      |  |
|   |  |





| تشكيل مجسم الزهور من الاوراق الملونة   |  |
|--|--|
| 1 ـ تحديد طرف لفافة الكوريشيه الاظهار  |  |
| الطبقات                                |  |
| 2 - قص شريحة من الورق وعمل بها شراشيب  |  |
| باستخدام المقص                         |  |
| 3 - احضار سلك ونثنيه من الطرف ثم ندخل  |  |
| قطعة الكوريشيه ثم نلف الورقة حول السلك |  |





| بطريقة حلزونية للأسفل ليعطي شكل الوردة ثم |
|---|
| نثبت نهایتها بخیط                         |
| 4 - قص شريحة من الورق الأخضر ونعمل        |
| بالمقص شراشيب مثلثة الشكل ثم لفها في      |
| نهاية الوردة المشكلة لعمل كاس الوردة      |
| 5- قص شريحة طويلة من الورق الأخضر أو      |
| البني ولفه حول                            |
| السلك لعمل ساق وفرع الوردة                |
| البني ولقه حول                            |





| 6 - ثم نقوم بنفس الخطوات للحصول علي       |  |
|---|--|
| ورود متعددة ومختلفة                       |  |
| الألوان والأحجام                          |  |
| 7 - احضار برطمان فارغ ولفه بورق الكوريشيه |  |
| ووضع قطعة من الفلين بداخله لتثبيت وغرس    |  |
| سلك الأفرع                                |  |





| 8 - الاخراج الفني للمزهريه باضافة الاوراق |  |
|---|--|
| الخضراء علي الساق واضافة بعض اللمسات      |  |
| الجمالية ثم عرض الفازة في مكان مناسب      |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |









| الواجب المنزلي | التقويم الختامي   | نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم | التقويم التكويني |
|----------------|---|----------------------------------|------------------|
|                | - تجميع أعمال الطلاب التي تم<br>تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها |                                  |                  |
|                | لثلاث مستويات وفقا لمدى                                     |                                  |                  |
|                | تحقيق المفاهيم والقيم الفنية<br>أسئلة                       |                                  |                  |





| اذكر بعض الخامات المستخدمة |  |
|----------------------------|--|
| في تشكيل الزهور            |  |
| عرف معني التشكيل واللون    |  |
|                            |  |
|                            |  |
|                            |  |
|                            |  |
|                            |  |
|                            |  |









|       |        |         |  | ملاحظات المعلم |
|-------|--------|---------|--|----------------|
| الأول | المعلم | بعتمد،، |  |                |

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

صفحة رقم: 18 / 18

يعتمد،،، المشرف التربوي