

TODO LO QUE IMAGINAS, DONDE NO TE LO IMAGINAS

Autor/a

Maja Andrijević

Nivel (según el MCER)

B1

Edad de los destinatarios (marcar)

☐ 6 – 8 ☐ 9 – 11 ☒ 12 - 14

Competencias

COMPETENCIAS GENERALES

Conocimiento del mundo, conocimiento sociocultural

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Competencia gramatical

Competencia léxica

Inteligencias múltiples

Lingüístico-verbal, visual-espacial, interpersonal, intrapersonal

Interdisciplinariedad (relación con otras materias)

Geografía, Historia, Arte, Lengua materna

Destrezas

Comprensión oral, comprensión de lectura, producción oral, producción escrita

Tipo de actividad

Tarea

Contenido funcional

Narrar hechos pasados y experiencias personales

Expresar sentimientos y estados de ánimo

Contenido léxico

Léxico relacionado con los sentimientos y estados de ánimo

Léxico relacionado con los viajes, el ocio y el tiempo libre

Contenido gramatical

Los tiempos del pasado (contraste imperfecto vs. indefinido)

Duración (20 - 45 minutos)

45 minutos

Dinámica (pleno, pequeños grupos, parejas, individual)

Individual, parejas, grupos pequeños, pleno

Material y recursos (manual, enlaces a los materiales, objetos, otras herramientas ...)

— Video “Todo lo que imaginas, donde no te lo imaginas” (campana turística de Extremadura): <https://www.youtube.com/watch?v=ZkQFgtvusU8>

Fuente de inspiración

Original

Desarrollo de la actividad

Calentamiento:

1. Actividad introductoria: el/la docente lleva a clase una foto/imagen con una situación determinada y les pide a los alumnos que la describan en el pasado, narrando los hechos y describiendo las circunstancias, los sentimientos y estados de ánimo (pleno-lluvia de ideas, producción oral)
2. Repasar el uso de los tiempos del pasado (indefinido vs. imperfecto) utilizando una ilustración, p.ej. www.pinterest.es/pin/9640586674699653/

Tarea:

1. Visionado del video; cada alumno tiene que utilizar una palabra para expresar qué sentimiento le provoca lo que acaba de ver, tratando de no repetir el vocablo que ya se ha usado (pleno, interacción)
2. Los alumnos resumen el contenido del video por escrito en pequeños grupos, utilizando los tiempos del pasado (imperfecto e indefinido) y luego intercambian las redacciones, subrayan y clasifican los indefinidos y los imperfectos y tratan de detectar posibles errores de uso
3. Juego de roles y creación de mini diálogos: en parejas, imaginar el momento en que los protagonistas se conocieron por videoconferencia, en el que se confesaron su amor, el momento de planificar el viaje para conocerse, el momento de la pedida de mano, etc.

Post-tarea:

1. Los alumnos crean folletos/carteles turísticos con todo lo que se puede hacer y visitar en su ciudad/país natal (en parejas o pequeños grupos-los deberes)
2. Hacer una encuesta (mini-proyecto): cada uno de los alumnos investiga cómo y dónde se conocieron sus padres, tíos, abuelos, vecinos, etc. y luego en las clases posteriores se comentan y comparan los resultados (hasta pueden aportar “pruebas”: fotos, cartas, mensajes, que pueden servir para practicar las destrezas de mediación)

Sugerencias para la clase en línea

→ La actividad se puede llevar a cabo en línea siguiendo los pasos previamente detallados, con la ayuda de *PowerPoint* (Online), *Padlet*, grupos de chat, enlaces y materiales indicados