

Критерії оцінювання: Модуль «Дизайн народному побуту» (8 клас)

(Зміст: традиційне житло та хатнє начиння, ремесла, автентичний текстиль, дерево, глина, народний розпис, плетіння, виготовлення предметів ужиткового призначення з народними мотивами)

Бал	1. Когнітивні процеси та розуміння	2. Проєктно-технологічна діяльність	3. Рівень самостійності та ОП	4. Комунікація та презентація	5. Частота вияву вмінь та якість
ПОЧАТКОВИЙ РІВЕНЬ					
1	Сприймає інформацію за допомогою педагога: розпізнає поодинокі предмети традиційного українського побуту тільки за підказкою.	Виконує лише фрагмент: здійснює обробку чи оздоблення матеріалу з великими відхиленнями від зразка.	Потребує постійного контролю: частково дотримується правил ОП під час використання народних знарядь / інструментів.	Уникає комунікації: не може пояснити призначення ужиткового предмета, відповідає з труднощами.	Виявляє вміння помилково та поодинокі: практичні дії хаотичні, виріб незавершений, народна техніка не відтворена.
2	Ідентифікує з помилками: називає прості вироби народних ремесел (гличик, рушник, дошка) за підказкою вчителя.	Виконує операції суворо за показом: намагається копіювати прості технологічні прийоми, допустивши грубі огріхи.	Працює за безпосередньої участі: працює під постійним наглядом; готує та прибирає робоче місце за вказівкою.	Пасивно сприймає діалог: відповідає коротко та невпевнено на навідні запитання щодо елементів побуту.	Виявляє вміння в окремих випадках під контролем: якість виконання низька, конструкція хитка, візерунок або форма викривлені.
3	Відтворює за пам'яттю/зразком: орієнтується у базових матеріалах традиційного побуту (дерево, глина, нитки) з допомогою.	Копіює дії за інструкцією: виготовляє простий ужитковий предмет за готовою інструкцією з помітними відхиленнями.	Потребує періодичного зовнішнього контролю: потребує нагадувань щодо безпечної роботи з ручним інструментом чи матеріалами.	Не реагує на пропозиції інших: стисло описує ужитковий виріб, називає використані традиційні матеріали.	Виявляє вміння нестабільно: виріб має дефекти обробки (задирки, нерівний шов / розпис, слабкі з'єднання).
СЕРЕДНІЙ РІВЕНЬ					
4	Відтворює за алгоритмом: пояснює призначення традиційного предмета	Виконує типові завдання: виконує покрокову обробку та складання виробу за	Працює з частковою допомогою: дотримується правил	Включиться за ініціативою інших: описує готовий ужитковий виріб за	Виявляє вміння епізодично: практичні навички виявляються ситуативно; виріб

	побуту за наданим зразком.	технологічною карткою з недоліками.	безпеки під час обробки традиційних матеріалів.	наданим планом або карткою-підказкою.	функціональний, але простий.
5	Застосовує базові правила: з допомогою вчителя аналізує народні зразки та обирає відповідну традиційну техніку.	Виконує за готовим зразком: виготовляє предмет побуту, припустившись незначних помилок у розмічанні чи оздобленні.	Долучається під керівництвом: організовує безпечне робоче місце, підготовлює народний або столярний інструмент.	Підтримує діалог, взаємодіє пасивно: бере участь у груповому обговоренні проєктів, пояснює символіку та орнамент.	Виявляє вміння епізодично (у половині спроб): присутні невеликі відхилення у формі, симетрії чи рівномірності нанесеного декору.
6	Пояснює хід дій: пояснює традиційну роль та практичне значення обраного предмета в родинному побуті.	Виконує частково-пошукові завдання: складає та оздоблює виріб народної тематики відповідно до кресленика/ескізу.	Звертається по допомогу за потреби: дотримується правил ОП, санітарії, самостійно прибирає робоче місце після роботи.	Проявляє готовність до співпраці: пояснює місце та функцію виготовленого предмета в сучасному чи традиційному інтер'єрі.	Виявляє вміння у знайомих умовах: деталі виготовлені охайно, виріб міцний, оздоблення відповідає народним мотивам.
ДОСТАТНІЙ РІВЕНЬ					
7	Перетворює інформацію з джерел: самостійно розробляє ескіз ужиткового виробу, обґрунтовано обирає традиційні матеріали.	Виконує практичні завдання за алгоритмом: точно виконує технологічні операції (різьблення, розпис, ткацтво, випалювання, ліплення).	Працює з мінімальною допомогою: самостійно добирає інструмент, безпечно працює та налаштовує пристосування.	Долучається до спілкування та співпраці: переконливо обґрунтовує вибір форми, конструкції та естетики ужиткового предмета.	Виявляє вміння постійно у типових ситуаціях: виріб геометрично точний, якісно виготовлений, міцний та готовий до використання.
8	Зіставляє та порівнює: обґрунтовує регіональні особливості, символіку та традиційні технології обробки.	Виконує завдання підвищеної складності: якісно виконує складні з'єднання або складене декоративне оздоблення.	Самостійно обирає та працює: раціонально розміщує матеріали, безпечно працює з гарячими або ріжучими засобами.	Ініціює комунікацію, приймає рішення: грамотно відповідає на запитання про історичне коріння та вартість виготовлення.	Виявляє вміння постійно та з високою точністю: висока точність складання та оздоблення; виріб відповідає традиційним канонам.
9	Аналізує хід процесу та якість: контролює відповідність виробу	Обирає оптимальний варіант: самостійно усуває виявлені дефекти	Самостійно складає план та добирає інструмент: ощадливо	Аргументує позицію, аналізує критику: грамотно захищає проєкт,	Виявляє вміння стабільно та якісно: навички стійкі;

	народним традиціям та ергономічним вимогам.	обробки, доводить поверхню до високої якості.	використовує традиційну сировину, мінімізує відходи.	розраховує кошторис та практичну користь для дому.	виготовлений об'єкт має високу естетичність та фінішну обробку.
ВИСОКИЙ РІВЕНЬ					
10	Узагальнює дані та пропонує ідеї: досліджує етнографічні джерела, глибоко розуміє традиції народного побуту України.	Виконує творчі/розробницькі завдання: майстерно створює авторський ужитковий виріб за традиційними або адаптованими технологіями.	Організовує процес та аналізує дії: демонструє повну самозарадність, високу культуру праці та дотримання безпеки.	Ініціює дискусію, переконливо обстоює: яскраво презентує предмет побуту, демонструє зв'язок традицій і сучасності.	Виявляє вміння системно у змінних ситуаціях: виріб повністю відповідає естетичним, практичним та етнографічним вимогам.
11	Оцінює процес та прогнозує ризики: застосовує міжпредметні знання (етнографія, матеріалознавство) для відтворення складних технік.	Реалізує альтернативні/складні варіанти: досконало поєднує різні народні матеріали (дерево, текстиль, кераміку) в єдиному предметі.	Обґрунтовує роботу та співпрацю: демонструє екологічну свідомість: використовує екологічно чисту та натуральну сировину.	Веде фахову дискусію, розвиває думки: аргументовано захищає авторський концепт, наводить докази його унікальності.	Виявляє вміння системно й усвідомлено: бездоганна якість виконання народної техніки, підгонки деталей та захисного покриття.
12	Критично оцінює, пропонує Upcycling: демонструє глибоке дизайнерське та етнографічне мислення, пропонує новаторські етновироби.	Створює повністю авторські вироби: створює складний, естетично досконалий, авторський предмет народного побуту.	Вільно діє у нетипових ситуаціях: повна автономність у виконанні робіт, культура праці на рівні народного майстра.	Виступає лідером, надає якісний фідбек: переконливо виступає, захищає кошторис, етнографічну цінність та авторський бренд.	Виявляє вміння проактивно на рівні автоматизму: виняткова естетична та художня цінність, новаторство при збереженні автентичності.