

EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE PIQUÍA PROPORCIONA A ARJONA UN RICO PATRIMONIO IBERO

No hay mal que por bien no venga. Mientras el temporal desatado el pasado invierno en toda la geografía andaluza provocaba graves inundaciones en pueblos y tierras de labor próximos a los ríos, en Arjona, la erosión provocada por las avenidas fluviales dejó al descubierto en el paraje de Piquía uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de la cultura ibera en nuestra provincia.

Fueron los hermanos Cobo Pérez y su sobrino Alejandro quienes, en un paseo vespertino, avistaron los primeros vestigios que asomaban de manera incipiente en el interior de una cámara funeraria principesca.

La actuación rápida de responsables municipales para proteger los tesoros que aquel hallazgo ofrecía fue determinante para culminar con éxito su rescate.

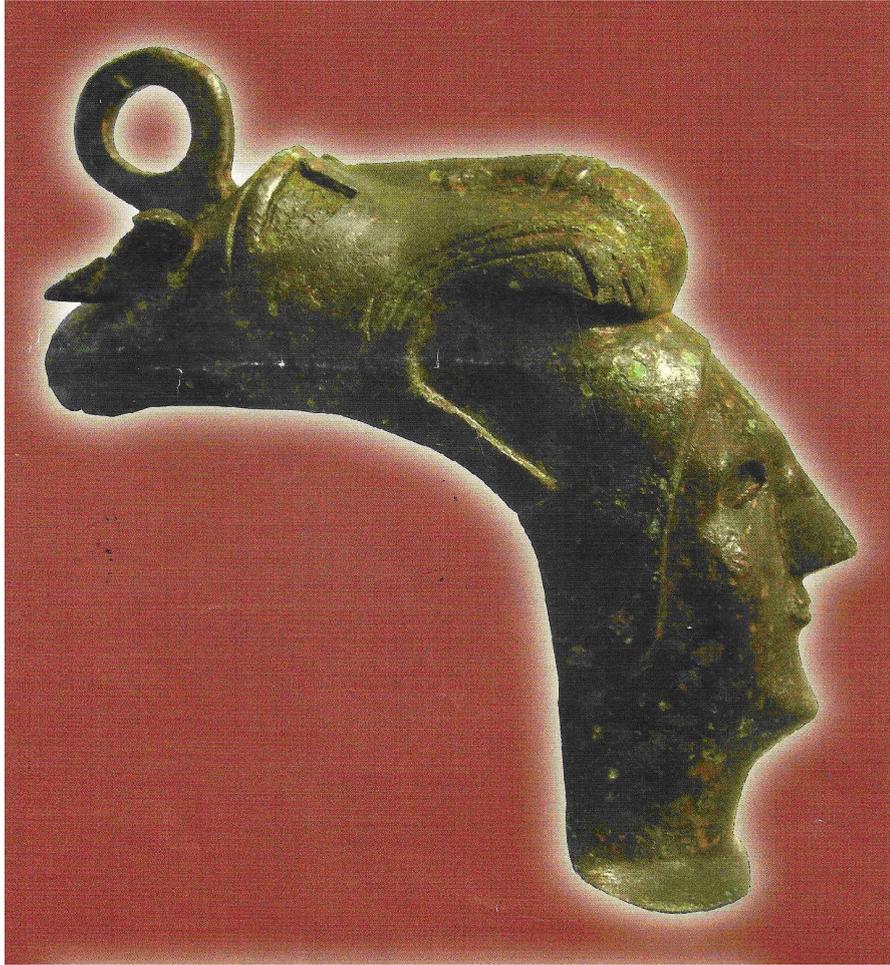
De la necrópolis de Piquía se han rescatado numerosas piezas arqueológicas y, aún hoy día no han terminado las investigaciones que vienen desarrollando un equipo multidisciplinar compuesto por expertos especializados en el arte ibero.

Sin embargo, los elementos más importantes ya catalogados de este hallazgo son la denominada “*Caja de los guerreros*”, una urna de piedra con bajorrelieves en sus caras laterales que escenifican luchas entre guerreros; un bronce que representa a un lobo devorando una cabeza humana, mascarón de la lanza del carro del príncipe, y un conjunto de cráteras griegas de época posterior que formaban parte del rico ajuar funerario.

La protección y restauración de la zona que ha dejado al descubierto tan importante hallazgo arqueológico es, sin lugar a dudas, un paso previo y necesario para que la localidad de Arjona, se incluya por derecho propio dentro de la “*Ruta cultural de los pueblos iberos*”.



Imagen de la Caja de los guerreros con representación de escenas belicosas en bajorrelieve



Bronce de una cabeza de lobo devorando una cabeza humana



Dos de las siete cráteras griegas recuperadas de la cámara funeraria principesca. En el centro de la fotografía, otra imagen del bronce.