

PLANEACIÓN

DE PRIMARIA



PRIMER GRADO



CICLO ESCOLAR
2024-2025

SEMANA 31

Materia: Lenguajes
Nombre del proyecto: Reconociendo sucesos familiares y comunitarios
Problemática general: Los estudiantes no tienen conciencia de los sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que ellos nacieran.
Contenido: Reconocimiento de sucesos familiares y comunitarios, comprensión de la importancia de la historia familiar y comunitaria.
Metodología sugerida: A través de actividades interactivas, narrativas y de reflexión, los estudiantes podrán reconocer y valorar los sucesos familiares y comunitarios que han marcado su entorno.
Secuencia didáctica:
Día 1: Tema: La importancia de conocer nuestra historia familiar Duración: 1 hora Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de conocer sus raíces familiares. Desarrollo: - Realizar una actividad de árbol genealógico donde los estudiantes identifiquen a sus familiares más cercanos. - Relatar historias familiares significativas. Cierre: Reflexionar en grupo sobre la importancia de conocer la historia familiar. Tarea: Investigar y compartir en clase una historia familiar significativa.
Día 2: Tema: Sucesos comunitarios relevantes Duración: 1 hora Inicio: Presentar la importancia de conocer los sucesos comunitarios que han marcado la historia del lugar donde viven. Desarrollo: - Realizar una actividad de investigación sobre sucesos comunitarios relevantes. - Crear un mural con los sucesos más destacados. Cierre: Compartir en grupo los hallazgos y reflexionar sobre la importancia de conocer la historia comunitaria. Tarea: Investigar un suceso comunitario y presentarlo en clase.
Día 3: Tema: Comparando sucesos familiares y comunitarios Duración: 1 hora Inicio: Comparar los sucesos familiares y comunitarios identificados en los días anteriores. Desarrollo: - Realizar una actividad de comparación entre ambos tipos de sucesos. - Reflexionar sobre la importancia de ambos en la construcción de la identidad. Cierre: Realizar una actividad de expresión creativa relacionada con los sucesos familiares y comunitarios. Tarea: Reflexionar en casa sobre la importancia de conocer la historia familiar y comunitaria.

Día 4:**Tema: Creando una historia familiar y comunitaria**

Duración: 1 hora

Inicio: Invitar a los estudiantes a crear una historia que integre sucesos familiares y comunitarios.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de escritura creativa donde los estudiantes creen una historia ficticia que combine ambos tipos de sucesos.
- Compartir las historias en grupo y reflexionar sobre la importancia de la integración de ambas historias.

Cierre: Realizar una actividad de dramatización de las historias creadas.

Tarea: Continuar desarrollando la historia creada en clase.

Día 5:**Tema: Presentación de historias familiares y comunitarias**

Duración: 1 hora

Inicio: Preparar a los estudiantes para presentar sus historias familiares y comunitarias.

Desarrollo:

- Realizar una actividad de preparación para la presentación.
- Permitir que cada estudiante presente su historia frente al grupo.

Cierre: Reflexionar en grupo sobre las historias presentadas y la importancia de conocer la historia familiar y comunitaria.

Tarea: Reflexionar sobre lo aprendido durante la semana y escribir una conclusión personal.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en las actividades, comprensión de la importancia de conocer la historia familiar y comunitaria, creatividad en la creación de historias integradas.

Materia: Ética, naturaleza y sociedades
Nombre del proyecto: Mi historia personal y familiar
Problemática general: Los estudiantes no conocen en profundidad su historia personal y familiar, así como las similitudes y diferencias con las historias de sus pares.
Contenido: Indagación en diversas fuentes para construir la historia personal y familiar, representación a través de dibujos y gráficos como la línea del tiempo, identificación de orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencias didácticas:
Día 1: Tema: Introducción al proyecto "Mi historia personal y familiar" Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y objetivo del proyecto. Desarrollo: Actividad de brainstorming sobre la importancia de conocer nuestra historia personal y familiar. Cierre: Creación de una lista de preguntas que los estudiantes quieren responder sobre su historia. Tarea: Pedir a los estudiantes que entrevisten a un familiar para obtener información sobre su historia personal y familiar. Aspectos a evaluar: Participación en la actividad de brainstorming y preguntas planteadas.
Día 2: Tema: Indagación en diversas fuentes para construir la historia personal y familiar Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del tema del día anterior y presentación de las fuentes de información disponibles. Desarrollo: Actividad de investigación en grupos para recopilar información sobre la historia personal y familiar de cada estudiante. Cierre: Compartir en plenaria los hallazgos de la investigación. Tarea: Completar la recopilación de información sobre su historia personal y familiar. Aspectos a evaluar: Participación en la investigación en grupo y presentación de hallazgos.
Día 3: Tema: Representación de la historia personal y familiar a través de dibujos y gráficos Duración: 60 minutos Inicio: Explicación de cómo representar la historia a través de dibujos y gráficos. Desarrollo: Actividad de creación de una línea del tiempo personal y familiar. Cierre: Presentación de las líneas del tiempo en grupos. Tarea: Crear un dibujo que represente un momento significativo de su historia personal o familiar. Aspectos a evaluar: Creatividad en la representación de la historia a través de dibujos y gráficos.

Día 4:**Tema: Identificación de similitudes y diferencias con las historias de sus pares**

Duración: 60 minutos

Inicio: Comparación de las líneas del tiempo creadas por los estudiantes.

Desarrollo: Actividad de identificación de similitudes y diferencias entre las historias personales y familiares.

Cierre: Reflexión en grupo sobre las similitudes y diferencias encontradas.

Tarea: Escribir un pequeño texto comparando su historia con la de un compañero.

Aspectos a evaluar: Capacidad de identificar similitudes y diferencias con las historias de sus pares.

Día 5:**Tema: Presentación final del proyecto "Mi historia personal y familiar"**

Duración: 60 minutos

Inicio: Preparación para la presentación final.

Desarrollo: Presentación de las líneas del tiempo y reflexiones en grupo.

Cierre: Retroalimentación y cierre del proyecto.

Tarea: Realizar una autoevaluación del proyecto.

Aspectos a evaluar: Presentación final del proyecto y autoevaluación realizada.

Nombre del proyecto: Desarrollo de habilidades motrices y expresivas a través de juegos y situaciones cotidianas
Problemática general: Los niños de primer grado de primaria necesitan desarrollar habilidades motrices y expresivas para mejorar su conocimiento de sí mismos y su relación con el entorno.
Contenido: Exploración de acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) desde lo humano a lo comunitario
Secuencia didáctica:
Tema: Equilibrio y orientación espacial Duración: 1 hora Inicio: Explicación del concepto de equilibrio y orientación espacial - Realizar una breve charla sobre la importancia del equilibrio y la orientación espacial en las actividades diarias. Desarrollo: - Juego de equilibrio: Los estudiantes caminarán sobre una línea recta en el suelo manteniendo el equilibrio. - Juego de orientación espacial: Los estudiantes seguirán instrucciones para moverse en diferentes direcciones en el espacio. Cierre: - Reflexión en grupo sobre las dificultades encontradas y cómo mejorar el equilibrio y la orientación espacial. Tarea: - Practicar mantener el equilibrio en diferentes situaciones en casa y registrar en un diario de actividades. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Equilibrio, orientación espacial, seguimiento de instrucciones.
Tema: Coordinación motriz Duración: 1 hora Inicio: Explicación de la coordinación motriz y su importancia - Presentar ejemplos de actividades que requieren coordinación motriz. Desarrollo: - Juego de coordinación: Los estudiantes realizarán ejercicios de coordinación motriz como saltar la cuerda o lanzar y atrapar una pelota. - Actividad grupal: Realizar una coreografía sencilla que involucre movimientos coordinados. Cierre: - Presentación de la coreografía realizada y retroalimentación positiva. Tarea: - Practicar la coreografía en casa y grabar un video para compartir en clase. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Coordinación motriz, trabajo en equipo.
Tema: Expresión corporal Duración: 1 hora Inicio: Introducción a la expresión corporal y sus beneficios - Mostrar ejemplos de expresiones corporales a través del baile y el teatro. Desarrollo: - Juego de mimica: Los estudiantes representarán diferentes acciones sin usar palabras.

- Taller de danza: Los estudiantes aprenderán una coreografía sencilla y la presentarán al grupo.
Cierre:
- Observación de las presentaciones de danza y comentarios positivos.
Tarea:
- Practicar la coreografía en casa y crear una presentación para la familia.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Expresión corporal, creatividad.

Tema: Integración de habilidades motrices

Duración: 1 hora

Inicio: Repaso de los conceptos de equilibrio, orientación espacial, coordinación motriz y expresión corporal

- Recordar las actividades realizadas durante la semana y sus beneficios para el desarrollo motor.

Desarrollo:

- Circuito de habilidades: Los estudiantes realizarán un circuito que incluya actividades de equilibrio, coordinación y expresión corporal.

- Juego cooperativo: Realizar una actividad en equipo que requiera la integración de todas las habilidades trabajadas.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de integrar las habilidades motrices en diferentes situaciones.

Tarea:

- Diseñar un juego que combine equilibrio, orientación espacial, coordinación motriz y expresión corporal para compartir en clase.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Integración de habilidades motrices, trabajo en equipo.

Tema: Evaluación final y retroalimentación

Duración: 1 hora

Inicio: Evaluación de las habilidades motrices desarrolladas durante la semana

- Realizar una serie de actividades que pongan a prueba el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y la expresión corporal.

Desarrollo:

- Retroalimentación individual: Comentar los avances y áreas de mejora de cada estudiante.

- Juego libre: Permitir a los estudiantes elegir una actividad motriz para practicar en parejas.

Cierre:

- Reflexión final sobre el proceso de aprendizaje y los logros alcanzados.

Tarea:

- Realizar una autoevaluación de las habilidades motrices y establecer metas para seguir mejorando.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Progreso en las habilidades motrices, autoevaluación.

Nombre del proyecto: Explorando las propiedades de los materiales
Problemática general: Los estudiantes no conocen las propiedades de los materiales y no saben cómo clasificarlos según sus características.
Contenido: Propiedades de los materiales (flexible, ligero o pesado, textura, elástico, resistente)
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM)
Secuencias didácticas:
Día 1: Tema: Introducción a las propiedades de los materiales Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y presentación de los materiales a explorar Desarrollo: Actividad de exploración de los materiales y clasificación según sus propiedades Cierre: Discusión en grupo sobre las propiedades observadas y conclusiones Tarea: Investigar en casa sobre otros materiales y sus propiedades Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de observación, clasificación de materiales, participación en discusiones
Día 2: Tema: Propiedades de los materiales flexibles y rígidos Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la clase anterior y presentación de nuevos materiales Desarrollo: Actividad práctica para identificar materiales flexibles y rígidos Cierre: Reflexión sobre la importancia de estas propiedades en la vida cotidiana Tarea: Investigar sobre la importancia de los materiales flexibles y rígidos en la construcción de objetos Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Identificación de materiales flexibles y rígidos, participación en la actividad práctica
Día 3: Tema: Propiedades de los materiales ligeros y pesados Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de las propiedades anteriores y presentación de nuevos materiales Desarrollo: Experimento para determinar la ligereza o pesadez de los materiales Cierre: Discusión sobre la importancia de estas propiedades en la selección de materiales Tarea: Realizar en casa una lista de objetos ligeros y pesados que encuentren Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para determinar la ligereza o pesadez de los materiales, participación en la discusión
Día 4: Tema: Propiedades de los materiales elásticos y resistentes Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de las propiedades anteriores y presentación de nuevos materiales Desarrollo: Actividad práctica para identificar materiales elásticos y resistentes Cierre: Debate sobre la importancia de estas propiedades en diferentes contextos Tarea: Investigar sobre materiales elásticos y resistentes utilizados en la industria Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Identificación de materiales elásticos y resistentes, participación en el debate

Día 5:

Tema: Clasificación final de los materiales según sus propiedades

Duración: 60 minutos

Inicio: Revisión de las propiedades estudiadas y presentación de la actividad final

Desarrollo: Actividad de clasificación de materiales según todas las propiedades aprendidas

Cierre: Presentación de los resultados y conclusiones finales

Tarea: Realizar en casa una lista de materiales clasificados según sus propiedades

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad para clasificar materiales según sus propiedades, presentación de conclusiones finales.

Materia: Matemáticas
Nombre del proyecto: Comprender la duración de una semana
Problemática general: Los estudiantes de primer grado de primaria tienen dificultades para comprender la duración de una semana y la secuencia de los días.
Contenido: Los días de la semana, la duración de una semana, la secuencia de los días.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación, actividades prácticas, juegos interactivos, trabajo en equipo.
Secuencia didáctica:
Día 1: Tema: Introducción a los días de la semana Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el concepto de semana y los días que la componen. - Realizar una actividad de clasificación de los días de la semana. - Cantar una canción sobre los días de la semana. Desarrollo: - Realizar una actividad práctica donde los estudiantes coloquen los días de la semana en orden. - Juego interactivo en el que los estudiantes identifiquen el día de la semana según una descripción. Cierre: - Reflexión sobre la importancia de conocer los días de la semana. - Asignar una tarea para que los estudiantes practiquen en casa colocando los días en orden. Tarea: - Colocar los días de la semana en orden en un papel y mostrarlo en clase al día siguiente. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La capacidad de los estudiantes para identificar y ordenar los días de la semana de forma correcta.
Día 2: Tema: La duración de una semana Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de los días de la semana. - Realizar una actividad de repaso de los días de la semana. - Preguntar a los estudiantes sobre qué actividades realizan en cada día de la semana. Desarrollo: - Explicar la duración de una semana y cómo se dividen los días. - Actividad práctica de contar los días de la semana hacia adelante y hacia atrás. Cierre: - Reflexión sobre la importancia de la duración de una semana. - Asignar una tarea para que los estudiantes dibujen una secuencia de actividades que realizan durante la semana. Tarea: - Dibujar una secuencia de actividades que realizan durante la semana y compartirla en clase al día siguiente. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La comprensión de la duración de una semana y la capacidad de contar los días en orden.

Día 3:**Tema: Secuencia de los días de la semana**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de la duración de una semana.

- Realizar una actividad de repaso de la duración de una semana.
- Preguntar a los estudiantes sobre qué día es hoy y qué día será mañana.

Desarrollo:

- Explicar la secuencia de los días de la semana y cómo se repiten.
- Actividad práctica de completar una secuencia de los días de la semana.

Cierre:

- Reflexión sobre la importancia de conocer la secuencia de los días de la semana.
- Asignar una tarea para que los estudiantes creen un calendario semanal con actividades planificadas.

Tarea:

- Crear un calendario semanal con actividades planificadas y compartirlo en clase al día siguiente.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La capacidad de los estudiantes para identificar la secuencia de los días de la semana y planificar actividades en un calendario.

Día 4:**Tema: Relación entre los días de la semana y las actividades**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de la secuencia de los días de la semana.

- Realizar una actividad de repaso de la secuencia de los días de la semana.
- Preguntar a los estudiantes sobre qué actividades realizan en cada día de la semana.

Desarrollo:

- Relacionar los días de la semana con las actividades que realizan los estudiantes.
- Actividad práctica de asociar cada día de la semana con una actividad específica.

Cierre:

- Reflexión sobre la importancia de planificar las actividades de la semana.
- Asignar una tarea para que los estudiantes escriban una lista de actividades que realizan en cada día de la semana.

Tarea:

- Escribir una lista de actividades que realizan en cada día de la semana y compartirla en clase al día siguiente.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La capacidad de los estudiantes para relacionar los días de la semana con las actividades que realizan y planificar su semana de forma organizada.

Día 5:**Tema: Evaluación final y aplicación de los conocimientos adquiridos**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los conceptos aprendidos durante la semana.

- Realizar una actividad de repaso de los días de la semana, la duración de una semana y la secuencia de los días.

Desarrollo:

- Aplicar los conocimientos adquiridos en una actividad práctica de organización de las actividades de la semana.
- Juego interactivo para reforzar los conceptos aprendidos.

Cierre:

- Evaluación final para comprobar la comprensión de los estudiantes sobre los días de la semana.
- Reflexión sobre lo aprendido durante la semana y cómo pueden aplicarlo en su vida diaria.

Tarea:

- Ninguna tarea asignada, ya que se evaluará el aprendizaje durante la semana en la evaluación final.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La comprensión de los conceptos de los días de la semana, la duración de una semana y la secuencia de los días, así como la capacidad de aplicar estos conocimientos en la vida diaria.

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO