# PLANEACIÓN

## DE PRIMARIA

ChannelKIDS
innovando en un clic

## PRIMER GRADO

**CICLO ESCOLAR**

**2024-2025**

**SEMANA 31**

**Materia:** Lenguajes

**Nombre del proyecto:** Reconociendo sucesos familiares y comunitarios

**Problemática general:** Los estudiantes no tienen conciencia de los sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que ellos nacieran.

**Contenido:** Reconocimiento de sucesos familiares y comunitarios, comprensión de la importancia de la historia familiar y comunitaria.

**Metodología sugerida:** A través de actividades interactivas, narrativas y de reflexión, los estudiantes podrán reconocer y valorar los sucesos familiares y comunitarios que han marcado su entorno.

**Secuencia didáctica:**

**Día 1:**
**Tema: La importancia de conocer nuestra historia familiar**
Duración: 1 hora
Inicio: Explicar a los estudiantes la importancia de conocer sus raíces familiares.
Desarrollo:
- Realizar una actividad de árbol genealógico donde los estudiantes identifiquen a sus familiares más cercanos.
- Relatar historias familiares significativas.
Cierre: Reflexionar en grupo sobre la importancia de conocer la historia familiar.
Tarea: Investigar y compartir en clase una historia familiar significativa.

**Día 2:**
**Tema: Sucesos comunitarios relevantes**
Duración: 1 hora
Inicio: Presentar la importancia de conocer los sucesos comunitarios que han marcado la historia del lugar donde viven.
Desarrollo:
- Realizar una actividad de investigación sobre sucesos comunitarios relevantes.
- Crear un mural con los sucesos más destacados.
Cierre: Compartir en grupo los hallazgos y reflexionar sobre la importancia de conocer la historia comunitaria.
Tarea: Investigar un suceso comunitario y presentarlo en clase.

**Día 3:**
**Tema: Comparando sucesos familiares y comunitarios**
Duración: 1 hora
Inicio: Comparar los sucesos familiares y comunitarios identificados en los días anteriores.
Desarrollo:
- Realizar una actividad de comparación entre ambos tipos de sucesos.
- Reflexionar sobre la importancia de ambos en la construcción de la identidad.
Cierre: Realizar una actividad de expresión creativa relacionada con los sucesos familiares y comunitarios.
Tarea: Reflexionar en casa sobre la importancia de conocer la historia familiar y comunitaria.

| |
|---|
| **Día 4:**<br>**Tema: Creando una historia familiar y comunitaria**<br>Duración: 1 hora<br>Inicio: Invitar a los estudiantes a crear una historia que integre sucesos familiares y comunitarios.<br>Desarrollo:<br>- Realizar una actividad de escritura creativa donde los estudiantes creen una historia ficticia que combine ambos tipos de sucesos.<br>- Compartir las historias en grupo y reflexionar sobre la importancia de la integración de ambas historias.<br>Cierre: Realizar una actividad de dramatización de las historias creadas.<br>Tarea: Continuar desarrollando la historia creada en clase. |
| |
| **Día 5:**<br>**Tema: Presentación de historias familiares y comunitarias**<br>Duración: 1 hora<br>Inicio: Preparar a los estudiantes para presentar sus historias familiares y comunitarias.<br>Desarrollo:<br>- Realizar una actividad de preparación para la presentación.<br>- Permitir que cada estudiante presente su historia frente al grupo.<br>Cierre: Reflexionar en grupo sobre las historias presentadas y la importancia de conocer la historia familiar y comunitaria.<br>Tarea: Reflexionar sobre lo aprendido durante la semana y escribir una conclusión personal. |
| |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:** Participación en las actividades, comprensión de la importancia de conocer la historia familiar y comunitaria, creatividad en la creación de historias integradas. |

| |
|---|
| **Materia:** Ética, naturaleza y sociedades |
| **Nombre del proyecto:** Mi historia personal y familiar |
| **Problemática general:** Los estudiantes no conocen en profundidad su historia personal y familiar, así como las similitudes y diferencias con las historias de sus pares. |
| **Contenido:** Indagación en diversas fuentes para construir la historia personal y familiar, representación a través de dibujos y gráficos como la línea del tiempo, identificación de orígenes nacionales o migratorios, étnicos, actividades y trabajos. |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) |
| |
| **Secuencias didácticas:** |
| |
| **Día 1:**<br>**Tema: Introducción al proyecto "Mi historia personal y familiar"**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Explicación del tema y objetivo del proyecto.<br>Desarrollo: Actividad de brainstorming sobre la importancia de conocer nuestra historia personal y familiar.<br>Cierre: Creación de una lista de preguntas que los estudiantes quieren responder sobre su historia.<br>Tarea: Pedir a los estudiantes que entrevisten a un familiar para obtener información sobre su historia personal y familiar.<br>Aspectos a evaluar: Participación en la actividad de brainstorming y preguntas planteadas. |
| |
| **Día 2:**<br>**Tema: Indagación en diversas fuentes para construir la historia personal y familiar**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Repaso del tema del día anterior y presentación de las fuentes de información disponibles.<br>Desarrollo: Actividad de investigación en grupos para recopilar información sobre la historia personal y familiar de cada estudiante.<br>Cierre: Compartir en plenaria los hallazgos de la investigación.<br>Tarea: Completar la recopilación de información sobre su historia personal y familiar.<br>Aspectos a evaluar: Participación en la investigación en grupo y presentación de hallazgos. |
| |
| **Día 3:**<br>**Tema: Representación de la historia personal y familiar a través de dibujos y gráficos**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Explicación de cómo representar la historia a través de dibujos y gráficos.<br>Desarrollo: Actividad de creación de una línea del tiempo personal y familiar.<br>Cierre: Presentación de las líneas del tiempo en grupos.<br>Tarea: Crear un dibujo que represente un momento significativo de su historia personal o familiar.<br>Aspectos a evaluar: Creatividad en la representación de la historia a través de dibujos y gráficos. |
| |

| |
|---|
| **Día 4:**<br>**Tema: Identificación de similitudes y diferencias con las historias de sus pares**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Comparación de las líneas del tiempo creadas por los estudiantes.<br>Desarrollo: Actividad de identificación de similitudes y diferencias entre las historias personales y familiares.<br>Cierre: Reflexión en grupo sobre las similitudes y diferencias encontradas.<br>Tarea: Escribir un pequeño texto comparando su historia con la de un compañero.<br>Aspectos a evaluar: Capacidad de identificar similitudes y diferencias con las historias de sus pares. |
| |
| **Día 5:**<br>**Tema: Presentación final del proyecto "Mi historia personal y familiar"**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Preparación para la presentación final.<br>Desarrollo: Presentación de las líneas del tiempo y reflexiones en grupo.<br>Cierre: Retroalimentación y cierre del proyecto.<br>Tarea: Realizar una autoevaluación del proyecto.<br>Aspectos a evaluar: Presentación final del proyecto y autoevaluación realizada. |

**Nombre del proyecto:** Desarrollo de habilidades motrices y expresivas a través de juegos y situaciones cotidianas

**Problemática general:** Los niños de primer grado de primaria necesitan desarrollar habilidades motrices y expresivas para mejorar su conocimiento de sí mismos y su relación con el entorno.

**Contenido:** Exploración de acciones motrices y expresivas en juegos y situaciones cotidianas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz.

**Metodología sugerida:** Aprendizaje Servicio (AS) desde lo humano a lo comunitario

**Secuencia didáctica:**

**Tema: Equilibrio y orientación espacial**
Duración: 1 hora
Inicio: Explicación del concepto de equilibrio y orientación espacial
- Realizar una breve charla sobre la importancia del equilibrio y la orientación espacial en las actividades diarias.
Desarrollo:
- Juego de equilibrio: Los estudiantes caminarán sobre una línea recta en el suelo manteniendo el equilibrio.
- Juego de orientación espacial: Los estudiantes seguirán instrucciones para moverse en diferentes direcciones en el espacio.
Cierre:
- Reflexión en grupo sobre las dificultades encontradas y cómo mejorar el equilibrio y la orientación espacial.
Tarea:
- Practicar mantener el equilibrio en diferentes situaciones en casa y registrar en un diario de actividades.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Equilibrio, orientación espacial, seguimiento de instrucciones.

**Tema: Coordinación motriz**
Duración: 1 hora
Inicio: Explicación de la coordinación motriz y su importancia
- Presentar ejemplos de actividades que requieren coordinación motriz.
Desarrollo:
- Juego de coordinación: Los estudiantes realizarán ejercicios de coordinación motriz como saltar la cuerda o lanzar y atrapar una pelota.
- Actividad grupal: Realizar una coreografía sencilla que involucre movimientos coordinados.
Cierre:
- Presentación de la coreografía realizada y retroalimentación positiva.
Tarea:
- Practicar la coreografía en casa y grabar un video para compartir en clase.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Coordinación motriz, trabajo en equipo.

**Tema: Expresión corporal**
Duración: 1 hora
Inicio: Introducción a la expresión corporal y sus beneficios
- Mostrar ejemplos de expresiones corporales a través del baile y el teatro.
Desarrollo:
- Juego de mimica: Los estudiantes representarán diferentes acciones sin usar palabras.

- Taller de danza: Los estudiantes aprenderán una coreografía sencilla y la presentarán al grupo.
Cierre:
- Observación de las presentaciones de danza y comentarios positivos.
Tarea:
- Practicar la coreografía en casa y crear una presentación para la familia.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Expresión corporal, creatividad.

**Tema: Integración de habilidades motrices**
Duración: 1 hora
Inicio: Repaso de los conceptos de equilibrio, orientación espacial, coordinación motriz y expresión corporal
- Recordar las actividades realizadas durante la semana y sus beneficios para el desarrollo motor.
Desarrollo:
- Circuito de habilidades: Los estudiantes realizarán un circuito que incluya actividades de equilibrio, coordinación y expresión corporal.
- Juego cooperativo: Realizar una actividad en equipo que requiera la integración de todas las habilidades trabajadas.
Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia de integrar las habilidades motrices en diferentes situaciones.
Tarea:
- Diseñar un juego que combine equilibrio, orientación espacial, coordinación motriz y expresión corporal para compartir en clase.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Integración de habilidades motrices, trabajo en equipo.

**Tema: Evaluación final y retroalimentación**
Duración: 1 hora
Inicio: Evaluación de las habilidades motrices desarrolladas durante la semana
- Realizar una serie de actividades que pongan a prueba el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y la expresión corporal.
Desarrollo:
- Retroalimentación individual: Comentar los avances y áreas de mejora de cada estudiante.
- Juego libre: Permitir a los estudiantes elegir una actividad motriz para practicar en parejas.
Cierre:
- Reflexión final sobre el proceso de aprendizaje y los logros alcanzados.
Tarea:
- Realizar una autoevaluación de las habilidades motrices y establecer metas para seguir mejorando.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Progreso en las habilidades motrices, autoevaluación.

| |
|---|
| **Nombre del proyecto:** Explorando las propiedades de los materiales |
| |
| **Problemática general:** Los estudiantes no conocen las propiedades de los materiales y no saben cómo clasificarlos según sus características. |
| |
| **Contenido:** Propiedades de los materiales (flexible, ligero o pesado, textura, elástico, resistente) |
| |
| **Metodología sugerida:** Aprendizaje basado en indagación (STEAM) |
| |
| **Secuencias didácticas:** |
| |
| **Día 1:**<br>**Tema: Introducción a las propiedades de los materiales**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Explicación del tema y presentación de los materiales a explorar<br>Desarrollo: Actividad de exploración de los materiales y clasificación según sus propiedades<br>Cierre: Discusión en grupo sobre las propiedades observadas y conclusiones<br>Tarea: Investigar en casa sobre otros materiales y sus propiedades<br>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de observación, clasificación de materiales, participación en discusiones |
| |
| **Día 2:**<br>**Tema: Propiedades de los materiales flexibles y rígidos**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Repaso de la clase anterior y presentación de nuevos materiales<br>Desarrollo: Actividad práctica para identificar materiales flexibles y rígidos<br>Cierre: Reflexión sobre la importancia de estas propiedades en la vida cotidiana<br>Tarea: Investigar sobre la importancia de los materiales flexibles y rígidos en la construcción de objetos<br>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Identificación de materiales flexibles y rígidos, participación en la actividad práctica |
| |
| **Día 3:**<br>**Tema: Propiedades de los materiales ligeros y pesados**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Repaso de las propiedades anteriores y presentación de nuevos materiales<br>Desarrollo: Experimento para determinar la ligereza o pesadez de los materiales<br>Cierre: Discusión sobre la importancia de estas propiedades en la selección de materiales<br>Tarea: Realizar en casa una lista de objetos ligeros y pesados que encuentren<br>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para determinar la ligereza o pesadez de los materiales, participación en la discusión |
| |
| **Día 4:**<br>**Tema: Propiedades de los materiales elásticos y resistentes**<br>Duración: 60 minutos<br>Inicio: Repaso de las propiedades anteriores y presentación de nuevos materiales<br>Desarrollo: Actividad práctica para identificar materiales elásticos y resistentes<br>Cierre: Debate sobre la importancia de estas propiedades en diferentes contextos<br>Tarea: Investigar sobre materiales elásticos y resistentes utilizados en la industria<br>Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Identificación de materiales elásticos y resistentes, participación en el debate |
| |

**Día 5:**
**Tema: Clasificación final de los materiales según sus propiedades**
Duración: 60 minutos
Inicio: Revisión de las propiedades estudiadas y presentación de la actividad final
Desarrollo: Actividad de clasificación de materiales según todas las propiedades aprendidas
Cierre: Presentación de los resultados y conclusiones finales
Tarea: Realizar en casa una lista de materiales clasificados según sus propiedades
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad para clasificar materiales según sus propiedades, presentación de conclusiones finales.

**Materia:** Matemáticas

**Nombre del proyecto:** Comprender la duración de una semana

**Problemática general:** Los estudiantes de primer grado de primaria tienen dificultades para comprender la duración de una semana y la secuencia de los días.

**Contenido:** Los días de la semana, la duración de una semana, la secuencia de los días.

**Metodología sugerida:** Aprendizaje basado en indagación, actividades prácticas, juegos interactivos, trabajo en equipo.

**Secuencia didáctica:**

**Día 1:**
**Tema: Introducción a los días de la semana**
Duración: 60 minutos
Inicio: Explicar el concepto de semana y los días que la componen.
- Realizar una actividad de clasificación de los días de la semana.
- Cantar una canción sobre los días de la semana.

Desarrollo:
- Realizar una actividad práctica donde los estudiantes coloquen los días de la semana en orden.
- Juego interactivo en el que los estudiantes identifiquen el día de la semana según una descripción.

Cierre:
- Reflexión sobre la importancia de conocer los días de la semana.
- Asignar una tarea para que los estudiantes practiquen en casa colocando los días en orden.

Tarea:
- Colocar los días de la semana en orden en un papel y mostrarlo en clase al día siguiente.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La capacidad de los estudiantes para identificar y ordenar los días de la semana de forma correcta.

**Día 2:**
**Tema: La duración de una semana**
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los días de la semana.
- Realizar una actividad de repaso de los días de la semana.
- Preguntar a los estudiantes sobre qué actividades realizan en cada día de la semana.

Desarrollo:
- Explicar la duración de una semana y cómo se dividen los días.
- Actividad práctica de contar los días de la semana hacia adelante y hacia atrás.

Cierre:
- Reflexión sobre la importancia de la duración de una semana.
- Asignar una tarea para que los estudiantes dibujen una secuencia de actividades que realizan durante la semana.

Tarea:
- Dibujar una secuencia de actividades que realizan durante la semana y compartirla en clase al día siguiente.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La comprensión de la duración de una semana y la capacidad de contar los días en orden.

**Día 3:**
**Tema: Secuencia de los días de la semana**
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de la duración de una semana.
- Realizar una actividad de repaso de la duración de una semana.
- Preguntar a los estudiantes sobre qué día es hoy y qué día será mañana.
Desarrollo:
- Explicar la secuencia de los días de la semana y cómo se repiten.
- Actividad práctica de completar una secuencia de los días de la semana.
Cierre:
- Reflexión sobre la importancia de conocer la secuencia de los días de la semana.
- Asignar una tarea para que los estudiantes creen un calendario semanal con actividades planificadas.
Tarea:
- Crear un calendario semanal con actividades planificadas y compartirlo en clase al día siguiente.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La capacidad de los estudiantes para identificar la secuencia de los días de la semana y planificar actividades en un calendario.

**Día 4:**
**Tema: Relación entre los días de la semana y las actividades**
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de la secuencia de los días de la semana.
- Realizar una actividad de repaso de la secuencia de los días de la semana.
- Preguntar a los estudiantes sobre qué actividades realizan en cada día de la semana.
Desarrollo:
- Relacionar los días de la semana con las actividades que realizan los estudiantes.
- Actividad práctica de asociar cada día de la semana con una actividad específica.
Cierre:
- Reflexión sobre la importancia de planificar las actividades de la semana.
- Asignar una tarea para que los estudiantes escriban una lista de actividades que realizan en cada día de la semana.
Tarea:
- Escribir una lista de actividades que realizan en cada día de la semana y compartirla en clase al día siguiente.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: La capacidad de los estudiantes para relacionar los días de la semana con las actividades que realizan y planificar su semana de forma organizada.

**Día 5:**
**Tema: Evaluación final y aplicación de los conocimientos adquiridos**
Duración: 60 minutos
Inicio: Repaso de los conceptos aprendidos durante la semana.
- Realizar una actividad de repaso de los días de la semana, la duración de una semana y la secuencia de los días.
Desarrollo:
- Aplicar los conocimientos adquiridos en una actividad práctica de organización de las actividades de la semana.
- Juego interactivo para reforzar los conceptos aprendidos.
Cierre:
- Evaluación final para comprobar la comprensión de los estudiantes sobre los días de la semana.
- Reflexión sobre lo aprendido durante la semana y cómo pueden aplicarlo en su vida diaria.
Tarea:

| |
|---|
| - Ninguna tarea asignada, ya que se evaluará el aprendizaje durante la semana en la evaluación final. |
| |
| **Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:** La comprensión de los conceptos de los días de la semana, la duración de una semana y la secuencia de los días, así como la capacidad de aplicar estos conocimientos en la vida diaria. |

**Nombre del profesor(a)**

_____

**Vo. Bo.**
**Director(a) de la escuela**

_____

**Profr(a).**

**Profr(a).**

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

**PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.**

**CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921**

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR

ChannelKIDS
innovando en un clic

**USO PERSONAL GRATUITO**