КАРТА ПОСЕЩЕНИЯ ОТКРЫТОГО УРОКА/ ЗАНЯТИЯ

Дата посещения _____

ФИО педагога _____

Класс/ ГКП _____

Предмет _____

Цель посещения урока/ занятия (нужное подчеркнуть): знакомство с педагогом; комплексное наблюдение за работой педагога; наблюдение за работой класса/группы, отдельных учеников/воспитанников; диагностика затруднений учителя/воспитателя; диагностика затруднений класса/группы; подготовка к аттестации; аттестация; психолого-педагогическое наблюдение (адаптационный период); контроль (персональный, сравнительный, фронтальный, классно-обобщающий, тематический); другое _____

Общая информация об уроке/ занятии:

Тема урока _____

Цель урока _____

_____

Тип урока/ занятия (нужное подчеркнуть): изучение новых знаний; формирование новых умений; систематизация и обобщение; контроль и коррекция знаний, умений; практическое применение знаний, умений; комбинированный (смешанный).

Ресурсное обеспечение урока/ занятия: ( ) не имеется ( ) ИКТ ( ) ТСО ( ) наглядные пособия ( ) раздаточный материал ( ) практический материал ( ) другое _____

Наличие технологической карты урока: ( ) имеется ( ) не имеется

Соответствие темы урока календарно-тематическому планированию: ( ) соответствует ( ) не соответствует

Оценка урока/ занятия:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы (от 1 до 3)
1.	Эстетичность оформления учебного помещения *(3 – оформлено полностью; 2 – оформлено частично; 1 – не оформлено)*	
2.	Качество и эффективность раздаточного и наглядно-практического материала *(3 – соответствует возрастным и интеллектуальным возможностям обучающихся, отличается практичностью, логичностью, практической значимостью; 2 – некоторое несоответствие перечисленным критериям; 1 – несоответствие перечисленным критериям)*	
3.	Степень рациональности и эффективности использования времени *(3 – использовано рационально и эффективно; 2 – частично; 1 – нерационально)*	
4. У[1]	Проверка домашнего задания (если она оправдана) *(3 – проверено в полном объеме, оценено совместно с обучающимися, педагог нацелил на значимые моменты материала для усвоения последующей темы; 2 – неэффективность проверки домашнего задания, неоправданность, как этапа урока; 1 – домашнее задание не проверено)*	
5.	Целеполагание *(3 – цель урока/ занятия формулируют обучающиеся; 2 – цель урока/занятия формулирует педагог; 1 – цель не формулируется)*	
6.	Характер учебных заданий *(3 – задания носят поисковый, творческий характер; 2 – задания репродуктивного характера с включением элементов самостоятельности, творчества; 1 – репродуктивные задания (по образцу))*	
7.	Содержание урока/ занятия *(3 – преподнесение материала базируется на жизненном опыте обучающихся, имеет связь с практикой, ранее изученным материалом, межпредметные связи, отвечает возрастным особенностям; 2 – преподнесение материала отвечает возрастным особенностям; 1 – учет вышеперечисленных критериев отсутствует)*	

[1] **У** – Пункт только для учителя

8.	Характеристика форм работы на уроке/ занятии *(3 – разнообразие оправданных форм, их логическая сменяемость; 2 – однообразие; 1 – неоправданность форм, отсутствие логики)*	
9.	Формы работы на уроке/ занятии: индивидуальная, групповая, парная, фронтальная *(3 – используется не менее трех форм работы, 2 – используется две формы работы, 1 – используется одна форма работы)*	
10.	Применение образовательных технологий: традиционных *(объяснительно-иллюстративный способ обучения)*, современных *(информационно-коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, игровые технологии, квест-технология, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, технологии уровневой дифференциации)* *(3 – сочетание традиционных и современных образовательных технологий, 2 - частичное использование современных образовательных технологий, 1 – использование только традиционных образовательных технологий)*	
11.	Применение на уроке/ занятии здоровьесберегающих технологий (равномерное распределение различных видов заданий, чередование мыслительной деятельности с физ. минутками, рациональное определение подачи сложного учебного материала по времени, выделение времени на проведение мини-самостоятельных работ, нормативное применение ТСО) *(3 – обоснованное соблюдение охранительного режима; 2 – частичное соблюдение; 1 – несоблюдение)*	
12.	Развитие связной устной речи обучающихся средствами учебной деятельности: создание соответствующих условий для возникновения у учащихся потребности говорить; работа над логикой высказывания; организация языковой основы для высказывания (словарная работа); организация высказывания с опорой на картинно-символический, словесный план; тренировка в устных связных высказываниях с использованием разнообразной тематики и видов упражнений; пересказ текста, описание предмета; рассказывание по серии сюжетных картинок, одной картинке, опорным словам, предложенной теме, заданному началу и т.д. *(3 – развитие связной устной речи осуществляется различными средствами; 2 – используется один-два приема развития речи; 1 – целенаправленного развития не ведется)*	
13.	Учет ведущего канала восприятия обучающихся: визуал, аудиал, кинестетик *(3 – учитель знает всех детей по ведущему каналу восприятия и ориентируется при подаче материала; 2 – знает, но не учитывает; 1 – не знает)*	
14.	Коррекционная направленность урока/ занятия (целесообразность согласно возрасту и индивидуально-типологических особенностей обучающихся): использование дыхательной, артикуляционной гимнастик, кинезиологических упражнений (пальчиковые, глазодвигательные упражнения, растяжки, телесные упражнения, упражнения на релаксацию, игры и упражнения на развитие ВПФ) *(3 – многообразие применяемых методов и приемов; 2 – частичное применение; 1 – отсутствие коррекционной направленности)*	
15.	Оценивание достижений обучающихся *(3 – оценка правильно выполненных заданий, упражнений с объективной отметкой, с привлечением самих учащихся к обсуждению; 2 – объективная аргументация действий ребенка на уроке/ занятии; 1 – оценка отсутствует или есть только констатация оценки учителем)*	
16.	Результативность урока/ занятия *(3 – результаты урока/ занятия совпадают с обозначенными целями; 2 – частично совпадают; 1 – не совпадают)*	

17. **У**	Домашнее задание (объем не более 75% от классной работы, дифференцированного характера, наличие разъяснительной работы со стороны педагога) *(3 – соблюдены все перечисленные критерии; 2 – соблюдены два перечисленных критерия; 1 – критерии не соблюдены)*	
18.	Психологическая комфортность (тактичность педагога, демократический стиль общения педагога с детьми, создание ситуации успеха, оказание различных видов помощи обучающимся) *(3 – комфортно; 2 – недостаточно комфортно, 1 – не комфортно)*	
19.	Рефлексия как этап урока/ занятия: по содержанию (символическая, устная и письменная), по форме деятельности (коллективная, групповая, индивидуальная) *(3 – дети активно анализируют результаты своей деятельности, приобретенных умений; 2 – включение учащихся в обсуждение результатов урока/ занятия; 1 – дети пассивны при обсуждении результатов урока/ занятия или просто констатируют, что делали на уроке)*	
20.	Рефлексия педагога как результат проведенного урока/ занятия *(3 – рефлексия содержательна, педагог проанализировал свою деятельность на уроке/ занятии, отметив, чему дети научились, что было удачно, что нужно сделать, чтобы стать успешным педагогом; 2 – недостаточно полно проанализировал свою деятельность на уроке/ занятии; 1 – педагог проконстатировал происходящее на уроке/ занятии)*	
	Общее кол-во баллов:	
	%	

Максимальная оценка: для учителя - 60 баллов, для воспитателя и специалиста – 54 балла. Оценка в процентах: полученную сумму баллов разделить на максимальную оценку и умножить на 100:

$$\% = (\text{x} \div 60 \text{ (или } 54)) \cdot 100$$

0-36% - низкое качество; 37 – 61% - требующее улучшения; 62-86% - хорошее; 87-100% - образцовое.

Удачные, положительные моменты урока/ занятия: _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Недостатки при проведении урока/ занятия _____

_____

_____

_____

_____

_____

Присутствующие:

№ п/п	Фамилия, инициалы	Подпись
1.		
2.		
3.		

4.		
5.		
6.		
7.		
8.		