https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 03 AL 07 DE OCTUBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura
TIPO DE TEXTO	Narrativo

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Analizar fábulas y refranes.	Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes.

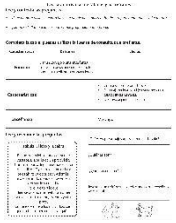
TEMAS DE REFLEXIÓN

Comprensión e interpretación
Significado implícito de fábulas y refranes.
Significado de las moralejas.
Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.
Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes.
Expresiones coloquiales en refranes y fábulas.
Propiedades y tipos de textos
Características y función de las fábulas.
Características y función de los refranes.
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía
Ortografía convencional a partir del uso de modelos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Leerán el siguiente refrán "Zapatero a tus zapatos" y preguntare: ¿Cómo se llaman estas frases y cuándo se usan?, ¿conoces algunas?, ¿cuáles?
DESARROLLO	Harán una lista en el cuaderno de los refranes que conozcan. De manera breve explicar cada uno de los refranes, pueden dar ejemplo de situaciones de la vida en que se utilizan.
CIERRE	Preguntare a sus familiares, amigos, vecinos o conocidos si saben refranes y en qué situaciones los utilizan. Página 19 del libro de texto. Agregarlos a la lista que hicieron anteriormente.
PAUSA ACTIVA	Tierra, mar o aire Disposición: En círculo alrededor del profesor.

	Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá diciendo diferentes animales y los alumnos, en función del lugar en el que vivan (tierra, mar o aire) harán un movimiento u otro. Por ejemplo: Animal de aire: mover los brazos como volando. Animal de tierra: caminar en el sitio. Animal de mar: en el suelo, simular estar nadando. VARIANTES Y ADAPTACIONES Pactar otras representaciones, por ejemplo: Animal de aire: saltar y quedarse de pie. Animal de tierra: ponerse de rodillas. Animal de mar: tumbarse boca abajo.
SESIÓN 2	
INICIO	Comentarán qué significa la expresión “El que tiene más saliva, traga más pinole”. Relacionarán su significado con situaciones de la vida diaria.
DESARROLLO	Seleccionarán algunos de los refranes de la lista que hicieron la sesión anterior, anotarlos en un pliego de papel y colocarlos a la vista de todos, pueden agregarle dibujos. Página 19 del libro de texto. En binas, elaborarán una definición de refrán, pedir que incluyan ejemplos. Página 20 del libro de texto. Compartirán las definiciones y harán las correcciones necesarias.
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 
PAUSA ACTIVA	Circuito motriz Disposición: En fila. Material: Mesas, sillas, pizarra… Instrucciones: El profesor establece un circuito motriz en la clase y los alumnos deben seguirlo realizando las diferentes ejercicios establecidos. Por ejemplo: Pasar por debajo de una mesa. Pasar por encima de una silla. Desplazarse en cuadrupedia. Pasar por la pizarra como si la borraran. Equilibrio por encima de cualquier línea (baldosas, cinta americana, cuerda, tiza). Reptar como un animal. Andar de puntillas, talones…

	VARIANTES Y ADAPTACIONES Las variaciones que podemos encontrar en esta actividad son infinitas y adaptables al espacio y número de alumnos. Un alumno diseña cada día un circuito distinto.
SESIÓN 3	
INICIO	Leerán algunos refranes incompletos para que los niños intenten completarlos, ejemplos: Camarón que se duerme... Ojos que no ven... Más vale pájaro en mano... Después comentarán su significado.
DESARROLLO	Propondre a los niños elaborar un memorama de refranes. Entregarles tarjetas blancas para que usando los refranes investigados con sus familiares y los que ellos conocen, elaboren su memorama. En una tarjeta escribirán la primera parte de un refrán y en una segunda tarjeta el resto del mismo. Ejemplo: "El que a buen árbol se arrima..." "...buena sombra le cobija." Página 20 del libro de texto. Cada vez que armen un refrán correcto, deberán explicar su significado, si lo hace ganará las tarjetas.
CIERRE	Una vez terminado el memorama, jugar varias rondas.
PAUSA ACTIVA	Paseo por el bosque Disposición: Caminando por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor nombra animales que se pueden encontrar en un paseo por el bosque y los alumnos se mueven imitándolos (conejo, búho, ardilla…). VARIANTES Y ADAPTACIONES Adaptar el espacio a diferentes hábitats, según nos interese. Paseo por la playa (cangrejo, gaviota, pulpo), por la selva (araña, mono, tigre), por el río (nutria, anguila, pez), por la montaña…
SESIÓN 4	
INICIO	Preguntare si han leído El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes Saavedra. Si los niños y niñas no saben de la obra, leerles algunos fragmentos y mostrar imágenes de los personajes.
DESARROLLO	Leerán los refranes que la gente acostumbraba a decir en otras épocas en la página 20 del libro de texto. Comentarán su significado y analizarán cómo ha cambiado la forma de expresar algunas ideas, por ejemplo: “los duelos, con pan son menos” actualmente se dice “Las penas, con pan son buenas”.
CIERRE	Investigarán con sus abuelitos o papás, refranes que antes se decían de una manera y actualmente se expresan de otra manera.
PAUSA ACTIVA	Las profesiones Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor va diciendo a personajes que se va encontrando por la ciudad y los alumnos recrean sus profesiones. Por ejemplo: cartero, barrendero, policía, conductor, gimnasta, leñador, minero, futbolista, etc.

	VARIANTES Y ADAPTACIONES Hacer una distinción entre la gran ciudad y los pueblos. Los alumnos inventan los personajes que se van encontrando.
SESIÓN 5	
INICIO	Leerán el texto “El cuervo y el zorro” de la página 21 del libro de texto. Preguntarán qué tipo de texto es el que acaban de leer.
DESARROLLO	En equipos, discutirán las preguntas de la página 22 del libro de texto sobre el contenido de la fábula. Anotarán las respuestas en la libreta. Compartirán sus respuestas con el grupo. Volverán a leer la fábula y subrayarán las palabras que desconozcan su significado.
CIERRE	Inferir lo que pueden significar y luego buscar en el diccionario las definiciones de cada palabra. Elegirán aquella que vaya de acuerdo con el texto y pediré que la anoten en el cuaderno. Página 22 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	La banda de música Disposición: Libremente por el aula. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos marchan por el aula y van imitando los instrumentos que el profesor va diciendo. VARIANTES Y ADAPTACIONES Trabajar los instrumentos por grupos (viento, cuerda, percusión u otra clasificación). Añadir a cada grupo un movimiento concreto: si son de viento, saltando; si son de cuerda, corriendo; y si son de percusión, agachados.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto de la página 19 a la 22 Refranes y fábulas. Tarjetas para escribir refranes (memorama). Diccionario.	Discusión acerca del uso y significado de los refranes. Memorama de refranes. Concepto de la palabra "refrán".

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 10 AL 14 DE OCTUBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura
TIPO DE TEXTO	Narrativo

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Analizar fábulas y refranes.	Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes.

TEMAS DE REFLEXIÓN

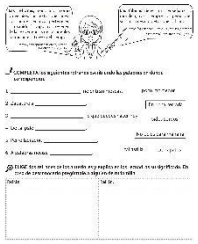
Comprensión e interpretación
Significado implícito de fábulas y refranes.
Significado de las moralejas.
Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.
Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes.
Expresiones coloquiales en refranes y fábulas.
Propiedades y tipos de textos
Características y función de las fábulas.
Características y función de los refranes.
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía
Ortografía convencional a partir del uso de modelos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Platicarán sobre otras fábulas que conozcan, analizarán cuáles son sus semejanzas y diferencias.
DESARROLLO	Retomarán la fábula "El cuervo y el zorro" y reconstruirla con sus propias palabras guiándose con las siguientes oraciones: Al principio… Después, llegó el zorro y … Al escuchar el zorro, el cuervo… Al final… Anotarán cuál es la enseñanza o moraleja de esa fábula. Página 22 del libro de texto.
CIERRE	Comentarán la enseñanza identificada en la fábula y relacionarla con situaciones que les hay sucedido en la escuela, familia o comunidad.

	Relacionarán la moraleja de la fábula con algunos de los refranes de la página 23 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Follow the leader Disposición: Todos en fila. Material: Ninguno. Instrucciones: Todos caminan en fila y tienen que hacer lo que haga el que va primero. A la señal del profesor, el último pasa al primer lugar y es el director. Pueden girar, mover brazos, piernas, saltar, etc. VARIANTES Y ADAPTACIONES En grupos más reducidos. Hacer algo diferente a lo que hace el primero.
SESIÓN 2	
INICIO	Leerán la fábula de "El perro del hortelano" (si es necesario, el docente la imprime previamente) en el siguiente enlace: http://fabulasanimadas.com/el-perro-del-hortelano/
DESARROLLO	Discutiré con los niños el contenido de la fábula y su enseñanza. Preguntare al grupo: ¿Cuál de los refranes que hemos visto tiene la misma enseñanza? Se espera que identifiquen que el refrán de "agua que no has de beber, déjala correr" presenta la misma enseñanza que la fábula.
CIERRE	Indicare los niños que deben reconstruir con sus propias palabras lo que ocurrió en la fábula (al principio, luego y al final) como en la clase anterior. Escribirla en su cuaderno acompañada de la enseñanza o moraleja.
PAUSA ACTIVA	¡Muévete con el abecedario! Disposición: De pie en círculo. Material: Ninguno. Instrucciones: Los alumnos van diciendo letras y el profesor les manda una tarea que comience por esa misma letra. A: Arriba los brazos B: Bajo las mesas C: Cruzamos las manos D: De pie E: Equilibrio sobre un pie F: Flexiones G: Giros H: Hacemos lo que hace el profesor I: Inclinación hacia tocar los pies J: Jugar libremente K: ¡Kilombo! Saltamos libremente como locos L: Limbo M: Manos que chocan entre compañeros N: Nadie puede dejar de caminar O: Ordenarse por orden de altura

	P: Puños al aire Q: Quietos R: Rodillas arriba S: Sentados T: Tumbados U: Unidos como un gusano caminamos en fila V: Viento (nos movemos por el aula como el viento) Y: Yoyó (vamos hasta el profesor y volvemos 3 veces) Z: Zzzzzzzz (nos hacemos los dormidos)
SESIÓN 3	
INICIO	Leerán la fábula “El águila y la zorra” Identificaran en ella su enseñanza (moraleja) y relacionarla con un refrán.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo) 
CIERRE	Definiré qué es una fábula y sus características, hacer un apunte en el cuaderno. Página 23 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	El semáforo Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Tarjetas de colores (rojo, verde y amarillo-ámbar). Instrucciones: El profesor enseña una de las tarjetas y los alumnos realizan la tarea correspondiente. Tarjeta verde: caminar libremente por el aula. Tarjeta roja: quedarse quietos. Tarjeta amarillo-ámbar: dar un paso adelante y otro atrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES Realizar en el sitio y en vez de caminar simular que corremos o nos movemos en el sitio (saltos, rodillas arriba…).
SESIÓN 4	
INICIO	Leerán las fábulas de la página 23 del libro de texto, “El león y el ratón” y “El perro tramposo y el trozo de carne”.
DESARROLLO	Relacionaran las fábulas con experiencias cotidianas de la vida. Comentaran si les ha sucedido algo semejante. Pediré a los niños que mencionen las características, semejanzas y diferencias entre fábulas y refranes.
CIERRE	Llenaran el primer cuadro de la página 24 del libro de texto sobre las características de los textos trabajados.

<table>
<tr><td>PAUSA ACTIVA</td><td>Un día cualquiera
Disposición: De pie junto a la mesa.
Material: Ninguno.
Instrucciones: Se bajan las persianas o se apaga la luz de la clase. Los alumnos se tumban en el suelo y simulan dormir. Cuando vuelve la luz, empiezan a representar con mímica las cosas que habitualmente hacen desde que se levantan hasta que llegan al colegio.
VARIANTES Y ADAPTACIONES
Se puede hacer en cualquier franja del día.
Centrarse en determinadas tareas relacionadas con hábitos saludables como ducharse, lavarse los dientes, desayunar…</td></tr>
<tr><td colspan="2">SESIÓN 5</td></tr>
<tr><td>INICIO</td><td>Por medio de lluvia de ideas, recordaran las características de los refranes y las fábulas.</td></tr>
<tr><td>DESARROLLO</td><td>En equipos, harán en su cuaderno una tabla comparativa con las semejanzas y diferencias entre las fábulas y refranes.
<table>
<tr><td colspan="2">FÁBULAS Y REFRÁNES</td></tr>
<tr><td>SEMEJANZAS</td><td>DIFERENCIAS</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
</table>
Pueden retomar las características de la tabla que contestaron en la tabla de la página 24 del libro de texto para complementar su trabajo.</td></tr>
<tr><td>CIERRE</td><td>Compartirán las semejanzas y diferencias con el grupo, tomar nota de lo que les haya hecho falta.</td></tr>
<tr><td>PAUSA ACTIVA</td><td>Los medios de transporte
Disposición: De pie por las mesas.
Material: Sin material.
Instrucciones: El profesor nombra un medio de transporte y los alumnos se mueven por la clase imitándolo. Ejemplos:
Barco
Tren
Coche
Bicicleta
Patines
Monopatín
Avión
Esquís
A pie
A caballo
VARIANTES Y ADAPTACIONES
El profesor tiene dibujos de los medios de transporte y los va mostrando a los alumnos.</td></tr>
</table>

	Se dicen los medios de transporte en inglés.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto de la página 22 a la 24. Enlace sugerido.	Definición sobre la fábula y sus características. Reconstrucción de la historia de la fábula. Reflexión sobre las características y definición de fábula. Identifica las semejanzas y diferencias entre fábulas y refranes.

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Literatura
TIPO DE TEXTO	Narrativo

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Analizar fábulas y refranes.	Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes. Comprende la función de fábulas y refranes. Interpreta el significado de fábulas y refranes.

TEMAS DE REFLEXIÓN

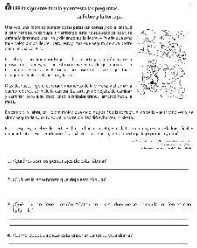
Comprensión e interpretación
Significado implícito de fábulas y refranes.
Significado de las moralejas.
Recursos literarios empleados en fábulas y refranes.
Diferencias y similitudes entre fábulas y refranes.
Expresiones coloquiales en refranes y fábulas.
Propiedades y tipos de textos
Características y función de las fábulas.
Características y función de los refranes.
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía
Ortografía convencional a partir del uso de modelos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Mencionaran características de las fábulas o refranes y dejare que los niños identifiquen a cuál corresponde.
DESARROLLO	Explicare que, aunque sean diferentes, las fábulas y los refranes tienen en común que buscan dar una enseñanza. Organizados en equipos, contestaran el segundo cuadro de la página 24 del libro de texto en donde tienen que explicar el significado de refranes y moralejas.
CIERRE	Compartirán sus respuestas.
PAUSA ACTIVA	Pelotas de papel Disposición: De pie individualmente. Material: Hoja de papel usado.

	Instrucciones: Los alumnos hacen una pelota con una hoja de papel. Se sitúan de pie y realizan los siguientes ejercicios: La lanzan y la cogen. Se la pasan de una mano a otra. Le dan una vuelta por la cintura, rodillas, pecho, cabeza, un brazo, otro brazo, una pierna… Simulan que pesa muchísimo y les cuesta levantarla. La esconden, la muestran… VARIANTES Y ADAPTACIONES Por parejas.
SESIÓN 2	
INICIO	Pediré a los niños y niñas que mencionen los refranes escuchados y leídos durante el desarrollo de las actividades.
DESARROLLO	Elaboraran un compendio de refranes con su significado utilizando hojas blancas, el cual se puede ilustrar con dibujos o recortes. El niño puede investigar más refranes en internet u otras fuentes.
CIERRE	Indicare los niños que elijan un refrán del compendio, el que más le haya gustado.
PAUSA ACTIVA	Señales sonoras Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor hace una señal sonora y los alumnos realizan una acción, según el código pactado. Por ejemplo: Palmas: moverse hacia delante. Chasquear los dedos: hacia atrás. Golpecitos en la mesa: hacia la derecha. Hacer ruido con el pie: hacia la izquierda. VARIANTES Y ADAPTACIONES Establecer un código sonoro con ejercicios más físicos: correr en el sitio, saltar, abrir y cerrar las piernas…
SESIÓN 3	
INICIO	Comentare que, a partir del refrán elegido del compendio, deberán de inventar una fábula que tenga como propósito reflexionar sobre las virtudes o defectos de los seres humanos. Página 24 del libro de texto.
DESARROLLO	Escribirán su plan de escritura de la fábula (qué pasó primero, qué después y qué al final). Agregaran al final el refrán en lugar de la moraleja. Brindar tiempo suficiente para que el niño continúe con la elaboración del borrador de su texto. Entregare el borrador al docente para su revisión.
CIERRE	Realizaran las correcciones necesarias al texto para posteriormente pasarlo en limpio en una hoja blanca. Agregaran ilustraciones a las fábulas inventadas.
PAUSA ACTIVA	¿Quién es quién? Disposición: De pie por las mesas. Material: Ninguno. Instrucciones: En silencio, los alumnos se desplazan libremente por el

	aula con los ojos cerrados. Cuando se encuentren con un compañero, lo intentarán reconocer con el tacto. VARIANTES Y ADAPTACIONES Hay que buscar a un compañero concreto y gana el primero en encontrarlo.
SESIÓN 4	
INICIO	Revisaran que todos hayan pasado su fábula en limpio, si es necesario, dar tiempo para que terminen.
DESARROLLO	Harán un compendio con las fábulas corregidas. En equipos, diseñaran una portada para el compendio. Elegirán por medio de votos una de ellas. Redactaran una pequeña introducción e índice.
CIERRE	Dejaran hojas en blanco al final del compendio. Cada día, un niño se llevará el libro a su casa, lo compartirá con su familia y en las hojas blancas, los familiares escribirán un comentario sobre cuál fue la fábula que más les gustó y el por qué, o pueden hacer algunas recomendaciones o sugerencias.
PAUSA ACTIVA	Delante/detrás Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor irá indicando dónde deben colocarse los alumnos en referencia a diferentes objetos. Por ejemplo: Delante de la mesa. Detrás de la silla. VARIANTES Y ADAPTACIONES Introducir conceptos como encima, debajo, al lado…
SESIÓN 5	
INICIO	Rescataran lo que aprendieron los niños durante el proyecto.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 03 del material de apoyo) 
CIERRE	Contestaran la autoevaluación de la página 25 del libro de texto.
PAUSA ACTIVA	Canciones motrices Disposición: De pie junto a la mesa. Material: Ninguno. Instrucciones: El profesor selecciona una canción motriz y los alumnos la interpretan con él.

	Ejemplos: Soy una taza, La mané, El tallarín, La forma de caminar, El corro de la patata, El patio de mi casa, Ronda de los conejos, Yo tengo una casita, A la zapatilla por detrás. VARIANTES Y ADAPTACIONES El profesor las puede poner en la pizarra digital, televisión, ordenador…

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto de la página 24 a la 25 Refranes y fábulas. Internet. Hojas blancas.	Lectura en voz alta de fábulas y discusión de sus características (función de la moraleja). Cuadro sobre la explicación de refranes y moralejas. Compendio de refranes con su significado. Compendio de fábulas. Argumentos que justifiquen la asociación entre la fábula y el refrán comentados. Producto final: Fábulas acompañadas de un refrán para su publicación

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

https://materialeducativo.org/

PLANEACIÓN

https://materialeseducativos.mx/

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 5° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 24 AL 28 DE OCTUBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

ESPAÑOL

ÁMBITO	Participación Social.
TIPO DE TEXTO	Descriptivo.

PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE	**APRENDIZAJES ESPERADOS**
Elaborar y publicar anuncios publicitarios de productos o servicios que se ofrecen en su comunidad.	Identifica las características y la función de las frases publicitarias. Emplea diferentes estrategias textuales para persuadir a un público determinado al elaborar un anuncio. Identifica los recursos retóricos en la publicidad.

TEMAS DE REFLEXIÓN

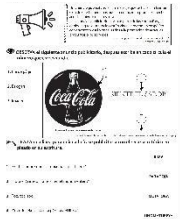
Comprensión e interpretación
Estereotipos en la publicidad.
Función sugestiva de las frases publicitarias.
Estrategias para persuadir.
Propiedades y tipos de textos
Características y función de anuncios publicitarios.
Frases sugestivas en anuncios escritos: brevedad, uso de adjetivos, uso de analogías, metáforas, comparaciones, rimas y juegos de palabras.
Tamaño y disposición gráfica de un anuncio.
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía
Ortografía y puntuación convencionales.
Aspectos sintácticos y semánticos
Adjetivos, adverbios, frases adjetivas y figuras retóricas breves (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérbole y juegos de palabras) en anuncios.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SESIÓN 1

INICIO	Preguntare al grupo: ¿Alguna vez te has sorprendido repitiendo o cantando la canción de algún anuncio?, ¿a qué crees que se deba que muchas veces te aprendas la frase principal de un mensaje publicitario? Página 27 del libro de texto.
DESARROLLO	Comentaran que los publicistas utilizan diversos recursos para persuadir al consumidor, pero la mejor estrategia es utilizando figuras retóricas breves, como analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérboles o juego de palabras. Página 27 del libro de texto. Observaran los carteles de la página 27 del libro de texto y comentaran los elementos que observan.
CIERRE	Investigaran el significado de cada una de las figuras retóricas y escribirlas en su cuaderno, puede ser con apoyo de su diccionario o internet. TAREA:

	Buscaran anuncios en los que se aprecien dichas figuras.
PAUSA ACTIVA	El ciempiés Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en los músculos del tren superior. Desarrollo: En equipos de cuatro alumnos/as formándose en círculos, se situarán en posición de tierra inclinada (a cuatro patas), colocándose cada alumno/a con los pies en los hombros del compañero/a de atrás. A una señal del profesor/a comenzarán a desplazarse por el terreno como un ciempiés.
SESIÓN 2	
INICIO	Mostrare a los niños y niñas el siguiente anuncio y preguntare qué tipo de figura retórica se aprecia. Argumentaran sus respuestas con base a lo investigado anteriormente. 
DESARROLLO	Organizaran el grupo en equipos y pediré que en una cartulina clasifiquen los anuncios investigados dependiendo la figura retórica utilizada (metáfora, hipérbola, comparaciones, rima, etc.) Orientare a las niñas y niños si es necesario.
CIERRE	Compartirán con el grupo su clasificación y explicaran por qué decidieron clasificarlos de esa manera.
PAUSA ACTIVA	Risa risa Objetivo: Incrementar la velocidad de traslación y la coordinación general. Desarrollo: Los niños deben colocarse en un círculo, se elige un jugador para ser “eso”. El jugador “eso” debe comenzar a reír en voz alta. Después de unos segundos,

	se debe quitar la sonrisa de la cara y arrojársela a otro jugador del círculo. Este debe reír en voz alta durante unos segundos y señalar a alguien más para que se ría. Cualquier jugador que sea sorprendido riéndose cuando no sea su turno estará fuera del juego. El último jugador en pie gana el juego.
SESIÓN 3	
INICIO	Preguntare a los niños y niñas cuáles son las figuras retóricas que hemos estado estudiando.
DESARROLLO	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 04 del material de apoyo) 
CIERRE	Harán en el cuaderno un anuncio en donde se utilice alguna figura retórica (analogías, metáforas, comparaciones, rimas, hipérboles o juego de palabras). Presentarán su anuncio y explicare cuál fue la figura retórica utilizada.
PAUSA ACTIVA	Los 8 saltos Objetivo: Estimular la capacidad de fuerza en el tren inferior. Desarrollo: Se pintará una línea de salida en el suelo, y detrás de ella se colocarán todos los niños/as uno al lado del otro. Desde el primero al último realizarán con pies juntos uno por uno y sin tomar impulso 8 saltos (menos dependiendo de la edad de los niños/as), en el último salto, se quedarán inmóviles hasta que hayan saltado todos y colocarán una marca para ver después si pueden superarla en el siguiente intento.
SESIÓN 4	

INICIO	Comentare con el grupo: ¿Alguna vez tú, un familiar o conocido ha elaborado un anuncio con la finalidad de vender algo?, ¿lograron más ventas con esa publicidad? ¿han visto algún anuncio que no venda u ofrezca productos y/o servicios?, ¿qué ofrecen? Página 27 del libro de texto.
DESARROLLO	Explicare que los anuncios están hechos con propósitos específicos. Cuando presentan información acerca de un beneficio para las personas, tienen un fin social o político y se le llama "propaganda". Cuestionare si han visto algún anuncio de este tipo: ¿Dónde?, ¿qué información presenta?, ¿a quién está dirigido? Así mismo, comentar que cuando el anuncio busca promover o vender un producto, su fin es comercial, por lo que se les denomina "anuncios publicitarios". Página 28 del libro de texto.
CIERRE	Harán un listado de cinco anuncios y describirlos tomando en cuenta los indicadores de la tabla de la página 29 de su libro de texto (medio anunciado, producto anunciado, frase principal, imagen si la hay, propósito).
PAUSA ACTIVA	Carrera de ranas Objetivo: Estimular el desarrollo de la fuerza y la coordinación en el tren inferior. Desarrollo: Se colocarán los niños/as en cuclillas. A la señal del profesor/a saltarán como las ranas hacia adelante o hacia atrás, tratando de engañar al niño, el que se equivoque pasa al frente para bailar.
SESIÓN 5	
INICIO	Consejo Técnico Escolar.
DESARROLLO	Consejo Técnico Escolar.
CIERRE	Consejo Técnico Escolar.
PAUSA ACTIVA	Consejo Técnico Escolar.

MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto de la página 27 a la 29 Revistas y periódicos. Anuncios impresos, en audio o video. Cartulina, tijeras, pegamento y diccionario.	Análisis de la función y características de anuncio publicitario. Escritura del significado de las figuras retóricas con ejemplos. Análisis de anuncios publicitarios recopilados. Clasificación de anuncios por su figura retórica utilizada. Cuadro de descripción de cinco anuncios (medio anunciado, producto anunciado, frase principal, imagen si la hay, propósito).

ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES

Gracias por visitar:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx/

Únete a nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w

Únete a nuestras páginas de Facebook:

https://www.facebook.com/materialeducativomx/

https://www.facebook.com/educacionprimariamx/

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.