

## 7 - Pirimpilla – corto teatrale

di

Luciano Tribuzi e Giovanni Lupi

[giovannilupi1@virgilio.it](mailto:giovannilupi1@virgilio.it) - 3381352233

*genere (commedia), numero di atti (1), numero di personaggi 2 (M 1 e F 1)*

**Sinossi:** Una rivisitazione della favola di Capuccetto Rosso che tanto ci ha angosciato l'infanzia.

LEI in piedi, LUI seduto o in piedi con chitarra

*A mille ce n'è*

*Nel mio cuore di fiabe da narrar...*

LUI- Cari bambini oggi vi narreremo la storia di Pirimpilla.

LEI - Di chi?

LUI- Di Pirimpilla, no? Dai, fai vedere com'è Pirimpilla ...

LEI- Pirimpilla? Proprio sicuro che il nome sia così? Magari si chiama Fiorellina, Ciottolina ...

LUI Severo. 'Si chiama Pirimpilla e basta! Sono io il narratore e tu esegui. Dai fai vedere come è Pirimpilla altrimenti ti licenzio a calci in culo.' Poi riprende dolce 'A mille ce n'è ...'

LEI- *(assume una posizione da storpio e cammina come un cammello)*

LUI- Ma no, Pirimpilla è una splendida ragazza,

LEI *(sorpresa)*- Scusa, sai pensavo che ... con quel nome ... Una splendida ragazza? *(fa la splendida, altezzosa).*

LUI *(poco convinto)* Hm, vabbè ... Pirimpilla un giorno va nel bosco col suo cestino ... *(A fa Pirimpilla col cestino al braccio che cammina saltellando per il bosco) ... a raccogliere le fragole (A si blocca!)* Che c'è?

LEI- E se è allergica alle fragole?

LUI- Pirimpilla non è -allergica alle fragole-.

LEI- *(tono da pubblicità)* 'Perché prende la Pirimpillola. La pillola contro l'allergia alle fragole.'

LUI- *(finge di scrivere)* 'Da questo momento la società da mille ce n'è licenzia....'

LEI- Va bene, è una splendida ragazza e non è allergica *(B fa cenno che così va bene)*

LUI- Oh! Guarda, là c'è una fragola.

LEI *(disorientata, incredula)* Dov'è?

LUI Lì, sotto quel cespuglio *(le fa cenno di raccoglierla. Lei fa un sorriso scettico e si china per raccoglierla)* ma proprio in quel momento ... *(con voce tonante)*. Cosa fa?

LEI- Raccolgo la fragola.

LUI- E chi ti ha dato il permesso?

LEI Come chi? Tu!

LUI *(sempre con voce tonante e molto lentamente)* Mi dia del lei. ce l'ha la tessera?

LEI- *(non capisce)* la tessera? Quale tessera?

LUI- il bancomat del bosco.

LEI: Aspetti, *(tira fuori un porta tessere)* eccola qua.

LUI: Bene! E la fidelity card?

LEI 'ecco anche quella, la mia mamma, prima di uscire me le da sempre. Non si deve mai uscire senza la fidelity card. Altrimenti si perdono punti.' Seria 'E i punti sono importanti.'

LUI Fai vedere (LEI *gliela mostra*) Aha! Lo sapevo! Questa è la fidelity card di un altro bosco. Ci provate tutti ...

LEI ma no, noi veniamo sempre qui.

LUI: Dite tutti così'. Legga cosa c'è scritto sopra.

LEI Leggendo la tessera. 'Iperbosco'

LUI Vede, Iperbosco, e lì cosa c'è scritto?

LEI (*intimorita*) *Boscopiu'* (*stringe i denti come a dire: l'ho fatta grossa!*) E adesso mi cacciate?

LUI No, Assolutamente. (*suadente*) Mai cacciare un cliente. Segua le mie istruzioni e potrà avere tutte le fragole che vuole. Ma se non lo farà invierò un fulmine che smagnetizzerà il suo bancomat.

LEI Ma chi si crede di essere?

LUI Io sono ... Iban il terribile. (*musica*) Lei si farà rilasciare la fidelity card con la quale potrà avere tutto ciò che vuole! (*riprende la voce del cantastorie*) e così Pirimpilla seguendo la istruzioni del terribile IBAN arrivò davanti ad un castello (LEI "*vede*" il castello: *sgrana gli occhi, apre completamente la bocca, lo sguardo sale verso le torri del castello, parte il motivetto di "ma che bel castello Pirimpiri Pirimpello ..."*) modificato tipo quartetto cetra.

LEI (*guarda B, come a dire "e mo'?"*) B gli rifà il motivetto come a dire "*te lo sto suggerendo!*"). Aaah! ma che bel castello!

LUI Ooooh!... e dall'alto del castello si affacciò uno sgherro.

LEI un che?

LUI uno sgherro!

LEI ah! (*guardando in alto*) Ciao sgherro, come va lassù!

LUI Agli sgherri non piace sentirsi chiamare sgherri!

LEI ciao... ma guarda un po' chi si vede, Filippo, come va lassù?

LUI (*imbarazzato*) Ehm... sì... Pirimpilla aveva riconosciuto un suo vecchio compagno di scuola.

LEI ehilà, quanto tempo... ma che fine hai fatto? Ah, adesso lavori qui? E tua sorella? Si è sposata? Ma dai? E con chi? Noooo, con il cugino di Geremia? Ma dimmi te. Era brutto come un colpo, il televisore lo chiamavamo per la faccia rettangolare che aveva, eppure, vedi... (*si volta verso B che scocciato sta aspettando che la finisca con i pettegolezzi*).

LUI (*scocciato e polemico come a dire vogliamo andare avanti?*) Lo sgherro Filippo le chiede perché si trova lì.

LEI ah, bè, perché ...

LUI (*suggerendo a mezza bocca*) ... devo farmi rilasciare la fidelity card. Devo farmi rilasciare la fidelity card. Senza di quella non si può fare niente, ma proprio niente niente. Vuoi le fragole? Serve la fidelity card. Vuoi il cestino per mettere le fragole? Serve la fidelity card, vuoi ... Le fa cenno di andare avanti. 'lo sgherro le dice: devi prendere il numero e attendere.'

LEI ma dai Filippo... non puoi farmi passare avanti agli altri? Eravamo così amici... Sì? Grazie! (*fa il gesto di entrare in un portone e di trovarsi in una grande sala, poi si dirige verso un immaginario sportello*) Buongiorno! Sarei venuta per la fidelity card.

LUI Ma lo sgherro allo sportello è immobile.

LEI Salve vice-sgherro, sono un'amica di Filippo! (*gesto come a dire "t'ho fregato"*)

LUI (*voce tonante*) Sgherro allo sportello dai la fidelity card alla signorina.

LEI (*allo sgherro*) sentito? La card, mi spetta la card.

LUI Lo sgherro a questo punto le illustra tutti i vantaggi della card. Però... sconto speciale sulla cicoria, prelievo illimitato di funghi e un soggiorno per 2 persone nel resort "la radura". E in omaggio ai nuovi iscritti un fucile per sparare a lepri, tordi e fagiani.

LEI e che me ne faccio di un fucile? Sono vegetariana. Non si potrebbe avere uno spremiagrumi elettrico?

LUI Pirimpilla ritirò la sua card e tornò nel bosco.

LEI ciao vice-sgherro. Salutami Filippo, la sorella di Filippo, e il cugino Geremia con la faccia da televisore....

LUI (Fa cenno di stringere) Pirimpilla cominciò a raccogliere le fragole (*LEI esegue*) Ma proprio in quel momento ...

LEI Adesso che altro succede? La favola non può finire che raccolgo le fragole in santa pace?

LUI Da dietro un cespuglio sbucò un lupo. C'è un bosco, ci sarà anche il lupo, no?

LEI un lupo? Un po' banale, no?

LUI Che faccio, licenzio? (A si mette in posa) Allora Pirimpilla tornò di corsa al castello e disse.

LEI Filippo riprenditi sto cavolo di spremiagrumi che gli agrumi mi fanno venire la cistite e dammi il fucile.

LUI Ma il lupo nel frattempo era corso a casa della nonna di Cappuccetto Rosso.

LEI Cappuccetto Rosso?

LUI Scusate, dalla nonna di Pirimpilla. La nonnina debole e indifesa...

LEI. Immobile. Con lo sguardo duro. 'Senti mille ce n'è,... Va bene Pirimpilla col nome idiota, va bene lo sgherro che non si capisce che vuol dire, va bene tutto, ma la nonnina indifesa no. C'è un limite a tutto.

LUI – Licenzio?

LEI – A mille ce ne', fa un come ... te pare. Oggi è il giorno del riscatto di tutte le nonnine delle fiabe. E di tutte le donne uccise da Barbablu, addormentate nel bosco, avvelenate dalla mela, rinchiusse nelle segrete dei castelli in attesa del principe. Ma quale principe ...

LUI Pirimpilla!

LEI La nonnina di Pirimpilla era campionessa nazionale di kick boxing e quando il lupo è entrato nella sua stanza la vide in piedi a fare allenamento al sacco e si fermò incredulo. Quando arrivò il cacciatore per salvarla gli disse – a cacciato', a 'sto sacco de pulci ce penso da sola, se voi io e te ci divertiamo dopo ...'

LUI – Sconsolato. Cari bambini...

LEI –Proprio i bambini! E' giusto che sappiano la verità. Le Pirimpille, le principesse e le nonnine si salvano da sole.

LUI – Va bene, ma come finisce la favola?

LEI – A mille ce n'è. Stai tranquillo finisce come doveva finì. La nonnina e il cacciatore si baciaron davanti al caminetto sdraiati su un tappeto di pelle di lupo. E quando arrivò Pirimpilla, la nonnina le disse 'A pirimpì, guarda e impara.'

LUI Sconsolato mentre Pirimpilla fa il gesto delle femministe con le due mani- mille ce n'era ...

**FINE**