

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

**TURMAS DE ACDA - 2024**  
(modelo de RELATÓRIO ANUAL ARTE)

**INSTRUÇÕES:**

1 - O professor de Arte deverá preencher **um relatório para cada turma de ACDA (até 22-10-2024)** e entregá-lo à **Direção da Escola**, que se encarregará de agendar uma **REUNIÃO DO CONSELHO DE ESCOLA** (a ser realizada preferencialmente entre **22 à 25 -10-2024**) para que seja feita uma análise de todos os relatórios e redigida uma **ATA** com **manifestação individual** sobre cada uma das turmas de **ACDA** (em relação à sua **manutenção** ou **interrupção**).

2 – O diretor deverá **entregar na D.E., até 31-10-2024**, o **conjunto de relatórios** das **ACDA** de sua Escola.

**OBSERVAÇÕES:**

- As Escolas deverão **COLETAR na S.E.D., para atribuição em 2025**, todas as **turmas de ACDA MANTIDAS** pelo Conselho de Escola e **matricular os estudantes** nas mesmas, **consultar o setor de coleta de classe qual o período para coleta, se o mesmo não tiver a informação consultar a CITEM/CEDEP.**

- **As aulas correspondentes** às turmas de ACDA coletadas (2 ou 3 aulas semanais por turma) deverão ser **digitadas no Sistema** conforme a Resolução de atribuição de aulas vigente.

- Os relatórios dos professores de cada Escola deverão subsidiar os **relatórios consolidados** de cada D.E. os quais estarão disponíveis para **digitação** no “Formulário Google” **até 14-11-2024.**

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

**M O D E L O ACDA ARTE:**

**1 - IDENTIFICAÇÃO:**

**1.1 – NOME DA ESCOLA:**

**1.2 – NOME DO PROFESSOR RESPONSÁVEL:**

**1.3 – NOME DA TURMA DE ACDA (modalidade, categoria):**

**1.4 – HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA TURMA (dias e horários):**

**1.5 – Nº DE AULAS PREVISTAS NO ANO: (até 17-12-24)**

**1.6 – Nº DE ESTUDANTES DA TURMA:**

**Preencher:**

No início \_\_\_\_\_ estudantes.

Até a data de preenchimento deste relatório \_\_\_\_\_ estudantes.

**1.7 – MÉDIA DE FREQUÊNCIA DOS ESTUDANTES ÀS SESSÕES DE ACDA DA TURMA (em relação às aulas dadas para a turma ao longo do ano letivo de 2024).**

☐ Acima de 85%

☐ De 50% a 74%

☐ De 75% a 84%

☐ Abaixo de 50%

**2 – Houve, durante o ano letivo de 2024, reorganização dessa turma? (prevista na Res SE115/2021 - Artº10º)?**

☐ SIM

☐ NÃO

**2.1 Em caso positivo:**

**2.1.1 – Mencionar a data da reorganização \_\_\_\_\_**

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO  
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**2.1.2 – Mencionar o número de estudantes substituídos por ocasião da reorganização: \_\_\_\_\_**

**3 – ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:**

(Descrever resumidamente as atividades)

**4 - SUGESTÕES DE ENCAMINHAMENTOS para 2025:**

(Propostas com relação a essa turma para o ano de **2025**)

Resposta:

**5 – Houve um acompanhamento efetivo da Gestão Escolar e do PEC de Arte da Diretoria de Ensino para as Turmas de ACDA? Esse acompanhamento favoreceu o trabalho? Explique.**

Resposta:

**6 - OBSERVAÇÕES FINAIS:**

Resposta:

**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

DATA do preenchimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

NOME DO(A) PROFESSOR(A) RESPONSÁVEL:

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

NOME DO COORDENADOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA:

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

NOME DO(A) DIRETOR(A) DE ESCOLA:

CARIMBO E ASSINATURA: \_\_\_\_\_