

TEMATICĂ LICENȚĂ 2025

SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ

I. SUBIECTUL DE LITERATURĂ

Lecturi recomandate:

***, *Till Eulenspiegel*; Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: *Simplicius Simplicissimus*; G.E. Lessing: *Emilia Galotti*, *Nathan der Weise*; J.W. Goethe: *Die Leiden des jungen Werthers*, *Götz von Berlichingen*, *Faust I*, *Iphigenie auf Tauris*, *Wilhelm Meisters Lehrjahre*; Friedrich Schiller: *Die Räuber*; Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*; Joseph von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*; Ludwig Tieck: *Der blonde Eckbert*; E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann*; Heinrich von Kleist: *Das Käthchen von Heilbronn*, *Der zerbrochene Krug*; Joseph von Eichendorff: *Das Marmorbild*; Georg Büchner: *Woyzeck*; Heinrich Heine: *Lorelei*; Gottfried Keller: *Kleider machen Leute*; Gerhart Hauptmann: *Die Weber*; Arthur Schnitzler: *Traumnovelle*, *Fräulein Else*; Franz Kafka: *Der Prozess*, *Die Verwandlung*; Hermann Hesse: *Siddhartha*; Gustav Meyrink: *Der Golem*; Thomas Mann: *Doktor Faustus*)

Cerințe (pentru specializarea A avansați): redactarea unui comentariu/ a unei analize de minim 500 de cuvinte (cca. 2 pagini), în baza uneia dintre temele enumerate mai jos:

1. Untersuchen Sie die Bedeutung der sozialen Maske in zwei literarischen Werken Ihrer Wahl! Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!
2. Analysieren Sie den Kampf um soziale Akzeptanz bzw. alternativ die Bedeutung des Scheiterns anhand von zwei unterschiedlichen Figuren der deutschsprachigen Literatur. Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!
3. Analysieren Sie die Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft in zwei verschiedenen Werken der deutschsprachigen Literatur. Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!
4. Analysieren Sie die Geschlechterrollen in zwei literarischen Werken Ihrer Wahl! Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!
5. Untersuchen Sie die Bedeutung des Reise-Motivs in mindestens zwei literarischen Werken Ihrer Wahl. Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren

Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!

6. Analysieren Sie die Liebeskonzeption in zwei literarischen Werken Ihrer Wahl! Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!

Cerințe (pentru specializarea A începători și B): redactarea unui comentariu de minim 250 de cuvinte (cca. 1 pagină), în baza uneia dintre temele enumerate mai jos:

1. Untersuchen Sie die Bedeutung des Reise-Motivs in mindestens zwei literarischen Werken Ihrer Wahl. Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!

2. Analysieren Sie die Liebeskonzeption in zwei literarischen Werken Ihrer Wahl! Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!

3. Untersuchen Sie zwei literarische Werke Ihrer Wahl unter dem Gesichtspunkt der darin dargestellten sozialen Konflikte! Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!

4. Analysieren Sie die Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft in zwei verschiedenen Werken der deutschsprachigen Literatur. Verweisen Sie dabei auf Ähnlichkeiten und Unterschiede und beziehen Sie sich in Ihren Ausführungen explizit auf mindestens eine Äußerung aus der Sekundärliteratur, die Sie sinngemäß kurz wiedergeben!

Bibliografie:

Toate operele indicate la tematica de examen pot fi citite online, de ex. pe platformele:
<http://www.zeno.org/Literatur/W/Inhaltsverzeichnis>
<https://www.projekt-gutenberg.org/>

Literatură secundară recomandată:

ANZ, Thomas (Hg.), Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände-Konzepte-Institutionen. 3 Bde. Stuttgart/ Weimar 2007.

AURNHAMMER, Achim; DETERING, Nikolas: Deutsche Literatur der Frühen Neuzeit. Humanismus, Barock, Frühaufklärung. Stuttgart 2019.

BALZER, Bernd/ MERTENS, Volker (Hg.), Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Mannheim u.a. 1990.

BAUMANN, Barbara/ OBERLE, Birgitta: Deutsche Literatur in Epochen. München 2000.

BEUTIN, Wolfgang/ BEILEIN, Matthias: Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart. 9. Aufl. Stuttgart 2019.

BEST, Otto F./ SCHMITT, Hans-Jürgen (Hg.), Die deutsche Literatur. Ein Abriß in Text und Darstellung. 16 Bde. Stuttgart 1976-1981.

GREIF, Stefan: Arbeitsbuch Deutsche Klassik. Paderborn 2008.
 HOFMANN, Michael: Aufklärung. Epoche, Autoren, Werke. Darmstadt 2013.
 KOCH, Jürgen (Hg.), Die deutsche Literatur in Text und Darstellung. Mittelalter I und II. Stuttgart 1976.
 KREMER, Detlef; KILCHER, Andreas B.: Romantik. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart 2015.
 RUFFING, Reiner: Deutsche Literaturgeschichte. 3. Aufl. Leiden u.a. 2021.
 SCHLOSSER, Horst Dieter: dtv-Atlas zur deutschen Literatur. Tafeln und Texte. Mit. Ill. v. Uwe Goede. 10. Aufl. München 2002.
 SCHMITT, Hans-Jürgen (Hg.), Romantik I/ Romantik II, Stuttgart 1977 (= Die deutsche Literatur in Text und Darstellung, Bd. 8-9).
 ZUMBUSCH, Cornelia. Weimarer Klassik. Eine Einführung. Stuttgart 2019.

II. SUBIECTUL DE LINGVISTICĂ

Tematica de examen:

Morfologie lexicală: derivarea, compunerea; semantică: relațiile semantice (sinonimie, antonimie, omonimie, hiperonimie, hiponimie, paronimie); morfologie și sintaxă: grupul verbal: morfologia verbului și sintaxa propoziției simple (tipuri de complemente), sintaxa frazei (propoziții complementive, atributive, circumstanțiale); grupul nominal: substantivul (determinarea genului, numărului, cazului; reguli semantice și morfologice de determinare a genului; substantive defective de singular/plural; substantive cu prepoziții fixe); determinanții (articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul nehotărât negat, articolul demonstrativ, articolul posesiv, articolul interogativ); grupul adjectival: adjectivul (categorii gramaticale, paradigme de flexiune, gradele de comparație, adjective cu prepoziții fixe); grupul pronominal (pronumele: clasificări și declinări, pronumele relative și propoziția relativă); prepoziția (sintaxa și semantica prepozițiilor); numeralul (clasificare și particularități). Lingvistica textului: tipologie, elemente de macrostructură, microstructură; planul sintactic, semantic și pragmatic al textului: markerii pentru coeziune, coerență, moduri de structurare a informației.

Cerințe:

Se vor verifica cunoștințele teoretice dobândite la disciplina *Structura limbii germane* prin analize morfo-sintactice pentru diferite elemente subliniate într-un text* și prin câteva tipuri de exerciții (transformarea unor structuri, identificarea unor greșeli gramaticale, completarea unor spații punctate cu elementele corespunzătoare etc.).

* Dificultatea textelor alese va fi, pentru grupa de avansați, de nivelul C1/C2, respectiv B1 pentru grupele de începători.

Bibliografie

DREYER, Hilke/Schmitt, Richard (2015): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik - aktuell, Neubearbeitung, Max Hueber Verlag: Ismaning.
 DUDEN (2016): Die Grammatik, Unentbehrlich für richtiges Deutsch, 9., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage, Dudenverlag: Mannheim.
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/1644>
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5252>
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5286>
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/1296>
<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/1307>

<https://grammis.ids-mannheim.de/progr@mm/5302>
<https://grammis.ids-mannheim.de/systematische-grammatik/1417>
<https://grammis.ids-mannheim.de/systematische-grammatik/1469>
<https://grammis.ids-mannheim.de/systematische-grammatik/1772>
<https://grammis.ids-mannheim.de/systematische-grammatik/585>
<https://grammis.ids-mannheim.de/systematische-grammatik/631>
<https://deutschtraining.org/deutsche-grammatik/substantive/>

III. SUBIECTUL DE PRACTICA LIMBII

Traducere din limba germană și retroversiune, texte de nivel C 1/ C 2 pentru grupa de avansați, maxim 150 de cuvinte pentru fiecare text.

Traducere din limba germană, text de nivel B1 pentru grupele de începători, maxim 150 de cuvinte.