

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

## Чтобы памятник установить...

Экономические, политические, социальные изменения, происходящие в Республике Казахстан в конце XX – начале XXI вв., привели к качественным изменениям в отношении государства и общества к историко-культурному наследию.

Охрана исторического и культурного наследия, создание правовых гарантий для их сохранения являются одними из основных принципов государственной политики в области культуры.

Памятники являются связующей нитью между поколениями через сохранение и приумножение традиций и ценностей самобытной культуры. Они, как одна из важнейших составляющих культурного наследия, выполняют важные социальные функции, служат целям развития науки, образования и культуры, формирования чувства патриотизма, идеально-нравственного и эстетического воспитания.

Сегодня в казахстанском обществе повышается роль культурного наследия предков. Его сохранность обеспечивается п.п.5 п.1 статьи 6 Закона «О национальной безопасности Республики Казахстан».

Современное состояние историко-культурного наследия Казахстана характеризуется комплексом мер по сохранению и развитию многообразных традиций, открытием новых памятников истории и культуры, реставрацией



Фото из архива «АП»

Для установки памятников в местные исполнительные органы направляется письменное ходатайство об установке мемориального сооружения, в котором отражена цель возведения объекта, его описание.

Оно рассматривается на комиссии по охране памятников истории и культуры при управлении культуры Акмолинской области.

Значимость памятника подтверждается копиями архивных документов, выписками из документальных, исторических, справочных энциклопедий, книг, научными статьями и иными документами.

В случае положительного заключения комиссии, ходатайство направляется в Министерство культуры и информации РК с сопроводительным письмом. В нем содержится информация о финансировании по установлению сооружения, копия решения местных исполнительных органов об отводе земельного участка для него. К письму прилагаются не менее двух рабочих проектов сооружения в масштабе не менее 1:10, ситуационная схема расположения сооружения с указанием четырех направлений света, макет генерального плана сооружения в масштабе 1:500, пояснительная записка, содержащая краткое описание архитектурно-художественного, композиционного решения сооружения.

Согласно пункту 7 статьи 54

из 4

и охраны историко-культурного наследия, выполняяют важные социальные функции, служат целям развития науки, образования и культуры, формирования чувства патриотизма, идеально-нравственного и эстетического воспитания.

Сегодня в казахстанском обществе повышается роль культурного наследия предков. Его сохранность обеспечивается п.п.5 п.1 статьи 6 Закона «О национальной безопасности Республики Казахстан».

Современное состояние историко-культурного наследия Казахстана характеризуется комплексом мер по сохранению и развитию многообразных традиций, открытием новых памятников истории и культуры, реставрацией мавзолеев, старинных мечетей, созданием архивных документов, имеющих историческое значение для культурного наследия казахстанского народа.

Последние годы в Казахстане участились случаи установки памятников своим предкам, общественным деятелям в целях их увековечивания. При этом устанавливают их без соблюдения государственных правил, как сооружение монументального искусства.

В статье 5 Закона РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» дается разъяснение сооружения мо-



ументального искусства. Это памятники, стелы, бюсты, устанавливаемые для увековечения памяти о выдающихся личностях, значимых исторических событиях.

Этим же законом определяются виды памятников истории и культуры. К ним относятся памятники археологии, градостроительства и архитектуры, ансамбли и комплексы, сакральные объекты.

Установка объектов монументального искусства в Акмолинской области регулируется Законом РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» от 26 декабря 2019 года №288-VI 3РК, приказом министра культуры и спорта Республики Казахстан от 28 апреля 2020 года № 103 «Об утверждении Правил установления сооружений монументального искусства».

Заявка на установку сооружения комиссии, ходатайство направляется в Министерство культуры и информации РК с сопроводительным письмом. В нем содержится информация о финансировании по установлению сооружения, копия решения местных исполнительных органов об отводе земельного участка для него. К письму прилагаются не менее двух рабочих проектов сооружения в масштабе не менее 1:10, ситуационная схема расположения сооружения с указанием четырех направлений света, макет генерального плана сооружения в масштабе 1:500, пояснительная записка, содержащая краткое описание архитектурно-художественного, композиционного решения сооружения.

Согласно пункту 7 статьи 54 Бюджетного кодекса РК, акимат Акмолинской области обеспечивает сохранность историко-культурного наследия местного значения и доступа к нему.

Гульмира ЖАМАНОВА,  
заведующая отделом  
охраны памятников,  
археологии,  
градостроительства  
и архитектуры  
КГУ «Центр по охране  
и использованию  
историко-культурного  
наследия» управления  
культуры Акмолинской  
области.