

Gli Stati Generali della Psichedelia in Italia sono conclusi ma è possibile rivedere i video di tutte le sessioni e dialogare con i relatori e gli altri intervenuti

cliccando qui:

<https://forms.gle/kNNhenjJvW1r9spRA>

SGPI21 (Stati Generali della Psichedelia in Italia 2021) - Open Conference

VERSO LA MATURITA' PSICHEDELICA. PRESENTE E FUTURO DELLA PSICHEDELIA IN ITALIA

Torino 10/11 e 12 dicembre 2021

- Stato dell'arte e prospettive delle psichedelia in Italia

Dall'10 al 12 dicembre 2021 sono stati indetti per il terzo anno consecutivo, gli "Stati Generali della Psichedelia in Italia 2021". L'evento ospiterà interventi di nomi illustri dall'Italia e dall'estero. Gli interventi avranno una durata massima limitata e saranno cronometrati. Gli SGPI21 sono stati indetti dal CCCTO con la collaborazione di : Società Psichedelica Italiana, Frontiers of Mind (scuola estiva Italia), Mens ex Machina, NOCS, PsyCoScienze e molti altri partner del network Psy.Co.Re.

Per questa edizione degli SGPI2021 sono previste due sezioni principali: una a inviti selezionati da un comitato e una aperta al libero contributo di tutti. Per entrambe le sezioni si potranno proporre temi sui seguenti argomenti:

*** RICERCHE RECENTI O INEDITE. Novità e aggiornamenti in ogni campo di ricerca attinente alla psichedelia e agli stati di coscienza in generale, preferibilmente emerse dopo il dicembre 2020. Particolarmente graditi gli interventi riguardanti la ricerca di base e le indagini multidisciplinari relative all'ambito psichedelico in senso lato.**

*** 50 ANNI di PSICHEDELIA in Italia. Sezione dedicata a ricostruire la storia della psichedelia italiana**

*** ARTE e PSICHEDELIA in Italia. Potranno essere proposti progetti e/o opere già realizzate di qualsiasi genere incluse: danza, teatro, performance, musica (dj set, concert), ecc. NOTA BENE: QUESTA SEZIONE NON AVRA' SPAZIO NELLA SESSIONE DICEMBRINA MA SARA' OGGETTO DI UN APPROFONDIMENTO INTERAMENTE DEDICATO CHE SI SVOLGERA' DURANTE IL 2022 CON DATA E LUOGO DA DEFINIRE. SI INVITA COMUNQUE A PRESENTARE LE PROPRIE PROPOSTE, POICHE' LA CALL DI QUESTA SESSIONE RIMANE APERTA A TEMPO INDETERMINATO**

FG (Foreign Guests). Contributi da tutto il mondo su argomenti d'attualità riguardanti la psichedelia e gli stati di coscienza in generale.

NOTA BENE: TRATTANDOSI DI UNA "OPEN CONFERENCE", SGPI21 PROMUOVE E SOSTIENE LA LIBERTA' D'OPINIONE E IL CONFRONTO PUBBLICO ANCHE TRA VISIONI E POSIZIONI DIVERSE PURCHE' TESE A STIMOLARE IL DIALOGO COLLABORATIVO. LA RIUSCITA DELL'EVENTO DIPENDE DA QUESTA

CONSAPEVOLEZZA PRIMARIA CHE ACCOMUNA TUTTI I PARTECIPANTI. SGPI21 E' UNA CONFERENCE RISERVATA AGLI ADDETTI AI LAVORI

Riassumendo

Obiettivi:

- Analisi dello stato dell'arte (Osservatorio di filiera)
- Formativo/Educativo
- Informativo
- Sviluppo rete
- Incubatore etico di progetti/collaborazioni

Entrando nello specifico

Questo incontro vuole essere l'occasione privilegiata per avere un contatto diretto con alcuni dei principali attori della filiera Italiana emergente del settore "PCT" (Psy & Consciousness Technologies)

Gli obiettivi sottostanti sono quelli di interagire, confrontarsi tra interessati e addetti ai lavori, ricevere informazioni su contenuti e modalità di collaborazione, per poter fare una comparazione e avere una più ampia visione complessiva.

L'incontro multidisciplinare per definizione ha il fine di sviluppare scambi di reciproche conoscenze e ricerca di possibili sinergie con un approccio condiviso e professionale il cui intento a lungo termine sia quello di sviluppare (nei reciproci settori di competenza) la crescita complessiva e sviluppare il massimo potenziale della filiera. Ultimo ma non meno importante, vuole essere un incubatore per progetti e collaborazioni in questa direzione condivisa.

I partecipanti invitati sono parte interessata a questo sviluppo, quindi professionisti di diversi settori da quello sanitario a quello editoriale, alla ricerca di base in diversi ambiti non necessariamente "PCT" -

Filosofia

Gli SGPI21, nella filosofia del network, sono aperti e inclusivi quindi di tutte le possibili sfumature. Differenti punti di vista sono elementi fondamentali per un onesto dibattito dialettico e in questo contesto considerati un valore aggiunto. Gli SGPI21 è l'evento più importante tra quelli organizzati annualmente da PsyCoRe: Mindbooks -L'editoria della mente (in collaborazione col salone del Libro di Torino) ; FPT (Froniere PsicoTerapeutiche - e a partire dal prossimo anno FAP - Festival delle Arti Psichedelice

Ricordiamo che Psy*Co*Re (the Multidisciplinary Italian Network for PSYchedelic and CONsciousness REsearch, da pronunciare in latino *psicore*) è una rete costituita in Italia, ma con vocazione internazionale, nel 2019. Riunisce tutte quelle realtà che si occupano – a vario titolo e con diversi approcci – di “stati altri di coscienza” dell'essere umano, e che si riconoscono in una visione aperta e inclusiva, sussidiaria e votata alla parresia, con

un'attenzione particolare alle finalità di promozione della salute e degli aspetti etici che ne conseguono.

PROGRAMMA A CURA di Novazio Alessandro

Alessandro Novazio: direttore del CCCTo Torino, economista, esperto in R&S e progettazione di imprese innovative, ricercatore indipendente. Ideatore, co-fondatore e attuale coordinatore di Psy*Co*Re.

Partners: CCCTo, MeM, SPI, NOCS

Partners tecnici: Eco dai Palazzi Media Partner

Staff tecnico:

Regia e grafica Davide Pacco

Regia e Web Tv Fab

Regia Milos Defilippi

Regia e coordinamento staff tecnico Agostino Formichella

Modalità Ibrida – online e in presenza per i relatori (solo on line in caso di look down o altre ulteriori restrizioni)

Modalità on line per l'eventuale platea di uditori con un limite massimo di 50 collegamenti simultanei

Target

Evento riservato agli addetti ai lavori: psichiatri, psicologi, psicoterapeuti, medici, farmacologi, farmacisti, anestesisti, counselor, editori, scrittori, etnobotanici, consulenti aziendali, artisti, filosofi, antropologi, ecc., uditori qualificati variamente interessati ed eventualmente studenti delle varie discipline.

Contributo libero, etico e consapevole gradito ma non obbligatorio per i relatori e i volontari

Contributo libero etico e consapevole richiesto di 50€ per la platea di uditori

Contributo libero, etico e consapevole inferiore a 50€ (ma anche possibilità di accedere gratuitamente in casi adeguatamente motivati) per le categoria definite deboli (pensionati, studenti, lavoratori del terzo settore, disoccupati, ecc).

Per sostenere il progetto, solo in occasione degli SGPI21, possibilità di acquistare copie dell'antologia contenente una selezione degli interventi più significativi delle edizioni 2019/20 (**inviando un messaggio su wap al 3389077600**) al prezzo di: una copia prezzo di copertina 15€ oppure 5 copie al prezzo scontato di 50€ (invece di 75) più eventuali spese di spedizione.

Per richiedere di partecipare on line cliccare qui:

<https://forms.gle/kNNhenjJvWlr9spRA>

Media Partner:

ECO DAI PALAZZI

PROGRAMMA

venerdì 10 dicembre 2021

h. 1400 Apertura lavori e introduzione di Alessandro Novazio - durata 10'

1

14.10 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: botanica, etnobotanica, durata 15'

Relatore: Giuseppe Cazzetta

Presenta: Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: Triptamine endogene, la scienza oltre la speculazione

Abstract: Le teorie di Rick Strassman sul DMT endogeno sono state prese da molti, tra cui anche accademici ed addetti ai lavori, come verità scientifica, eppure hanno un carattere puramente speculativo e direi anche religioso. Non a caso lo stesso autore ha anche scritto come sia importante utilizzare un modello monoteistico per mappare le esperienze col DMT.

Certo sarebbe bello trovare una spiegazione semplice come una molecola per fenomeni complessi ed eterogenei come gli stati alterati di coscienza, ma non vuol dire che sia così. Anzi la ricerca, che continua inesorabilmente il suo percorso coprendo segmenti e sollevando domande, ha demolito gran parte del suo castello.

In questo breve intervento proveremo a chiarire le conoscenze attuali sull'argomento utilizzando soltanto pubblicazioni scientifiche e dati sperimentali.

Bio: Disadattato da sempre, si laurea tanto per far contenta la mamma e si dà all'agricoltura. Titolare del progetto "Visione Curativa

2

h. 1425 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: botanica, etnobotanica, durata 25'

Relatore: Luca Pasquali

Presenta: Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: Coriandolo, monoterpeni e folklore

Abstract: Assetto etnobotanico, etnologico e storico del *Coriandrum sativum* (L.) e cenni sulla fitochimica del linalolo, la cui abbondante presenza in *C. sativum* rende tale monoterpenoide il più probabile responsabile delle proprietà psicoattive dei frutti del coriandolo.

Bio: Specialista informatico. Ricercatore privato, di etnobotanica, etnomicologia.

3

h. 1450 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: Botanica, etnobotanica, antropologia
durata 15'

Relatore: Tania Simona Re

Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: Nicotiana Rustica: il Maestro tabacco

Abstract: Il tabacco è probabilmente la pianta più famosa d'America. Le prime tracce archeologiche della presenza dei semi sono state trovate in alcuni siti dell'Illinois e del Mississippi e sono datate tra 100 a.C. e 300 d.C. Quando Colombo arrivò in America nel 1492, gli vennero offerte in dono delle foglie di tabacco secche da fumare. Era un gesto di gentilezza, perché tra le popolazioni indigene americane il tabacco è considerato ancora oggi una pianta sacra e medicinale che offre una via di comunicazione con gli dèi, forza e chiarezza mentale. Nella medicina tradizionale ashaninka, nella selva peruviana, il tabacco si usa perlopiù sotto forma di mapacho, di rapè, ampiri dimostrando che il tabacco è una medicina, anzi il "maestro" di tutte le medicine.

Bio:

Tania Re è laureata in Psicologia clinica e comunitaria, ha ottenuto un dottorato in Psicologia dell'Educazione ed è specializzata in Gestalt Therapy presso il CSTG di Milano e come terapeuta complementare in Svizzera, approfondendo lo studio e la pratica delle discipline bio-naturali. Negli anni si è specializzata in antropologia della salute ed etnomedicina. È membro fondatore della Cattedra Unesco "Antropologia della salute, biosfera e sistemi di cura" dell'Università di Genova (IT) e attualmente collabora con il Centro Regionale di fitoterapia della Toscana (CERFIT).h. 1450 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: botanica, etnobotanica, durata 15'

4

h. 1505 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: botanica, etnobotanica, studi tradizioni, antropologia del sacro, storia delle religioni, durata 15'

Relatore: Massimiliano Palmesano

Presenta: Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: Dal sonno dei fanciulli al sonno eterno: usi tradizionali e iconografia del papavero in area meridionale

Abstract: Ripercorreremo l'uso tradizionale del papavero e al tempo stesso cercheremo di trovare tracce del suo utilizzo anche nell'iconografia sacra e profana.

Bio: Ricercatore indipendente, si occupa di storia, antropologia del sacro, storia delle religioni e folklore dell'Italia meridionale e dell'area mediterranea. Collabora con siti e riviste italiane e straniere. Ha svolto lavori di ricerca sul campo in Campania, alle Eolie, nelle Mainarde molisane e in Marocco. Fa parte del comitato scientifico del Museo della civiltà contadina di Pignataro per il quale ha curato anche il catalogo 2021

5

h. 1520 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: studi tradizioni, antropologia del sacro, storia delle religioni durata 15'

Relatore: Marco Maculotti

Presenta: Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: Gli "inframondi" in Dante e nella tradizione orientale

Abstract: Intervento sulle corrispondenze esistenti tra gli "inframondi" e gli stati "post-mortem" della Divina Commedia dantesca e quelli conosciuti dalla tradizione orientale indo-buddhista e sciamanica mongolo-siberiana.

Bio: Nato a Cremona nel 1988, laureato a Milano. Fondatore e direttore di AXIS MUNDI, rivista di storia delle religioni, antropologia del sacro, studi tradizionali, esoterismo, folklore, letteratura del fantastico. Autore di "Carcosa svelata. Appunti per una lettura esoterica di True Detective" (Mimesis, 2021).

6

h. 1535 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: studi tradizioni, antropologia del sacro, storia delle religioni, meditazione, Tantra, respiro, neuroscienze, durata 15'

Relatore: Luca Rudra Vincenzini

Presenta: Tiziano.Canello - Mens

Titolo: Stadi di coscienza e rallentamento delle onde cerebrali

Abstract: Programmazione neuronale. Corpo del Dolore
Gradini di rallentamento delle Onde Cerebrali. Lo stato del testimone e dhvani, la risonanza in Abhinavagupta

Bio: 1990 śaktipāt dīkṣā da Gurumayi Cidvilāsānanda Ganeśpūrī parampara discepola di Svāmī Muktānanda e Bhagavan Nityānanda

1998 Laurea in Fenomenologia della Religione con una tesi di laurea su Śaṅkarārya, San Tommaso d'Aquino e il maestro zen Hisamatsu

1985-2016 pratica 11 stili marziali, di 3 è insegnante

1991-2016 incontra 21 esponenti di spicco della spiritualità orientale, i più riconosciuti come realizzati

2020 pubblica Tantra di Rudra filosofia dell'India a dialogo con le scienze moderne.

2016 inizia percorso per divenire insegnante di Haṭha Yoga

2020 inizia a studiare Āyurveda sotto la guida del Maestro Amadio Bianchi

āyurvedācārya da 47 anni

Pratica giornalmente dal 1990 meditazione, svādhyāya, mantrayāna e arti marziali

7

h. 1550 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: studi tradizioni, antropologia del sacro, storia delle religioni, meditazione, Tantra, yoga, respiro, neuroscienze, durata 20'

Relatore: Paolo Proietti + Laura Nalin

Presenta: Tiziano Canello - Mens

Titolo: La stimolazione del sistema endocrino nelle pratiche tradizionali di Hathayoga

Abstract: Effetti della pratica dei bandha della pratica del trilakshya ovvero le visualizzazioni interne, mediane ed esterne e della sospensione del respiro nello hatha yoga tradizionale.

Bio: Paolo Proietti Master yoga Teacher recognized by Yoga Alliance International, maestro Esperto CSEN, insegnante di hatha-yoga e Tantra. Autore di libri sullo yoga e il tantrismo.

Bio: Laura Nalin

h. 1610 - Pausa. Durata 15'

8

h. 1640 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: suono, meditazione, respiro, neuroscienze, durata 5'

Relatore: Domenico Sciajno

Presenta: Tiziano Canello - Mens

Titolo: Stimolazione sonora e respiratoria

Abstract: In questo intervento si porta l'esperienza legata allo sviluppo di una nuova pratica in Biosonologia che oltre ad utilizzare frequenze sonore e respirazione controllata, prevede l'aggiunta di musiche scelte opportunamente.

Noi tutti respiriamo inconsapevolmente per sopravvivere.

Ma per vivere appieno e scoprire la nostra vera essenza e la nostra creatività è fondamentale respirare consapevolmente.

Noi tutti ascoltiamo inconsapevolmente al fine di percepire stimoli esterni che possono richiedere la nostra attenzione o che possono indicare un imminente pericolo.

Ma per espandere il nostro mondo interiore al di là della paura e dei pericoli e sviluppare il nostro pieno potenziale è fondamentale ascoltare consapevolmente.

La consapevolezza (consciousness) nel respiro e nell'ascolto, fonte primaria alla quale attingere per l'evoluzione personale e per l'equilibrio psico-fisico, emozionale e spirituale, rappresenta l'obiettivo fondamentale di questa pratica.

In questa pratica i principi base della Respirazione Olotropica di Grof (respirazione controllata e musiche evocative e di sostegno) vengono conformati e declinati in combinazione con la moderna tecnologia sonora Biosonologica, in particolare con quella che prende il nome di Pulsed Biosonologic Breath Flow© (Flusso respiratorio pulsato biosonologico).

Bio: Domenico Sciajno è musicista, compositore e docente di Musica elettronica e di Informatica musicale presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino. Unisce la sua ultraventennale esperienza in ambito musicale e creativo ad una appassionata ricerca sonoterapeutica esplorando gli ambiti del benessere, delle medicine tradizionali e degli stati non ordinari di coscienza.

9

h. 1645 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: ricerca, meditazione, respiro, joga neuroscienze, psicologia, psicofisiologia. Durata 10'

Relatore: Andrea Zaccaro

Presenta: Tiziano Canello - Mens

Titolo: Enterocezione e respirazione

Abstract: L'enterocezione può essere definita come la percezione e l'elaborazione conscia e inconscia dei segnali fisiologici che hanno origine all'interno del corpo. Essa è fondamentale per la formazione del Sé corporeo, la regolazione emotiva e il benessere. Questo intervento esamina le attuali conoscenze sull'enterocezione, in particolare quelle legate al sistema respiratorio, al fine di presentare una prospettiva integrata tra le neuroscienze, la clinica e le pratiche contemplative, attraverso il modello teorico della codifica predittiva. Quest'ultimo descrive il ruolo delle discrepanze tra le sensazioni corporee enterocettive attese e quelle percepite, cercando di spiegarne il ruolo in una

varietà di disturbi affettivi e psicosomatici e, all'opposto, evidenziando il ruolo delle pratiche contemplative nel benessere e nel senso di "presenza".

Bio: Psicologo, Istruttore MBSR di primo livello e Ricercatore in Psicofisiologia presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara

Non perdere l'approfondimento serale gratuito su questi argomenti sulla nostra pagina e canale youtube

10

h. 21.00 **sezione tavola rotonda, con domande e risposte con il pubblico.** Durata 60'

Partecipano: Luca Rudra Vincenzini, Paolo Proietti, Laura Nalin, Domenico Sciajno

Presenta Alessandro Novazio

Moderano: Tiziano Canello - Gabriele Penazzi

Titolo: Il respiro è un ponte che collega ...!

Abstract: Respiro e tradizioni yogico/tantriche confronto con le moderne tecniche di induzione di stati di coscienza e possibili utilizzi terapie psichedelico simili.

11

h. 1655 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: terapie psichedelico-simili, respiro, counseling, psiconautica, durata 10'

Relatore: Mario Lorenzetti

Presenta: Tiziano Canello - Mens

Titolo: Emergenze spirituali e crisi di trasformazione

Abstract: Cos'è un'emergenza spirituale?

Nella visione di Grof, il sintomo psicosomatico è un tentativo di autoguarigione, e per distinguere questi processi, a volte intensi, dalle psicosi, lo psichiatra Grof, in disaccordo con la psichiatria convenzionale, che classifica spesso come psicotiche anche le esperienze di trasformazione o spirituali, ha coniato il termine emergenza spirituale.

Questo termine gioca con il doppio significato della parola emergenza, che indica nello stesso tempo crisi ed opportunità/manifestazione. Rappresenta quegli stati spontanei, in cui la coscienza può accedere a materiale inconscio, attraverso i quali si generano esperienze con un grande potenziale di autoguarigione. A differenza della nostra, altre culture hanno riconosciuto protetto e strutturato le crisi di trasformazione.

Per fare questo sono necessari psichiatri (e non solo) di mente aperta, che condividono questa impostazione, siano interessati ad ipotesi e a percorsi di questo tipo e ad entrare in rete e in collaborazione.

Bio: Facilitatore olografico, si forma in olografica dal 1994, si forma e certifica direttamente con Grof. counselor transpersonale, body worker, psiconauta. Da oltre vent'anni organizza seminari olografici in Italia, Francia e Svizzera francofona. Si occupa di stati non ordinari di coscienza dagli anni '70. Negli anni '80 studia Grof. Studia lo sciamanismo con la FSS (Michael Harner). Si è in seguito certificato con Michael Smith (Mikkal) in Shamanic Counseling, ha partecipato al suo staff di formazione in Francia. Collega il processo olografico con il paradigma sciamanico. Pubblicazioni su stati non ordinari di coscienza e su Aldous Huxley. Dal 1998 al 2000 ha coordinato il Bollettino e fatto parte del direttivo SSSC.

www.mariolorenzetti.org

12

h. 1705 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: Tag: psiconautica, neuroscienze, terapie psichedeliche, durata 15'

Relatore: DM Tripson

Presenta: Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: La Cerimonia con i Funghi Psilocybe

Abstract: In alcuni casi il Set & Setting standard non è sufficiente a impedire che il viaggio psichedelico possa degenerare in un bad trip. La cerimonia è uno strumento pratico e concreto che protegge lo psiconauta e che spesso gli consente di orientare l'esperienza nella direzione voluta. Quali sono gli elementi di questo speciale Set & Setting? Come e perché funzionano?

Bio: DM Tripson è un libero ricercatore ed esploratore degli stati di coscienza. Ha scritto The Magic Mushroom User's Guide e L'Esperienza Psichedelica - Preparazione e Integrazione, due testi immancabili per chi vuole conoscere sé stesso. Scrive sul blog di successo internazionale ShroomCircle.com

13

h. 1720 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: psiconautica, neuroscienze, terapie psichedeliche, durata 15'

Relatore: Mattia Pagin

Presenta: Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: GENESI, FUNZIONE E FENOMENOLOGIA DELL'ENTROPIA CEREBRALE INDOTTA DAGLI PSICHEDELICI

Abstract: REBUS (relaxed beliefs under psychedelics), una recente teoria proposta da Robin Carhart-Harris e Karl Friston (2019) indaga una particolare azione delle sostanze psichedeliche che consiste, trivialmente, nell'incrementare l'entropia delle interazioni sinaptiche. Al livello bayesiano, che è sistemico, gerarchico e predittivo, gli effetti consistono nel prolungamento nelle dinamiche neurali di particolari stati fisici, più complessi perché allentati dalle influenze di ordine superiore (high-level priors) che sono pilotate dal DMN (default mode network), e maggiormente reattivi alle informazioni di ordine inferiore (bottom-up), come ad esempio quelle sensoriali ed emotive, che spesso perdono di intensità o diventano fin troppo intrusive nell'esperienza di chi soffre un disagio psichico.

Sia i requisiti che le implicazioni del modello sono vasti e stimolanti, e offrono un'interpretazione unificata della biologia, della fenomenologia e dei potenziali terapeutici di quelle esperienze intese, anche nel gergo tecnico, come mistiche.

Bio: Laureato in scienze psicologiche a Rovereto e a Torino, con una tesi sulle transizioni di fase e sull'autoregolazione critica, sta seguendo un tirocinio di psicoanalisi. Ricerca l'integrazione delle scienze e delle sapienze filosofiche.

14

h. 1735 - Sezione ricerche recenti o inedite, 15'

Relatore: Giorgia Gaia

Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: Changa - Storia & Cultura

Abstract: In questo breve intervento, si esploreranno gli aspetti antropologici, sociali e storici del composto psichedelico a base di DMT, che prende il nome di Changa. Changa è un'invenzione sincretica di difficile paternità, ma è soprattutto un fenomeno culturale, aspetto centrale della sua diffusione a livello internazionale. Sebbene spesso difficili da articolare, le esperienze scaturite dall'utilizzo di questo composto provocano profonde riflessioni personali e una rivalutazione del paradigma epistemologico individuale per coloro che vivono l'esperienza. Si analizzerà qualitativamente le esperienze di svariati psiconauti, che attraverso l'utilizzo rituale o ricreativo della mistura, sono riusciti a vivere esperienze trasformative di importanza centrale per la loro comprensione ed interpretazione della realtà condivisa.

Bio: Giorgia Gaia è una ricercatrice indipendente - laureata in antropologia culturale e in teologia (esoterismo occidentale) presso l'Università di Amsterdam. Coinvolta da anni nella scena underground come organizzatrice di eventi e artista. I suoi viaggi accademici si sono concentrati su comunità esoteriche, etnografie psiconautiche e festival culture. Insegna l'arte della lettura dei tarocchi che pratica assiduamente. Ha trascorso diversi anni facendo osservazioni partecipative in varie scene culturali in giro per l'Europa - come la comunità esoterica intenzionale di Damanhur - o la scena internazionale dei festival. Ha fondato la conferenza internazionale Occulture e l'associazione Villaggio Della Luna.

15

h. 1750 - Sezione ricerche recenti o inedite open, durata 10'

Relatore: Ernesto Bosio

Presenta: Gabriele Penazzi - FOM Academy

Titolo: Resoconto cerchio di integrazione esperienze

Abstract: Cosa comporta e come si struttura la partecipazione ad una esperienza di integrazione.

Racconto di questi primi anni di conoscenza condivisa, ispirazione e risonanze.

Bio: Laureato in scienze e tecniche psicologiche, laureando in psicologia clinica, Attivista antiproibizionista e studioso degli stati alterati di coscienza

h. 18.00 chiusura lavori della prima giornata

Per richiedere di partecipare on line cliccare qui:

- <https://forms.gle/kNNhenjJvW1r9spRA>

sabato 11 dicembre 2021

h. 1000 - Apertura lavori seconda giornata

16

h. 1005 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 10'

Relatore: Lorenzo Mattioni

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: Psichedelici e Perseverazioni Cognitive

Abstract: I disturbi mentali nella clinica moderna sono concettualizzati come l'effetto di comportamenti mentali ripetitivi disfunzionali che hanno lo scopo di regolare le emozioni spiacevoli ma che finiscono con l'aumentare ed il mantenere lo stato maladattivo del corpo. Ne sono esempi il rimuginio, un'attività di problem solving focalizzata su possibili minacce relative ad una situazione che ha diversi outcome incerti, o la ruminazione, attività passiva di contemplamento degli effetti e delle cause delle emozioni negative. L'effetto terapeutico degli psichedelici, argomento in gran parte abbandonato dalla ricerca per motivi più politici che scientifici, può essere identificato in un aumento di flessibilità a lungo termine di queste modalità perseverative disfunzionali. In quest'ottica, l'effetto di benessere avvertito nei giorni successivi all'assunzione di queste sostanze deriverebbe da un abbandono delle modalità ripetitive di regolazione in favore di modalità più varie e flessibili.

Bio: Psicologo clinico, operatore di tecniche di rilassamento e dottorando in neuroscienze. Le mie ricerche indagano come le modalità di pensiero ripetitivo influenzano memoria e stato autonomici, causando sofferenza mentale e fisica.

17

h. 1015 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 15'

Relatore: Massimo Izzo

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: Doppia Anima e stati alterati di coscienza

Abstract: L'approccio in psicologia del profondo ed in particolare secondo la psicologia junghiana è citato da molti psicologi, psichiatri e ricercatori del campo psichedelico come l'approccio più adatto all'analisi e comprensione degli stati alterati di coscienza. Ma psicologi contemporanei come James Hillman e antiche civiltà come quella dell'Antico Egitto e dell'Antica Cina col Daoismo ci suggeriscono che il modello di base dell'inconscio junghiano, costituito per Jung da una singola anima di natura contra-sessuale potrebbe non essere adeguato e corretto. Il modello di Doppia Anima genderless che la relazione presenta è appunto quello proveniente dagli autori e dalle civiltà citate, argomentando sulla sua capacità di essere più rappresentativo del modello junghiano.

Bio: Archeologo orientalista, ingegnere, si occupa di divulgazione storico-archeologica, con particolare riferimento alle relazioni tra le concezioni religiose e filosofiche di civiltà antiche con la psicologia del profondo ed i suoi segni.

18

h. 1030 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 20'

Relatore: Pier Luigi Lattuada

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: Mappe e Modelli per la navigazione oltre la mente

Abstract: Le tradizioni di saggezza frutto di millenni di navigazione interiore ci suggeriscono che l'errore epistemologico di base sia l'illusoria separazione tra soggetto oggetto.

La scienza e la filosofia della mente ci ricordano che non esiste la possibilità di separare l'esperienza dall'ermeneutica, cioè dalla sua soggettiva interpretazione.

La Biotransenergetica, disciplina transpersonale di nuova concezione offre mappe e modelli per la padronanza dell'esperienza interiore e l'esplorazione degli stati di coscienza in un'ottica non duale.

Bio: Pier Luigi Lattuada, direttore dell'Integral Transpersonal Institute di Milano, è medico e psicoterapeuta.

Fondatore di Biotransenergetica, Pier Luigi è Direttore della Scuola di Psicoterapia Transpersonale di Milano.

È responsabile dell'Integral Transpersonal Psychology Program presso Ubiquity University.

È presidente di EUROTAS, Global Transpersonal Network.

Pier Luigi ha pubblicato dal 1985 una ventina di libri, oltre a 30 articoli.

19

h. 1050 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 20'

Relatore: Leonardo Montecchi

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: Gli stati modificati di coscienza come sopravvivenza nella cultura metropolitana

Abstract: La cultura metropolitana contemporanea occidentale riduce la molteplicità degli stati di coscienza ad uno solo: la coscienza ordinaria che tende ad identificarsi con quella lavorativa. Ma esistono strati inconsci in cui sopravvivono i diversi stati di coscienza che emergono nel presente sotto diverse forme di cui si forniscono alcuni esempi. La psichedelia rivela queste formule degli stati di coscienza

Bio: Psichiatra, psicoterapeuta, direttore della scuola Jose Bleger di Rimini ricerca sugli stati modificati di coscienza

20

h. 1110 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: neuroscienze , durata 15'

Relatore: Massimo Lorenzani (aka Max Vento)

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: "Sarà Ecstasy o zucchero a velo???" Il racconto inedito del primo e unico, forse, esperimento italiano di assunzione controllata di MDMA. Livello57, Bologna, anno 2000.

Abstract: Per la prima volta parla in prima persona uno dei 20 partecipanti a questo pionieristico esperimento di assunzione in doppio cieco di 10 capsule contenenti comune zucchero a velo e 10 contenenti 100mg circa di MDMA, precedentemente analizzata dal Lab57 (Laboratorio Antiproibizionista Bologna) del Livello57 e da un laboratorio tossicologico-forense. I clamorosi risultati dei questionari compilati prima e dopo l'assunzione confermarono alla lettera la Teoria del Triangolo di Norman Zinberg (Drug, Set, Setting, 1986), e furono descritti sommariamente , per ragioni di sicurezza, nel libro: "Officine della dissociazione" a cura di Leonardo Montecchi (2000 Pitagora, 2000).

Come è stato possibile confondere gli effetti di MDMA e normale zucchero?

Bio: Massimo Lorenzani, psiconauta, studioso di stati modificati di coscienza, partecipa dal 1998 alle attività del Lab57 (Laboratorio Antiproibizionista Bologna) e dal 2003 ne diviene coordinatore prima nel CSOA Livello57 e poi nello Spazio Pubblico Autogestito

Xm24. Operatore esperto e coordinatore di interventi di riduzione dei rischi in grandi eventi musicali autorizzati o autogestiti, Festivals, Freeparties, Street Rave Parades, Teknival in Italia e in Europa, da oltre 15 anni Formatore esperto in Interventi di Riduzione del Danno, Primo Soccorso e Drugchecking per decine di progetti di Riduzione del Danno e Unità di strada in tutta Italia.

21

h. 1125 - Sezione , durata 15'

Relatori: Marta Giovannini e Marta Isabella Reina

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: Doppelnovelle: un'indagine fenomenologica sui sogni sincronici condivisi

Abstract: I Sogni Sincronici Condivisi (SSC) sono sogni che si verificano nella stessa notte tra due persone legate da un rapporto significativo e che presentano elementi uguali o simili per contesto, soggetti coinvolti e/o oggetti. I SSC possono evidenziare bisogni latenti o emergenti del singolo o di entrambi i sognatori, costituendo un'occasione di confronto sullo stato della relazione. Nell'ambito della Psicologia del Profondo i SSC si collocano nella cornice della Sincronicità, in ambito psicologico sono descrivibili come esperienze anomale (AE) o psi-relate (PRE). La ricerca si propone d'indagare la fenomenologia di questi eventi per una riflessione sui significati e sul potenziale trasformativo-evolutivo dell'esperienza (individuale e nella/per la relazione) attraverso l'analisi della letteratura e la raccolta di testimonianze per mezzo di un questionario online (disponibile in tre lingue) e interviste in profondità.

Bio: Marta Giovannini: naturopata, laureata in Scienze e tecniche psicologiche (Unibo) con una prova finale sul potenziale clinico e terapeutico del sogno lucido; iscritta alla magistrale di Psicologia Clinica (UniMarconi). Marta Isabella Reina: illustratrice e designer, si occupa di processi creativi e immaginario archetipico, ha lavorato nell'ambito della ricerca e insegnamento universitario (PhD) sui temi delle politiche della rappresentazione nel design.

22

h. 1140 - Sezione 5

Relatori: Gianluca Toro e Alessandro Novazio

Presenta: Carolina Camurati (SPI)

Titolo: Amanita muscaria in terapia "IL MODELLO DELL'AMAVADINA" - Aggiornamento progetto RAM - Amanita Muscaria Research

Abstract: In questo breve intervento poniamo l'attenzione su una potenzialità terapeutica dell'agarico muscario legata al suo contenuto in vanadio. Nell'agarico muscario il vanadio è presente in concentrazioni significativamente più elevate rispetto ad altri funghi. I sali di vanadio hanno un'attività simile a quella dell'insulina, per cui i suoi composti sono studiati come sostituti orali dell'insulina stessa. L'amavadina catalizzerebbe reazioni di legame tra catene proteiche permettendo l'autorigenerazione di tessuti danneggiati e un'ulteriore protezione da attacchi microbici. Questa funzione potrebbe giustificare l'utilizzo del bulbo essiccato e polverizzato per la cura di ulcere. Si tratta sostanzialmente di un'azione che favorisce la cicatrizzazione.

Quello che possiamo definire “modello dell'amavadina” potrebbe costituire la base per lo sviluppo di medicinali applicabili al controllo della glicemia e alla cura di ferite.

23

h. 1145 - Sezione 15

Relatore: Gianluca Toro, lettura di Alessandro Novazio

Presenta: Carolina Camurati (SPI)

Titolo: “K-Space” ketaminico e cyberspazio: proposta di una cartografia interattiva della disincarnazione

Abstract: Una tra le esperienze riportate con la ketamina è quella di muoversi in reti informatiche, definendo il caratteristico “K-Space” o “spazio ketaminico” assimilabile al cyberspazio. La cartografia proposta per l'esperienza ketaminica si basa sul concetto di cyberspazio. Essa si può rappresentare come un piano bidimensionale infinito (matrice) suddiviso in aree regolari, ognuna identificata da una coppia di coordinate numeriche e sviluppata nella terza dimensione a rappresentare un “contenuto di informazione”, modulabile secondo il concetto di “automa cellulare”. Le coordinate di riferimento della matrice sono quelle del corpo fisico, distinto dal corpo disincarnato definito dall'esperienza fuori dal corpo caratteristica dell'esperienza con la ketamina. Il movimento nel K-Space si può visualizzare nel tempo come variazione delle coordinate della matrice associata una variazione di “altezza”, corrispondente a una maggiore o minore intensità dell'esperienza, man mano che il corpo disincarnato dello psiconauta lo esplora secondo una prospettiva esterna che evidenzia anche uno “spazio semantico”.

Bio: Gianluca Toro - Chimico di professione in campo ambientale. Si interessa di composti psicoattivi naturali nell'ambito dell'etnobotanica e dell'etnomicologia, nonché di composti psicoattivi sintetici, con particolare riguardo all'aspetto chimico e farmacologico. Ha pubblicato articoli e libri sul tema, tra cui “Animali psicoattivi. Stati di coscienza e sostanze di origine animale” (2004), “Sotto tutte le brume sopra tutti i rovi. Stregoneria e farmacologia degli unguenti” (2005), “*Salvia divinorum*. Il piccolo principe” (2007), “Flora psicoattiva italiana” (2010), “La radice di Dio e delle streghe. Miti e riti della mandragora” (2014), “L'ombra mortale della notte. Storia antica e moderna della belladonna” (2017), “DMT - Dimetiltriptamina. Usi, fenomenologia e ipotesi” (2017), “Il risveglio della bestia. Droghe, terogeni e allucinogeni nelle culture tradizionali” (2018), “Giusquiamo, pianta delle streghe. Fra ebbrezze rituali e medicine tradizionali” (2019), “Percezioni di realtà. Le droghe nella vita e nell'opera di P.K. Dick” (2019), “Ketamina. Un anestetico psichedelico” (2020) e “Alberi-fungo e funghi nell'arte cristiana. Origini e sviluppo di un'iconografia” (2021). A breve saranno pubblicati un testo sulla chimica, farmacologia ed effetti delle triptamine psichedeliche e un altro sull'etnomicologia dell'*Amanita muscaria*, a cui seguiranno studi sul ruolo e significato delle droghe nella vita e opera di E. Jünger, il rapporto tra psichedelici e cyberspazio e un modello formale dell'esperienza psichedelica. Inoltre, sono in corso analisi chimiche sull'*Amanita muscaria*.

24

h. 1200 - Sezione Ricerche recenti o inedite, durata 15'

Relatore: Aurora Savino

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: Cosa può insegnarci la genomica sul funzionamento degli psichedelici?

Abstract: Negli ultimi anni è stato condotto un gran numero di studi di imaging cerebrale, che hanno portato a proporre teorie suggestive quale, ad esempio, la teoria del cervello entropico.

Gli studi molecolari sono, tuttavia, ancora pochi. Partendo da un nostro recente studio sulle alterazioni di espressione genica nella corteccia prefrontale di ratti a cui è stata somministrata cronicamente LSD, presenterò le potenzialità ancora non pienamente sfruttate delle indagini molecolari e come queste possano suggerire nuove ipotesi sui meccanismi sottostanti gli effetti psicoattivi di lunga durata degli psichedelici.

Bio: Laureata in biologia molecolare alla Scuola Normale Superiore di Pisa, con un MPhil all'Università di Cambridge. Ho svolto il dottorato di ricerca all'Università di Torino e attualmente ho una posizione da post-doctoral fellow allo Human Technopole a Milano. Mi occupo di genomica, in particolare di analisi dell'espressione genica, applicata a vari campi della biologia, tra cui lo studio dei meccanismi molecolari degli psichedelici e la biologia dei tumori.

25

h. 1215 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 20'

Relatore: Gabriele Concas (Vera Ensemble) + Domenico Sciajno

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio - (CCCTO)

Titolo: VERA (Virtual, Experience, Real, Approach)

Abstract: VERA è una ricerca tecnologica, sociale e artistica, un nuovo concetto di performance immersiva in cui, attraverso l'uso di Virtual Reality, musica e battimenti binaurali, vengono esplorate le emozioni umane. Nello specifico si parlerà dell'approccio metodologico al progetto, la costituzione del comitato scientifico, dei partner di progetto, della sperimentazione tecnologica nell'utilizzo di visori di realtà virtuale in ambito performativo multiutente. Verranno inoltre presentati i risultati delle performance pregresse e vi sarà la possibilità di provare l'esperienza offline.

Cos'è VERA

VERA (Virtual Experience Real Approach) è una performance multimediale che combina realtà virtuale, storytelling visivo e performance musicale dal vivo.

Uno spettacolo pensato per una platea di 30-80 persone, portate al confine tra due mondi: da un lato i visori e il contesto immersivo della realtà virtuale, dall'altro la musica dal vivo, la platea dei partecipanti, il mondo esterno.

Al confine, per sperimentare nuovi stimoli ed esplorare quanto di più antico ci sia al mondo: le emozioni umane.

Perché VERA

VERA è una performance scalabile e replicabile, indipendente a livello tecnico, modulabile e adattabile a ogni esigenza grazie ad un backline proprietario composto da 30 visori Oculus Go (implementabili fino a 80) e un server per la gestione di tutta la parte multimediale.

SITO -> www.progettovera.com

Bio: Presenteranno il progetto VERA (Virtual, Experience, Real, Approach) Gabriele Concas musicista, organizzatore di eventi, ideatore e project manager del progetto, Francesco Strada ricercatore presso il politecnico di Torino corso di ingegneria del cinema, Domenico Sciajno fondatore istituto di Biosonologia accademia dell'arte in ascolto

26

h. 1235 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: I tag cyberdelia, tecnodelia, realtà virtuale, tecnologia, psichedelico simili. Durata 10'

Relatore: Fab Serrao

Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio (CCCTO)

Titolo: Tecnologie psichedeliche (Tecnodelie)

Abstract: Sull'onda del cosiddetto "rinascimento psichedelico", è sempre maggiore il numero di ricerche scientifiche a sostegno delle potenziali applicazioni terapeutiche delle sostanze psichedeliche. Tuttavia lo stigma sociale che circonda queste sostanze, il loro status legale, e i loro potenziali effetti psicotogenici, ne ostacolano non solo la diffusione ma anche la sperimentazione in laboratorio. La realtà virtuale, le cui potenzialità restano tutt'ora largamente inesplorate, potrebbe consentire di vivere esperienze psichedeliche senza incorrere nelle problematiche legate alle sostanze psichedeliche, oppure coadiuvare l'esperienza con tali sostanze in modo da renderla più sicura.

Bio: Neuroscienziato cognitivo, specializzato in neuroestetica e User Experience research. Attualmente ricercatore presso il Mind and Behavior Technological Center, Università di Milano Bicocca.

27

h. 1245 sezione ricerche recenti e inedite, 15'

Relatore: Andrea Guarducci

Presentano: Carolina Camurati (SPI) Alessandro Novazio (CCCTO)

Titolo: "Cambiare il paradigma" dal titolo dell'ultimo intervento di Stamets.

Abstract: "Siamo all'apice di una rivoluzione micologica che nel prossimo futuro potrebbe avere la forza di cambiare il paradigma. Presentazione del libro Funghi Fantastici, a cura di Paul Stamets. Con un focus sulle potenzialità dei funghi psilocibinici"

Bio: Andrea Guarducci (1978), laureato in Estetica e co-editore di Piano B.

~~h. 1245 - Sezione ricerche recenti e inedite, 15'~~

~~**Relatore: Umberto Pannacci**~~

~~Presentano: Carolina Camurati (SPI) - Alessandro Novazio (CCCTO)~~

~~Titolo: Cosa hanno in comune il sonno REM e le esperienze psichedeliche?~~

~~Abstract: Che ruolo ha l'esperienza visionaria nel modulare la nostra affettività?~~

~~Tracciando un breve parallelismo tra le esperienze psichedeliche ed i sogni esperiti durante la fase REM del sonno, verrà proposta un'ipotesi sul possibile ruolo degli stati visionari nella modulazione emotiva.~~

~~Bio: Medico Chirurgo e Psicoterapeuta in formazione.~~

h. 1300 pausa pranzo

h. 1400 Apertura lavori

28

h. 1405 - Sezione ricerche recenti o inedite. Tag: neuroscienze , durata 15'

Relatore: Gabriele Penazzi

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: Neurofenomenologia degli stati alterati di coscienza

Abstract: Lo studio degli stati alterati di coscienza costituisce una interessante opportunità per indagare da un punto di vista neuroscientifico come i cambiamenti nell'attività cerebrale sono in relazione con la sfaccettata varietà di stati soggettivamente esperiti in prima persona, da un punto di vista fenomenologico. L'identificazione di specifici correlati neurali per questi stati "altri" di coscienza permette di sondare in maniera empirica alcuni modelli e teorie sulla coscienza, campo di studi ancora relativamente nuovo e inesplorato dal paradigma scientifico occidentale. Scopo di questa presentazione è una introduzione ai metodi della neurofenomenologia degli stati alterati di coscienza, prendendo come spunto alcune recentissime ricerche e case report su meditazione, trance sciamanica e assunzione di psichedelici.

Bio Gabriele Penazzi: Phd Student in Scienze Cognitive presso l'Università di Trento, ha come principale interesse lo studio degli stati non ordinari di coscienza indotti da pratiche meditative, tecniche di respirazione ed enteogeni. È fondatore dell'associazione FOM Academy, che propone esperienze culturali multidisciplinari tra neuroscienze e psicologia del profondo.

29

h. 1420 - Sezione 10

Relatore: Jessica Murano

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: Stato dell'arte sull'utilizzo degli psichedelici nella psichiatria

Abstract: L'intervento si focalizza sui recenti usi clinici degli psichedelici. Verrà mostrato come psilocibina ed lsd agiscano positivamente su uno spettro molto ampio di disturbi, che comprendono ansia, depressione, disturbo ossessivo compulsivo, problemi alimentari. Verrà mostrato come questo tipo di terapie sottendano un diverso paradigma di cura rispetto a quello corrente, e si mostreranno degli approcci filosofici capaci di integrare terapia clinica e una diversa concezione di "benessere" o "normalità".

Bio: storica della scienza, ha una formazione da storica dell'arte e un dottorato in Medical Humanities. Si interessa alla costituzione del discorso scientifico sulle emozioni, al modo in cui l'immagine contribuisce a formare l'immaginario scientifico, e alla relazione tra costituzione delle discipline della mente ed epistemologia.

30

h. 1430 - Sezione sezione FG durata 10'

Relatore: Joana Miranda

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: SPACE for Psychedelics in Portugal

Abstract: Psychedelic research has a long history in psychiatry but in the last decades the interest had increased exponentially. The latest developments in scientific research in this area suggest that, in a near future, psychedelic substances are going to be approved for treatment of different psychiatric disorders.

Portuguese reality has not been following the scientific advances in the rest of Europe and there is a lot of stigma and misinformation about the clinical use of these substances. For that reason, in 2021 SPACE- Portuguese Society for Clinical Use of Entheogens - was born with the main goal of building knowledge about this topic.

Bio: Joana Miranda is a Medical Doctor that obtained her Medical Degree from Universidade de Coimbra in 2016. She is now a Psychiatry Resident in Portugal and believes in the potential of psychedelic substances as a mean of treatment for psychiatric disorders.

Joana is also co-founder of the Portuguese Psychedelic Association SPACE and worked at the MIND Foundation during the last summer, being part of the INSIGHT Conference Team.

h. 1440 traduzione sintetica a cura di Tiziano Canello, durata 5'

31

h. 1445 - Sezione ricerche recenti o inedite sottosezione Filosofia, ricerca e società 15

Relatore: Tiziano CANELLO

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: Eleusi, San Francisco e Manheim: uno sguardo alla filosofia psichedelica contemporanea

Abstract: Le sostanze psichedeliche hanno ritrovato il loro posto nel dibattito pubblico, nelle istituzioni e nei mercati. Nonostante la battaglia ai vari pregiudizi, stigmi negativi e facili entusiasmi sia ancora un processo in atto che unisce i sostenitori degli psichedelici, è ormai chiaro che scuole di pensiero diverse si stiano confrontando. Infatti, se l'ingresso degli psichedelici è avvenuto principalmente attraverso la medicalizzazione, ora ai problemi terapeutici si aggiungono considerazioni filosofiche, epistemologiche, politiche ed economiche. Presentando la visione di una psichedelia anarchica (seguendo la definizione di Simona Forti), comunitaria e decostruzionista, verranno attraversate anche altre ideologie animanti i confronti nella "piazza psichedelica" internazionale: dal misticismo materialista alla neuropsichedelia, dal capitalismo sostenibile alle battaglie contro la discriminazione o il monopolio scienziato.

Bio: Tiziano Canello, psicologo, si è laureato alla magistrale di Scienze del Corpo e della Mente nel 2019, con una tesi intitolata "Stati non ordinari di coscienza e respirazione connessa". Cerca di unire gli interessi di ricerca con la pratica dello yoga e l'attivismo anti-proibizionista. Ha ultimato un tirocinio di ricerca presso l'Università di Torino e presso la Mind Foundation for Psychedelic Studies a Berlino.

32

h. 1500 - Sezione recenti o inedite, durata 20'

Relatore: Federico Battistutta

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: Un uscire multiplo. Stati di coscienza/ demitizzazione/ processualità

Abstract: L'intervento intende proporre alcuni interrogativi su come vada intesa la maturità psichedelica. Cosa vogliamo intendere con "maturità"? e con "psichedelica"? Come collocarla nell'attuale quadro sociale sempre più interessato a una serie di

dispositivi, per lo più chimici, che tagliano trasversalmente tanto la sfera del lavoro che quella del non-lavoro, sia quella della produzione che quella della riproduzione?

Bio: Studi di filosofia, lingue orientali e psicologia; ricercatore indipendente nel campo del religioso contemporaneo, si occupa di tematiche di frontiera (ecosofia ed ecoteologia, teologie di genere e teologie queer, teologia animale e multispecismo, post-teismo, stati modificati di coscienza ecc.). Ha pubblicato alcuni libri, ha diretto un paio di riviste, collabora a pubblicazioni di settore e a volumi collettanei.

33

h. 1515 - Sezione Foreign Guests, Arte e psichedelia - durata 20'

Relatori: Andrea Orsini,

Presentano: Annalisa Valeri (Gruppo NOCS) - Alessandro Novazio (CCCTO)

Titolo: Cile: filosofia psichedelica nella musica e nell'arte. Conversazione con AtomTM, maestro della musica elettronica e tecno, artista visivo e raver con esperienza trentennale, e Enrique Rivera, curatore d'arte e direttore della Bienal Artes Mediales di Santiago.

Abstract: Domande relative all'influenza della psichedelia nel lavoro di due interpreti della contemporaneità nella musica elettronica e nelle arti mediali. L'influenza delle esperienze personali nelle loro produzioni e la relazione ricercata con il pubblico. Esiste uno schema: dispositivo ipnotico – trance – catarsi? E in che modo si compone nella creazione? Le arti mediali, al di là dei meccanismi condizionanti del sistema-mercato, possono incontrare un focus e uno spazio di influenza nella ricerca di una nuova epistemologia e di una nuova visione dell'umano?

Bio: Andrea Orsini (Roma, 1960) ha studiato antropologia e filosofia (Università La Sapienza, Roma). Ha lavorato nel teatro di ricerca con il Teatro dell'IRAA e con Alessandro Fersen. Focalizza i suoi studi sulle tecniche del corpo e gli stati di coscienza. Nel 1983 apprende il Tai Chi da Peter Yang conservandone la pratica. Dal 1990 si è dedicato al design integrando operazioni artistiche con progetti d'impresa. Dal 2015 vive tra Italia e Cile

34

h. 1535 - Sezione, durata 20'

Relatore: Francesco Berardi "Bifo"

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: Automatismi cognitivi e Neuro-estetica

Abstract: Trent'anni fa scrissi un piccolo intervento dal titolo "Dalla psichedelia alla telematica verso la telepatica". Gran parte di quel progetto si è realizzato negli ultimi trent'anni, ma in gran parte ha assunto fattezze terrificanti. L'immaginario contemporaneo è modellato da una telepatia tecnologica che produce paura.

Il castello degli automatismi si sta consolidando nella mente collettiva, e produce incubi psicopatici.

La de-automazione psichedelica può tornare qui in campo come terapia e come apertura di nuovi orizzonti dell'immaginare?

Bio: Franco Berardi detto Bifo è uno scrittore, filosofo e agitatore culturale italiano. È stato fra i fondatori della rivista "A/traverso" (1975-1981) e di Radio Alice (1976-1978), prima radio libera italiana. Ha lavorato a lungo a Parigi, con Felix Guattari, nell'ambito della schizoanalisi. Nel 1994 ha organizzato "Cibernauti", il primo congresso europeo sulle reti e sulla networks technology. Ha insegnato Teoria dei media all'Accademia di Belle Arti

di Milano, al PEI di Barcellona e all'Institute for Doctoral Studies in Visual Arts (Boston, Spannocchia). Fra gli ultimi libri in italiano, Futurabilità (Produzioni Nero, 2018), Il secondo avvento. Astrazione, apocalisse, comunismo (DeriveApprodi, 2018) e Mutazione e cyberpunk (Rogas, 2019). I suoi volumi sono tradotti e pubblicati in numerose lingue.

35

h. 1555 - Sezione, durata 10'

Relatore: Tobia D'Onofrio

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: GUIDA STUPEFACENTE, autoregolazione e riduzione dei danni da uso di sostanze

Abstract: Si possono ridurre i danni delle droghe con le stupefacenti armi dell'informazione e della consapevolezza? Dall'alcol al tabacco, passando per i funghi allucinogeni, cosa c'è da sapere prima di assumere una sostanza psicoattiva? Siamo convinti che sia possibile affrontare il tema del consumo di sostanze, legali e illegali, attraverso lo strumento della conoscenza e che il corretto approccio culturale sia fondamentale per ridurre danni e rischi legati all'uso di droghe. Viaggiando tra storia, contesti, falsi miti, modelli d'uso e studi scientifici riguardanti vecchie e nuove molecole che alterano la coscienza, è possibile analizzare il fenomeno sociale al fine di individuare strumenti e strategie utili a minimizzare i danni che colpiscono non solo gli utilizzatori, ma l'intera collettività. Si tratta della "riduzione del danno", un sistema di interventi che spazia dalla diffusione di strumenti informativi alla distribuzione di materiale sterile, dal counselling anonimo al primo soccorso, fino al drug checking, che consente di testare la qualità delle sostanze illegali detenute dai consumatori, per informarli sul loro reale contenuto.

Andare verso l'uso consapevole è la base di una strategia efficace e comprovata che permette di salvare e migliorare le vite di molti e di ridurre costi sociali e sanitari legati all'uso di farmaci e stupefacenti. Il primo passo in questa direzione consiste nel dare priorità alla persona, anziché alla sostanza: curare il benessere del soggetto facendogli progressivamente assumere comportamenti più responsabili ed evitando che le sue azioni si ripercuotano in maniera negativa sul resto della comunità.

Bio: Esperto di musica rock, controculture e droghe, appassionato di esoterismo e discipline orientali, ha scritto per varie riviste come giornalista pubblicitaria tra cui Ondarock, A rivista anarchica, Emma. Da anni collabora con La Repubblica XL ed è autore e curatore di libri per AgenziaX. Dopo aver vissuto sin dagli anni '90 negli squat londinesi e all'interno del movimento rave, oggi è agitatore culturale in spazi occupati milanesi.

h. 1605 pausa durata 15'

36

h. 1620- Sezione ricerche recenti o inedite, durata 15'

Relatore: Gianni De Martino/Tobia D'Onofrio

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: Volo magici

Abstract: É per volare ed emanciparsi dalle preoccupazioni, sollevarsi da pressioni eccessive, finalmente privi di vincoli e senza più pesi da portare, specialmente pesi sul cuore, che gli umani aggiungono erbe magiche alla loro dieta. La cannabis provoca una leggera sensazione di volare, planare, aleggiare. In un fuori-tempo fluttuante e sempre singolare, nell'affiorare paradossalmente di ciò che è più che mai regressivo, ma come ripresa (per usare l'espressione di Elvio Fachinelli ne "La mente estatica") di "uno stato extra-temporale di grazia originaria".

Bio: Giornalista e scrittore. Autore dei romanzi "Hotel Oasis" e "Addio a Mogador", ha scritto "Voglio vedere Dio in faccia. Frammenti della prima controcultura, con Tobia D'Onofrio, e ha curato, tra l'altro, "Dallo sciamano al raver. Saggio sulla transe" di Georges Lapassade.

37

h. 1635 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 15'

Relatore: Francesco Ciaponi

Presenta: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs

Titolo: La psichedelia come fenomeno estetico

Abstract: Partendo dalle fascinazioni classiche dell'estetica psichedelica, verrà tratteggiato un breve percorso che illustra come l'esperienza psichedelica abbia saputo, nei decenni, costruire una rappresentazione grafica di sé.

Bio: Studioso di storia della grafica e dell'editoria indipendente nato nel 1978. Docente di Storia della Stampa e Teoria e metodo dei Media presso LABA Rimini. Tengo corsi, seminari e workshop su queste tematiche con particolare riferimento al fenomeno underground e indipendente.

38

h. 1650 - Sezione durata 20

Relatori: Agostino Formichella

Presentano: Annalisa Valeri - Gruppo Nocs - Alessandro Novazio CCCTO

Titolo: MeshRoom - Incubator for startups in consciousness and psy research - La star up delle start up del settore PCT

Abstract: "MeshRoom - Ethical incubator for startups in consciousness and psy research"

MeshRoom è un incubatore etico innovativo che offre alle start-up in ambito consciousness and psy servizi ed assistenza per lo sviluppo di nuovi progetti imprenditoriali attraverso un processo di incubazione. Presentazione progetto di incubatore d'impresa nuovo settore PCT

Bio: Agostino Formichella. Aiuta le startup innovative ad implementare le migliori strategie per spiccare il volo e cambiare il mondo.

39

h. 1710 - Sezione 50 anni di psichedelia in Italia, durata 20'

Conversazioni: Tito Schipa Jr., arte e maturità psichedelica

Conversa: Alessandro Novazio - CCCTO

Titolo: La lezione da Orfeo 9 la prima opera rock (al mondo?)

Abstract: Tito Schipa Jr. ha un primato invidiabile ma poco conosciuto e riconosciuto, quello di aver ideato e diretto "Orfeo9", la prima opera rock realizzata (forse) a livello mondiale. Prodotta dalla RAI, l'opera fu poi "dimenticata" a causa dei contenuti che celava. Un cast di giovanissimi tra cui un Renato Zero nella parte del "Venditore di Felicità", una giovanissima Loredana Bertè che tanto avrebbe da raccontare sull'uso e abuso di sostanze. Parlare di Orfeo 9 sarà anche il punto di partenza per una "lectio magistralis" da non perdere assolutamente.

Bio: **Tito Luigi Giovanni Michelangelo Schipa**, noto come **Tito Schipa Jr.** (Lisbona, 18 aprile 1946), è un cantautore, compositore, regista, attore e produttore italiano. Figlio del celebre tenore Tito Schipa.

40

h. 17.30 - Sezione 50 anni di psichedelia in Italia, durata 20'

Conversazioni: Manuela Mantegazza

Conversa: Alessandro Novazio - CCCTo (TO)

Titolo: La prima psichedelia italiana. Un ricordo di Claudio Rocchi, Franco Bolelli e Franco Battiato

Abstract: Una testimonianza diretta di quello che fu la psichedelia in Italia dal 1968 in poi. Ricordi e aneddoti dalle estati indimenticabili con Battiato e Finardi fino alla vita con Claudio Rocchi e poi con Franco Bolelli.

Bio: Manuela Mantegazza è stata modella e poi direttrice della scuola degli Hare Krishna a Firenze. Ha tenuto corsi di sceneggiatura e songwriting, ha scritto sceneggiature per serie tv di cartoni animati e lavora come editor

h.17.50 chiusura lavori

Per richiedere di partecipare on line cliccare qui:

<https://forms.gle/kNNhenjJvW1r9spRA>

domenica 12 dicembre 2021

h. 1000 apertura lavori terza giornata

41

h. 1005 - Sezione Durata 15

Relatore: Simone Fagherazzi

Presenta: Annarita Eva - SPI

Titolo: L'arte Endocannabinoiatria - definizione e confini

Abstract: Fisiologicamente simile ad una pianta, quest'innovativa arte di cura approfonda le sue radici nella medicina basata sulle evidenze nutrendosi dei suoi importanti concetti, sviluppa il suo stelo nei miliardi di microbi che, per tutta la nostra esistenza ci accompagnano e di cui non siamo quasi mai consapevoli (un universo vivo

e vitale che risuona con il nostro organismo, volenti o nolenti). Le foglie di questa pianta/arte medicinale sono rappresentate metaforicamente da tutti gli eventi che succedono nel corso della vita di ognuno e che trovano una integrazione psico-fisiologica nel nostro organismo attraverso la scienza della PNEI riconosciuta ed applicata, ormai, da molto tempo. Attraverso l'esercizio dello Yoga e della Meditazione la pianta/arte di cura può essere facilitata a fiorire, ogni pianta di cura, come ogni essere umano, ha la sua propria via per fiorire, deve solo impegnarsi nel cercarla. Fiorendo, la pianta/arte di cura, esprime il meglio di sé, emana tutte le sue sostanze più benefiche e ci conduce ad una vibrazione più alta e che più si avvicina ad un sincero concetto di salute, "sei proprio un fiore!...", l'incarnazione dell'amore Universale, esperibile ed esercitabile attraverso l'esercizio della Consapevolezza.

Bio: Nato a Venezia Mestre nel 1985, nel 2013 si laurea in Medicina e Chirurgia con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Padova. Al terzo anno di scuola di specializzazione in Ginecologia ed Ostetricia decide di abbandonare una formazione "preconfezionata" per dedicarsi completamente alla comprensione innovativa delle possibilità di utilizzo della Cannabis e per tale ragione si reca per un periodo di studio e ricerca indipendente in Nepal dove vive per tre anni e mezzo. Ad oggi esercita come semplice medico libero professionista.

42

h. 1040 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 15'

Relatore: Leonardo Fiorentini

Presenta: Annarita Eva - SPI

Titolo: Cannabis, dalle riforme internazionali al referendum italiano

Abstract: Breve excursus sulla situazione delle riforme internazionali e focus sul referendum

Bio: Direttore di Fuoriluogo è Segretario di Forum Droghe, che rappresenta all'ONU con status consultivo, e socio fondatore della Società della Ragione. È fra i curatori del Libro Bianco sulle droghe che ogni anno fa il punto sulle conseguenze delle politiche sulle sostanze in Italia. Nel 2018 è coautore de "La cannabis fa bene alla Politica", Reality Book editore. Nel 2021 ha pubblicato con Officina di Hank "L'onda verde. La fine della Guerra alla Droga."

43

h. 1055 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 15'

Relatore: Riccardo Zerbetto

Presentano: Annarita Eva (SPI) - Alessandro Novazio (CCCTO)

Titolo: MANIFESTO PER IL DIRITTO ALL'UTILIZZAZIONE DI SOSTANZE ENTEOGENE.

Abstract: L'uso delle "piante di potere" affonda nella notte dei secoli e dei millenni ed è riscontrabile praticamente in tutte le culture. Affinché questa opportunità di conoscenza e crescita interiore si renda accessibile, si rende tuttavia necessario che venga legittimato un protocollo che tuteli l'uso di pratiche "rituali" non solo ispirate e condotte da sciamani che si ispirano a tradizioni etniche, pur pregevoli, ma lontane dalla nostra cultura ma nella salvaguardia di alcune condizioni di sicurezza come la dimostrabile garanzia circa la presenza, di "conduttori autorizzati" e competenti in

ambito tossicologico, psichiatrico, psicoterapeutico, etico e con esperienza personale in percorsi di esplorazione enteogenica

Bio: Riccardo Zerbetto è Neuropsichiatria Infantile e per adulti. E' direttore del Centro Studi di Terapia della Gestalt già presidente della European Association for Psychotherapy-EAP, della Federazione Italiana degli istituti e Scuole di Gestalt-FISIG e socio onor. della Federazione Italiana delle Associazioni di Psicoterapia-FIAP. Già consulente del Ministero della Sanità è co-fondatore di Alea-Associazione per lo studio del gioco d'azzardo e direttore scientifico di Orthos, associazione per lo studio e il trattamento dei giocatori d'azzardo.

44

h. 1110 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 10'

Relatore: Carolina Camurati

Presenta: Annarita Eva - SPI

Titolo: Uomini e donne: un trauma intergenerazionale. Come l'esperienza psichedelica può diventare il tramite per nuove forme di libertà contemporanee.

Abstract: "É ormai nota ai più la ripresa della ricerca sui composti psichedelici in ambito neuroscientifico e terapeutico che ha preso il nome di "Rinascimento psichedelico". Il crocevia per l'utilizzo farmacoterapico di questi composti è stato quello delle cure palliative o di alcune condizioni psicopatologiche non rispondenti ad alcun altro tipo di trattamento. In questo mio personale contributo vorrei invece spaziare sull'ipotesi di un futuro utilizzo clinico nell'ambito del trauma transgenerazionale sui corpi delle donne, come retaggio rimosso di secoli di patriarcato, per sviluppare un percorso di presa di coscienza collettiva volta ad emancipare il femminile inteso come categoria (non come essenza) presente nel corpo umano e della donna e dell'uomo (e di tutti i generi che tra queste polarità si riconoscono)."

Bio: Carolina Camurati, classe '93, psicoterapeuta junghiana in formazione con propensione per i processi individuativi ed interpretativi attraverso le arti e la scrittura

45

h. 1120 - Sezione 50 anni di psichedelia in Italia, durata 15'

Relatore: Vanni Santoni

Presenta: Annarita Eva - SPI

Titolo: Raccontare i free party: tra letteratura, psichedelia e fake news

Abstract: Il movimento free tekno attraversato l'Europa ormai da trent'anni, e continua ad attraversarla. Fenomeno complesso e multidisciplinare, in cui musica, ballo, autoproduzione, autoespressione, aggregazione sociale, psichedelia, spiritualità, controcultura e pratica politica si legano in una Gestalt inscindibile, da sempre ha incontrato l'ostilità dei media da un lato, e appassionati cantori dall'altro. Il rapporto tra free party e loro narrazione è tornato alla ribalta con urgenza dopo il teknival Space Travel vol.2 dell'agosto 2021, in cui le televisioni e una parte consistente della stampa italiana sono andati oltre la solita condanna di stampo moralistico per attaccare il fenomeno con vere e proprie false notizie, rendendo nuovamente necessarie le testimonianze "da dentro".

L'intervento mira a raccontare trent'anni di narrazioni della cultura rave, tra alti e bassi, verità e menzogne, articoli, libri e altri media, anche in collegamento con la parallela, e ultimamente rinvigorita, narrazione della psichedelia.

Bio: Vanni Santoni (1978) ha pubblicato, tra gli altri, i romanzi Gli interessi in comune (Feltrinelli 2008), Se fossi fuoco arderei Firenze (Laterza 2011), la saga di Terra ignota (Mondadori 2012-17), Muro di casse (Laterza 2015), La stanza profonda (Laterza 2017, candidato al Premio Strega), I fratelli Michelangelo (Mondadori 2019), e il saggio La scrittura non si insegna (minimum fax 2020). Il suo prossimo romanzo, La verità su tutto, uscirà per Mondadori il 18 gennaio 2022.h. 1405 - Sezione ricerche recenti o inedite. TAG: neuroscienze, durata 15'

46

h. 1135 - Sezione ricerche recenti o inedite sottosezione editoria, durata 5'

Relatore: Enrico Petrilli

Presenta: Annarita Eva - SPI

Titolo: Notti tossiche

Abstract: Socialità, droghe e musica elettronica per resistere attraverso il piacere. Notti tossiche esplora il potenziale politico dell'andare in discoteca attraverso una grammatica diversa da quella dell'attivismo tradizionale, concependo il clubbing come una guerriglia micropolitica votata al presente, in cui corpi e piaceri sono il punto d'appoggio del contrattacco.

Per riuscirci è necessario: primo, riconoscere come la somatofobia – il rifiuto dell'immanenza della carne a favore della trascendenza del pensiero – abbia modellato la storia dell'Occidente; secondo, mettere in pratica il (contro)sapere edonico elaborato da quegli artisti, intellettuali, soggetti LGBT, femministe e queer che per primi hanno riconosciuto le potenzialità insurrezionali del piacere.

Il risultato è un'immersione totalizzante in un microcosmo prodotto dall'incontro tra suoni, sguardi, sostanze ed energie per indagare la capacità del clubbing di configurarsi come spazio di resistenza alla managerializzazione del sé e all'anestetizzazione sociale del regime post-disciplinare contemporaneo.

Bio: Enrico Petrilli è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale dell'Università di Milano Bicocca, dove sta svolgendo uno studio sulla securizzazione della notte. Ha pubblicato su riviste italiane e internazionali in ambito accademico, e ha scritto di clubbing, droghe, theory e rinascimento escrementale su Zero, Prismo, Not, CheFare, Il Tascabile e Dinamo Press. Ha recentemente pubblicato la sua prima monografia, "Notti tossiche. Socialità, droghe e musica elettronica per resistere attraverso il piacere" per Meltemi Editore e il volume curato assieme a Cyrus Rinaldi, "Sociologia del male e altri scritti", una raccolta di saggi di Edwin M. Lemert per PM edizioni.

47

h. 1140 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 5'

Relatore: Ilaria Benini

Presenta: Annarita Eva - SPI

Titolo: Pharmako/Gnosis di Dale Pendell

Abstract: In occasione della traduzione italiana di *Pharmako/Gnosis* di Dale Pendell, viene presentato contenuto, stile e ruolo di una delle più ricche esplorazioni scientifico-poetiche delle piante psicoattive e dei relativi sintetici: ayahuasca, mescalina, amanita muscaria, peyote, San Pedro, jurema, DMT, ketamina, toloache, alcaloidi tropan e molte altre specie e sostanze sono raccolte in questo studio enciclopedico e interdisciplinare in cui si incontrano farmacologia e neuroscienze, etnobotanica, antropologia e mitologia. Scritto nella lingua della psilocibina e illustrato seguendo l'antica tradizione degli erbari, questo testo della letteratura psichedelica accompagna il lettore lungo la via venefica, lo immerge nel mondo culturale e spirituale dei veleni e dei medicinali, in un viaggio giocoso ed erudito i cui riferimenti spaziano da Anaïs Nin a Friedrich Nietzsche, da Carlo Ginzburg a Timothy Leary, da William Blake e Rainer Maria Rilke.

Bio: Editor della casa editrice indipendente add editore e curatrice dell'edizione italiana di *Pharmako/Gnosis* di Dale Pendell

48

h. 1145 - Sezione ricerche recenti o inedite, durata 15'

Relatore: Massimo Lazzarino - Progetto Neuttravel

Presenta: Annarita Eva - SPI

Titolo: STIGMA E CATEGORIZZAZIONE PRECLUDONO UNA COMPrensIONE DELLA COMPLESSITA' E DELLE RICCHEZZE CULTURALI DEI MONDI DEL DIVERTIMENTO CHE NECESSITANO DI UNA RIDUZIONE DEL DANNO CHE ABBRACCI ANCHE GLI ASPETTI ESPRESSIVO/CULTURALI PRESENTI IN QUESTI CONTESTI.

Abstract: Da sempre i mondi del divertimento sono stati categorizzati e stigmatizzati come luoghi di abuso di sostanze e i loro frequentatori come drogati. Bigottismo moralismo e ignoranza hanno precluso la capacità di un'analisi che potesse abbracciare la complessità e le ricchezze espressivo/culturali presenti, la loro genesi storica e il meticcio che ha contraddistinto la loro evoluzione. Culture dance che hanno assorbito e mescolato: movimenti culturali, lotte politiche, controculture, movimenti di rivendicazione sessuale, stili di vita e pratiche di benessere alternativi, religioni orientali ed esperienze psiconautiche di stati modificati di coscienza in riti collettivi di trance. Le motivazioni per cui li si frequenta sono molteplici: incontrarsi, stare insieme, la musica, il ballo, l'alterità anche attraverso le sostanze, ma non solo con queste. Sono luoghi di libertà, resistenza, purificazione, rappresentazione e trasformazione del sé, ma anche costruzione di identità altre. Le sostanze insieme alla musica ed al ballo sono da sempre presenti nella storia dell'uomo in riti collettivi dai diversi significati. Come Progetto Neuttravel siamo consapevoli che la riduzione del danno debba dare le giuste informazioni sulle sostanze, sui rischi e le pratiche per limitarli, affinché si stimoli un consumo consapevole; ma che debba anche abbracciare le ricchezze insite in questi contesti per stimolare un consumo contestualizzato, valorizzando la dimensione del rito di transe comunitario come esperienza psichedelica di cura psicofisica.

Bio: Educatore Socio-sanitario, lavoro dal 2008 nel Progetto Neuttravel.

49

h. 12.00 - Sezione ricerche recenti - Durata 15'

Relatore: Simone Campa

Presentano: Annarita Eva (SPI) - Alessandro Novazio (CCCTO)

Titolo:

Abstract:

Bio:

50

tavola rotonda e domande e risposte con pubblico. Durata 60'

Partecipano: Giorgia Gaia, Chiara Baldini, Enrico Petrilli, Riccardo Zerbetto, Simone Campa, Tobia D'Onofrio

Presentano: Annarita Eva (SPI) - Alessandro Novazio (CCCTO)

Moderno: Annarita Eva e Alessandro Novazio

Titolo: Tecnologie/ritualità dionisiache: dalle feste di paesane ai rave.

Abstract: Che cos'è il dionisiaco? Perché da tempi immemori l'uomo ha bisogno di abbandonarsi più o meno totalmente? In tutto il mondo, a volte inconsapevolmente, si sono sviluppate tecnologie/modalità per la gestione di eventi dionisiaci di massa. Il tema dei riti collettivi in correlazione al dionisiaco sarà il tema di questa tavola rotonda.

a seguire: sintesi e chiusura lavori Alessandro Novazio

Per richiedere di partecipare on line cliccare qui:

<https://forms.gle/kNNhenjJvWlr9spRA>

Lista d'attesa:

Sezione Ricerche recenti o inedite. Tag: open. durata 5'

Relatore: Maria Albertini

Presenta: Nome e cognome - CCCTo (TO)/Nocs/PsyCoScenze/Mens

Titolo: Psichedelici Vs personalità

Abstract: L'intervento riguarderà il rapporto tra l'uso di psichedelici e la destrutturizzazione degli schemi rigidi alla base della personalità.

Bio: Laureanda in psicologia e appassionata da molti anni, sto scrivendo una tesi sul possibile utilizzo degli psichedelici nel trattamento dei disturbi della personalità.

Il programma potrebbe subire dei cambiamenti

Per richiedere di partecipare on line cliccare qui:

<https://forms.gle/kNNhenjJvWlr9spRA>

h. 1500

Riunione pomeridiana (gruppo ristretto)

La riunione riservata al gruppo di coordinamento di Psycore e al comitato organizzatore di SGPI. Chi estraneo a questi gruppi, volesse partecipare, potrà farlo contribuendo con una donazione di € 100 che andrà a finanziare i progetti di Psycore