

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Β1103-1(Β1) - ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ ΠΡΩΙΜΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7	Μ8	Μ9
1	238	10	10	10	10	10	10	10	8	10
2	256	10	10	10	10	10	10	10	9	10
3	258	10	10	10	10	10	10	10	10	10
4	259	10	10	10	10	10	10	10	10	10
5	275	10	10	10	10	10	10	10	10	9
6	281	10	10	10	10	10	10	10	9	9
7	282	10	10	8	10	10	10	10	9	10

Μ1=ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

Μ2=ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ Η/Υ

Μ3=ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Μ4=ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

Μ5=ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Μ6=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΟΝ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ

Μ7=ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ Β ΕΞΑΜΗΝΟΥ

Μ8=ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΣΕ ΒΡΕΦΗ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑ

Μ9=ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΛΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Β1193-1(Β1) - ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7	Μ8
1	236	9	10	8	10	6	10	10	10
2	239	9	10	10	7	10	10	9	10
3	240	9	10	10	10	9	10	10	10

Μ1=ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ

Μ2=ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Μ3=ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ

Μ4=ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Μ5=ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

Μ6=ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ

Μ7=ΜΑΚΙΓΙΑΖ

Μ8=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Β1117-1(Β1) - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΒΑΡΗ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7	Μ8	Μ9
1	247	10	9	10	10	10	10	10	10	10
2	248	10	10	9	10	10	10	10	10	10
3	249	10	9	9	10	10	9	10	10	10
4	250	10	9	9	10	10	10	10	10	10
5	251	10	10	10	10	10	10	10	10	10
6	252	10	10	10	10	10	10	7	10	10
7	253	10	10	10	10	10	10	10	10	10
8	254	10	10	10	10	10	10	10	10	10
9	276	10	9	10	10	10	10	10	10	10
10	290	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Μ1=ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ

Μ2=ΑΘΛΗΤΙΚΗ

ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Μ3=ΔΙΑΤΡΟΦΗ: ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ

Μ4=ΕΡΓΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ – ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ

Μ5=ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Μ6=ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ

Μ7=ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Μ8=ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

Μ9=ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ – ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗ ΜΕΛΕΤΗ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α
ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
Β1214-1(Β1) - ΗΧΟΛΗΨΙΑ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7
1	261	7	10	7	7	7	7	6
2	262	8	10	7	7	9	10	6
3	264	10	10	10	10	10	10	10
4	265	10	10	10	10	10	10	8
5	266	10	10	10	10	10	10	10
6	287	1	1	1	1	ΑΦ	ΑΦ	1
7	288	9	10	7	7	10	10	6
8	289	9	10	7	7	10	10	6

Μ1=ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Μ2=ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΧΩΡΩΝ

Μ3=ΘΕΩΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΗΧΟΥ

Μ4=ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Μ5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ Μ6=ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

Μ7=ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΗΣ ΗΧΟΥ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

**B1055-1(B1) - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΣ ΣΤΗ ΓΡΑΦΗ
BRAILLE ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)**

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	234	9	10	10	10	10	10
2	235	9	9	10	10	10	10
3	277	10	10	10	10	10	10

Μ1=ΑΓΓΛΙΚΑ

Μ2=ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ

Μ3=ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

ΚΕΙΜΕΝΩΝ Μ4=ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΙ ΚΩΔΙΚΕΣ

BRAILLE Μ5=ΤΕΧΝΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΟΠΤΙΚΗ

ΑΝΑΠΗΡΙΑ Μ6=ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ1092-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB
DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES) (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ						
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7
1	211	10	10	10	10	10	9	9
2	212	10	10	10	10	10	9	9
3	224	10	10	10	10	10	10	10
4	232	10	10	10	10	10	10	10

Μ1=ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ Η/Υ (ANDRIOD STUDIO/VISUAL STUDIO)

Μ2=ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV (ASP.NET, MVC, C#10) - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΙΕΠΑΦΗΣ ΧΡΗΣΤΗ (GUI) ΙΙ Μ3=ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Μ4=ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ (3DS MAX/BLENDER 3D/MAYA/CINEMA 4D)

Μ5=ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (UNREAL GAME ENGINE, UNITY GAME ENGINE)

Μ6=ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΤΟΠΩΝ (CMS)

Μ7=ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΗΧΑΝΩΝ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ (SEO)-ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΙΚΤΥΑ Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ1202-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ (ΝΕΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ					
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6
1	216	10	10	10	8	10	9
2	219	10	10	10	9	10	10
3	220	10	10	10	10	10	10
4	222	10	10	10	10	10	10

Μ1=ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΦΥΤΩΝ ΕΔΑΦΟΚΑΛΥΨΗΣ ΣΤΗΝ

ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΑ Μ2=ΜΕΛΕΤΗ-ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ Μ3=ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Μ4=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Μ5=ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΡΓΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Μ6=ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ1090-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ				
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5
1	213	10	8	10	10	10
2	231	8	10	9	8	10

Μ1=ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ

Μ2=ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ

Μ3=ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΝΔΡΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ

(BARBERING) Μ4=ΚΟΥΡΕΜΑ ΙΙ

Μ5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α
ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ
Β1086-1(Β1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ Η/Υ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ				
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5
1	260	10	10	8	10	8
2	269	8	7	6	8	8
3	270	10	10	10	10	9
4	271	9	10	8	10	8
5	272	8	7	8	10	8
6	273	10	10	10	10	10
7	274	8	5	10	10	8
8	283	8	10	8	10	8

Μ1=ΓΛΩΣΣΑ CLIENT-SIDE ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ (JAVASCRIPT)

Μ2=ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C++14) - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΕΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Μ3=ΓΛΩΣΣΕΣ SERVER-SIDE ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Μ4=ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΡΥΘΜΩΝ

Μ5=ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ1199-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF) (ΝΕΟΣ

ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4
1	204	10	5	10	5
2	206	10	5	10	5
3	215	10	6	10	6
4	217	10	8	10	9
5	223	10	7	10	8

Μ1=ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ

Μ2=ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Μ3=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Μ4=ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙV

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΑΝΑΠΗΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ398-1(Δ1) - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ Η/Υ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ, ΠΑΡΟΧΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΥΦΛΟΥΣ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ ΜΕ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΡΑΣΗΣ

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΘΗΜΑΤΑ	
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2
1	210	10	10

Μ1=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Μ2=ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ
2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

B1267-1(B1) - ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ							
#	ΑΜΚ	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8
1	241	10	10	10	7	10	10	10	10
2	244	10	10	10	8	10	10	10	10
3	245	10	10	10	8	10	10	10	10
4	246	10	10	10	7	10	10	10	10
5	279	10	10	10	9	10	10	10	10
6	291	10	10	10	7	10	10	10	10

M1=ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ-ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ

M2=ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

M3=ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

M4=ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ

ΚΕΙΜΕΝΩΝ M5=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

M6=ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ-ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

M7=ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

M8=ΧΟΡΟΣ-ΚΙΝΗΣΗ

A: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Σ.Α.Ε.Κ. ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ - ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2026Α

ΒΑΘΜΟΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Δ1267-1(Δ1) - ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ)

ΚΑΤΑΡΤΙΖΟΜΕΝΟΙ		ΜΑΘΗΜΑΤΑ								
#	ΑΜΚ	Μ1	Μ2	Μ3	Μ4	Μ5	Μ6	Μ7	Μ8	Μ9
1	208	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Μ1=ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ-ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ

Μ2=ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ

Μ3=ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Μ4=ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΙΙ

Μ5=ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Μ6=ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

Μ7=ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ

Μ8=ΦΩΝΗΤΙΚΗ-ΘΕΑΤΡΙΚΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ Μ9=ΧΟΡΟΣ-ΚΙΝΗΣΗ

Α: ΑΠΑΛΛΑΓΗ / ΑΦ: ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ / Κ: ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ