EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE







“¿QUÉ SUCEDE EN LA TEMPORADA DE FRIO?”

MES: JUNIO

2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

"¿QUÉ SUCEDE EN LA TEMPORADA DE FRIO?"

I. DATOS GENERALES

1.1. IEI:
1.2. DOCENTE:
1.3. AULA : …….. Años
1.4. TIEMPO DE EJECUCIÓN: Del 1 al 30 de Junio del 2023

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Las niñas y los niños del aula ……. De la I.E.I …… De la comunidad de …. Perteneciente a la UGEL Grau De la Región Apurímac, cuando inicia la época de la helada, ellos observan que muchas personas se enferman con la tos, también en esta época algunos niños acompañan a sus padres al escarbe de papa y otros solo consumen de la papa que compran sus padres en la feria de ello surge diferentes interrogantes en los niños como: ¿porque muchas personas se contagian con enfermedades respiratorias en este mes? ¿Cómo podemos curar o prevenir esta enfermedad provocada por el frio? ¿Por qué muchas personas hacemos huatia en este mes? ¿Quién produce la papa en la chacra? ¿Qué podemos hacer para agradecer a papá por el trabajo que realiza en la chacra? ¿Cómo podemos saber que ya es momento de escarbar? A través de esta experiencia de aprendizaje se plantea a las niñas y a los niños ¿QUÉ SUCEDE EN LA TEMPORADA DE FRIO?", a partir de sus vivencias en familia y de su comunidad. Para ello, investigaran ¿Por qué hace mucho frio? ¿Cómo curar la tos generada por el frio? Escucharan relatos sobre la papa, clasificaran la papa por utilidad, averiguaran los nombres de la papa, realizamos reflexiones para agradecer a papa campesino por el trabajo que realiza en la chacra para alimentar a la familia.

Con todas estas vivencias, elaborarán una presentación del festival de la papa haciendo uso de los diferentes lenguajes artísticos, de manera que puedan integrar toda la información que han recogido para compartir e intercambiar con otras

niñas, otros niños de su grupo y de otros lugares.

De esta forma, queremos despertar su interés y amor a papá campesino por el trabajo que realiza para alimentar a la familia y desde ese conocimiento y sentimiento puedan construir y valorar su identidad.

III. APRENDIZAJES QUE SE PROMUEVEN A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIAS	DESEMPEÑOS 3, 4 y 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.	Participa de los juegos y actividades integrándose con sus compañeros y con los adultos del aula, proponiendo ideas y reglas de juego.	Representación gráfica de sí mismo. Festival de la papa Dibujo de los juegos de roles realizados Representación gráfica de los juegos y actividades motrices realizadas Expresa sus necesidades, emociones, intereses a personas de su entorno familiar y escolar Expresa sus
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Explora las posibilidades de su cuerpo desarrollando su motricidad gruesa, regulando su fuerza, velocidad, demostrando control y predominio de un lado corporal en las actividades motrices	
	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Demuestra control coordinación motora fina al realizar las actividades grafomotoras cotidianas del aula, ajustándose al espacio y los materiales a utilizar	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de	Comenta a su maestra y compañera sus intereses, expresándose con un lenguaje coloquial claro y coherente, acompañando su expresión oral de una expresión gestual y/o corporal	

	este.		necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local
	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en las asambleas del aula escuchando lo que sus compañeros expresan sobre sí mismos o sobre las	

		actividades del aula, respondiendo preguntas o preguntando lo que le interesa saber de los demás	Texto descriptivo escrito por los niños sobre sí mismos Expresión oral describiendo las imágenes Exposición de lo aprendido Escriben a su manera los nombres de la papa, una canción a papá
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	- Comunica características que observo y descubrió, sobre los personajes o palabras que encontró en diversas imágenes y textos - Explica las características que observo y descubrió, sobre los personajes o palabras que encontró en diversas imágenes y textos	
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Escribe por propia iniciativa y a *su* manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento	- Los niños y niñas escriben a su manera los nombres de los ingredientes para preparar el jarabe. -Dictan los nombres de las plantas para elaborar el jarabe para la tos. Describen e identifican las variedades de las papas. -Escribe el nombre de la papa que más le llamo la atención.	
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses.	Representa ideas usando diferentes lenguajes artísticos (pintura y dibujo) Expresa sus necesidades, emociones, intereses a personas de su entorno familiar y escolar. Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Elaboran trajeras para papá
RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD".	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.	Compara y agrupa aquellos objetos similares que les sirva para algún fin.	Indican como clasificaron la papa y la herramientas con las que se rabajó

Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente, y al responder, da a conocer lo que sabe hacer de ellos. Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente, y al responder, da a conocer lo que sabe hacer de ellos. plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática.	realiza preguntas sobre el cambio climático que acontece en la localidad. Usa algunos objetos al preparar jarabe para la tos Propone algunos materiales o ingrediente para la receta del jarabe de tos Proponen el uso de materiales y buscar información sobre el jarabe de la tos	Exposición de lo aprendido Dibujan su experimento

IV. ENFOQUES TRANSVERSALES:



ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
ENFOQUE INTERCULTURAL	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
ENFOQUE AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Se promueve en los niños y niñas el aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.



V. ACTIVIDADES PROPUESTAS

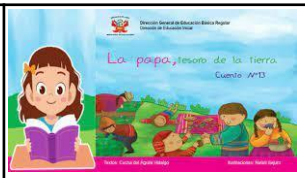
Miércoles 01 de junio del 2022 ¿por qué hace mucho frio?	Invitar a los niños y niñas a realizar preguntas que expresan su curiosidad sobre la helada que cae en este tiempo, da a conocer lo que sabe sobre la helada. Plantea posibles explicaciones frente a la pregunta de ¿Por qué hace mucho frio?
Jueves 02 de junio del 2022 ¿Qué enfermedades produce la helada?	Propiciar que los niños y niñas realicen preguntas que expresan su curiosidad sobre que enfermedades produce la helada, y al responder, que den a conocer a sus pares lo que averiguaron; plantean posibles explicaciones sobre esta pregunta.
Viernes 03 de junio del 2022 Escribimos una receta de jarabe para la tos	Propiciar que los niños y niñas escriban por propia iniciativa y a su manera la receta del jarabe para la tos; utilizando trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar los ingredientes de un jarabe para la tos.
Lunes 06 de junio del 2022 Elaboramos jarabe	Promover en los niños y niñas a que propongan acciones, y el uso de materiales e instrumentos para para elaborar el jarabe, y resolver un problema planteado.
Martes 07 de junio del 2022 El gusano de la papa	Motivar a que los niños y niñas propongan acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del gusano de la papa obteniendo información sobre las características de este gusano para luego registrar la información de diferentes formas (dibujos o modelados)
Miércoles 08 de junio del 2022 LA PAPA TESORO DE LA TIERRA (lectura)	Motivar a los niños a leer la lectura La Papa Tesoro De La Tierra para que ellos digan de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará la lectura a partir de algunos indicios que le vamos dando, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realizamos.
Jueves 09 de junio del 2022 Averiguamos y escribimos los nombre de las papas	Incentivar a los niños y las niñas a utilizar trazos, grafismo letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria, para escribir los nombres de la papa que han averiguado.
Viernes 10 de junio del 2022 Clasificamos la papa por su utilidad	Proponer que los niños y las niñas establezcan relaciones en las papas según sus características perceptuales al comparar y agrupar por utilidad, y dejar algunos elementos sueltos. El niño o la niña dice el criterio que usó para agrupar las papas.
Lunes13 de junio del 2022 Creamos una canción a papá	Generar en los niños y niñas a que revisen el escrito de la canción a papá que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar a papá en su canción.

Martes 14 de junio del 2022 Elaboramos una receta para la huatia	Incentivar a los niños y niñas a escribir por propia iniciativa y a su manera usando trazos, grafismos u otras formas la receta de cómo hacer la watia. Luego menciona para quien, y para que escribe su texto, además lo revisa si está bien escrita la receta.
Miércoles 15 de junio del 2022 Escribimos una carta a PAPÁ	Motivar a escribir por propia iniciativa y a su manera una carta para PAPÁ: consideran a quién le escribirá y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar lo que siente hacia su papá.
Jueves 16 de junio del 2022 Producimos una canción a papá	Ayudar a que los niños y niñas identifiquen características de papá, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de su papá entre otras palabras que quiere decir en su canción.
Viernes 17 de junio del 2022 Elaboramos tarjeta para Papá.	Promover en los niños y niñas que exploren de manera individual y/o grupal diversos materiales para elaborar una tarjeta para papá.
Lunes 20 de junio del 2022 Descubriendo nuestras lateralidades	Propiciar acciones para que los niños y niñas realicen acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
Martes 21 de junio del 2022 Con que herramientas trabaja papa en la chacra	Ayudar a los niños y las niñas a que establezcan relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar las herramientas que trabaja papá en la chacra y dejando algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.
Miércoles 22 de junio del 2022 Reflexionamos sobre el trabajo de papá	Ayudar a los niños y niñas a expresar sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar al reflexionar sobre el trabajo de papá. Utiliza palabras de uso frecuente con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según va hablando sobre el trabajo de papá para agradecer por ello.
Jueves 23 de junio del 2022 Descubriendo nuestras lateralidades	Propiciar acciones para que los niños y niñas realicen acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.
Viernes 24 de junio del 2022 ¿Quién produce la chacra?	Propiciar en los niños y niñas a partir de los que observa preguntas y explica sobre lo que averiguo de quien produce la chacra.

Lunes 27 de junio del 2022 Descubriendo nuestros movimientos rápido lento	Ayudar a los niños y niñas a realizar acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas en los que expresa si lo hizo rápido o lento.
Martes 28 de junio del 2022 FESTIVAL DE LA PAPA	Propiciar que los niños y las niñas se relacionen con adultos de su entorno y juega con otros niños y se integra en el festival de la papa que se hará a nivel de la IEI.
Miércoles 29 de junio del 2022	FERIADO
Jueves 30 de junio del 2022 FESTIVAL DE LA PAPA	Propiciar que los niños y las niñas se relacionen con adultos de su entorno y juega con otros niños y se integra en el festival de la papa que se hará a nivel de la IEI.

IV SESIONES:

		MIERCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3
		 ¿Por qué hace mucho frio? Realizamos el pasado con semillas	Que enfermedades produce la helada  Recortamos siluetas con tijeras	Conocemos la receta de un jarabe para curar la tos 
LUNES 6	**MARTES 7**	**MIERCOLES 8**	**JUEVES 9**	**VIERNES 10**
Elaboramos el jarabe	El gusano de la papa	La papa tesoro de la tierra	Averiguamos los nombres de la papa.	Clasificamos la papa por utilidad.

 Taller de elaboración de banderas del Perú.	 TALLER DE DRAMATIZACION	 Realizamos el pasado con sesiones.	 Recortamos siluetas con tijera.	 Pintamos con los dedos.
LUNES 13	**MARTES 14**	**MIERCOLES 15**	**JUEVES 16**	**VIERNES 17**
Producimos una canción a la papa.  Realizamos el punzado en siluetas.	**Realizamos la receta de la huatia.**  **Realizamos el rasgado libre.**	**Escribimos una carta a papá** 	**Producimos una canción a papá** 	**Elaboramos una tarjeta a papá** 
LUNES 20	**MARTES 21**	**MIERCOLES 22**	**JUEVES 23**	**VIERNES 24**
descubriendo nuestra lateralidad  (psicomotricidad)	**Con que herramientas trabaja papá campesino** 	**Reflexionamos sobre el trabajo de papá** 	**Descubriendo nuestra**  **lateralidad (psicomotricidad)**	**Quien produce la chacra** 

LUNES 27	**MARTES 28**	**MIERCOLES 29**	**JUEVES 30**	
Descubriendo nuestros movimientos rápido lento 	**Festival de la papa** 	**FERIADO** 	**Festival de la papa** 	

Los talleres se pueden repetir los días que sean necesarios.

PROCESO DE EVALUACIÓN PARA EL SEGUIMIENTO DEL LOGRO DE LA COMPETENCIA

Se aplicará una evaluación formativa, donde se analizarán y registrarán los logros y dificultades identificadas en sus evidencias de aprendizaje para tomarlas en cuenta en la retroalimentación y realizar los reajustes necesarios en la planificación curricular.

Como instrumento evaluación se utilizará un mapa de calor que permitirá tener un seguimiento del logro del estudiante

REGISTRO DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA A TRAVÉS DEL MAPA DE CALOR

REGISTRO DE LOS ESTUDIANTES										
Niños y niñas 	CRITERIOS DE EVALUACIÓN									

LOGRO	 El estudiante cumple con el criterio de evaluación
EN PROCESO	El estudiante está en camino a cumplir con el criterio de evaluación
INICIO	El estudiante se encuentra en un inicio del criterio de evaluación

FICHA DE RECOJO Y ANÁLISIS DE EVIDENCIAS:

ACTIVIDAD:	
FECHA:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	
PRODUCTO:	
EVIDENCIA RECEPCIONADA:	
ANÁLISIS DE LA EVIDENCIA:	

Descripción de la evidencia	Logros identificados en referencia al criterio de evaluación	Dificultades encontradas en referencia al criterio de evaluación	Proceso de retroalimentación abordado

CUADERNO DE CAMPO

ACTIVIDAD:	
FECHA:	
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	
PRODUCTO:	
EVIDENCIA RECEPCIONADA:	
REGISTRO DE ANÁLISIS DE LAS EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:	

ESTUDIANTES		LOGROS	DIFICULTADES	ASPECTOS TRATADOS EN LA RETROALIMENTACIÓN	OBSERVACIONES
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					