

# Календарно-тематичне планування українська мова (профільний рівень) 11-А

4 год на тиждень

Складене за програмою МОНу:

Українська мова 10-11 класи. Програма для профільного навчання учнів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. Українська мова: 10-11 класи. – Профільний рівень / Мацько Л.І., Груба Т.Л., Семеног О.М., Симоненко Т.В. (Наказ МОН України № 1407 від 23.10.2017р.)

## Фронтальні види контрольних робіт

|                       | I семестр | II семестр |
|-----------------------|-----------|------------|
| Перевірка мовної теми | 3         | 3          |
| есе                   | 1         | 1          |
| переказ               | 1         | 1          |
| твір                  | 1         | 1          |
| диктант               | 1         | 1          |

## I семестр

| №                                          | Дата | Зміст програмового матеріалу                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Мова, індивід, суспільство</b>          |      |                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                                          |      | Мова як особлива система знаків, її місце з-поміж інших знакових систем. Проблеми взаємодії мови і культури, мови і соціуму.                                                                                                            |
| 2                                          |      | Роль мови у формуванні й самовираженні особистості.                                                                                                                                                                                     |
| 3                                          |      | Українська мова в «діалозі культур». Відображення в сучасній українській мові культури інших народів. Українська діаспора.<br>Лінгвістика як наука про мову. Історія мовознавства в особистостях. Видатні мовознавці вітчизняної науки. |
| 4                                          |      | <b>Розвиток зв'язного мовлення №1.</b><br>Система функціональних стилів сучасної української мови Поняття стилю мовлення.                                                                                                               |
| 5                                          |      | <b>Розвиток зв'язного мовлення №2.</b><br>Норма літературної мови.                                                                                                                                                                      |
| 6                                          |      | <b>Розвиток зв'язного мовлення №3.</b><br>Підстили, основні жанри та характерні особливості стилів.                                                                                                                                     |
| <b>Риторика як наука й мистецтво слова</b> |      |                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                    |  |                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7                                                  |  | Лінгвістична риторика. Основні поняття риторики: логос, етос, пафос, топос. Ритор і оратор. Риторичні ідеали у різні історичні епохи. Поняття про сучасний риторичний текст.                                 |
| 8                                                  |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №4.</b><br>Виступ під час дискусії (підготовлений і не підготовлений) на суспільну або морально-етичну теми.                                                                  |
| 9                                                  |  | Інвенція. Диспозиція.                                                                                                                                                                                        |
| 10-11                                              |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №5-6.</b><br><b>Контрольний докладний переказ</b> тексту публіцистичного стилю із творчим завданням (висловленням власного ставлення до подій, героїв, їхніх учинків та ін.). |
| 12                                                 |  | Методи викладу матеріалу. Теза й аргументація. Різні види аргументації.                                                                                                                                      |
| 13                                                 |  | Промова. Елокуція й елоквенція як учення про мовну форму промов.                                                                                                                                             |
| 14                                                 |  | Меморія як система усного запам'ятовування промов.                                                                                                                                                           |
| 15                                                 |  | Акція. Риторична техніка.                                                                                                                                                                                    |
| 16                                                 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №7.</b><br>Аудіювання текстів різного характеру. Різновиди аудіювання. Аудіювання зразків ораторського мистецтва.                                                             |
| 17                                                 |  | Еристика як мистецтво суперечки. Етика полемічної майстерності.                                                                                                                                              |
| 18                                                 |  | <b>Контрольна робота №1.</b><br>Мова, індивід, суспільство. Риторика як наука й мистецтво слова.                                                                                                             |
| <b>3 історії риторики й ораторського мистецтва</b> |  |                                                                                                                                                                                                              |
| 19                                                 |  | Видатні оратори Давньої Греції<br>Видатні оратори Давнього Риму.                                                                                                                                             |
| 20                                                 |  | Ораторське мистецтво в Україні.                                                                                                                                                                              |
| <b>Основи ораторського мистецтва</b>               |  |                                                                                                                                                                                                              |
| 21                                                 |  | Види і жанри ораторського мистецтва і жанри. Академічне красномовство, його характерні ознаки, різновиди (наукове, науково-популярне, навчальне).                                                            |
| 22                                                 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №8.</b><br>Практична риторика. Добір матеріалу, його систематизація.                                                                                                          |
| 23                                                 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №9.</b><br>Композиція ораторського виступу. Особливості побудови вступу, основної частини, закінчення.                                                                        |
| 24                                                 |  | Судове красномовство, особливості захисного і звинувачувального виступу. Духовне красномовство (гомілетика), його жанри і характерні риси.                                                                   |
| 25-26                                              |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №10-11.</b><br><b>Контрольний твір-роздум</b> на морально-етичну тему в публіцистичному стилі.                                                                                |
| 27                                                 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №12.</b><br>Добір аргументів і способів активізації мислення та емоційно-почуттєвої діяльності аудиторії. Види аргументації. Способи встановлення контакту зі слухачами.      |
| 28                                                 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №13.</b>                                                                                                                                                                      |

|    |  |                                                                                                                                                                                       |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | Мовні засоби оформлення тексту ораторського виступу залежно від мети спілкування й адресата мовлення.                                                                                 |
| 29 |  | Соціально-побутове красномовство, його види (ювілейна промова, привітання, тост тощо).                                                                                                |
| 30 |  | Театральна (сценічна) риторика. Педагогічна риторика.                                                                                                                                 |
| 31 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №14.</b><br>Вимоги до оратора. Постава, виразність міміки і жестів, їх природність, відповідність змісту викладу.                                      |
| 32 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №15.</b><br>Виголошення промови. Роль початкової фрази перед виступом.                                                                                 |
| 33 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 16.</b><br>Вимоги до культури мовлення.                                                                                                              |
| 34 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 17.</b><br>Спілкування з аудиторією як творчий процес. Прийоми встановлення і збереження контакту з аудиторією.                                      |
| 35 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №18.</b><br>Техніка мовлення. Тональність виступу.                                                                                                     |
| 36 |  | Види ораторського мистецтва за метою висловлювання: інформувальні, переконувальні, розважальні та інші виступи. Промова, її види.                                                     |
| 37 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 19.</b><br>Культура ведення дискусій, полеміки, дебатів професійного характеру.                                                                      |
| 38 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 20.</b><br>Читання мовчки текстів діалогічного і монологічного характеру, в т.ч. електронного, різних стилів, типів і жанрів мовлення. Види читання. |
| 39 |  | <b>Контрольна робота №2.</b><br>З історії риторики й ораторського мистецтва. Основи ораторського мистецтва.                                                                           |

## Поглиблення і систематизація найважливіших відомостей із синтаксису, пунктуації і стилістики

|    |  |                                                                                                                                                                                                               |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 |  | Загальна характеристика синтаксичних одиниць. Словосполучення як одиниця синтаксису.                                                                                                                          |
| 41 |  | Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова.                                                                                                                                              |
| 42 |  | Типи підрядного зв'язку у словосполученні. Використання синонімічних дієслівних словосполучень у різних стилях.                                                                                               |
| 43 |  | Речення як основна синтаксична і комунікативна одиниця.                                                                                                                                                       |
| 44 |  | Стилістичні функції модальних різновидів речень. Риторичне запитання, його стилістичні функції.                                                                                                               |
| 45 |  | Граматична основа речення. Порядок слів у реченні як стильова ознака мовлення.                                                                                                                                |
| 46 |  | Складні випадки координації підмета і присудка.                                                                                                                                                               |
| 47 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 21.</b><br>Діалог, складений відповідно до запропонованої ситуації, діалог – обмін думками, враженнями (офіційна і неофіційна розмова); обговорення самостійно обраної теми. |
| 48 |  | Складні випадки кваліфікації другорядних членів речення.                                                                                                                                                      |
| 49 |  | Написання прикладки.                                                                                                                                                                                          |

|    |  |                                                                                                                                                                            |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50 |  | Порівняльний зворот, його функції в реченні.                                                                                                                               |
| 51 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 22.</b><br><b>Контрольне есе.</b>                                                                                                         |
| 52 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 23.</b><br>Офіційно-діловий стиль: основні ознаки, підстилі, жанри, сфера використання, призначення.                                      |
| 53 |  | Складні і багатокomпонентні речення. Особливості структури та семантики сполучникових (складносурядних та складнопідрядних) і безсполучникових, багатокomпонентних речень. |
| 54 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення №24.</b><br>Лексичні, морфологічні, синтаксичні особливості, структура офіційно-ділових текстів різних жанрів.                              |
| 55 |  | Складнопідрядні означальні речення і дієприкметникові звороти; складнопідрядні обставинні речення і дієприслівникові звороти.                                              |
| 56 |  | Складнопідрядні речення з підрядними порівняльними і порівняльні звороти.                                                                                                  |
| 57 |  | Період.                                                                                                                                                                    |
| 58 |  | <b>Контрольна робота №3.</b><br><b>Контрольний диктант</b>                                                                                                                 |
| 59 |  | <b>Розвиток зв'язного мовлення № 25.</b><br>Ділові папери. Автобіографія, заява, характеристика.                                                                           |
| 60 |  | Повторення та узагальнення вивченого.                                                                                                                                      |